

Está esclarecido que as graves agitações provocadas pelos estudantes chilenos visavam a volta do coronel Grove ao poder

Foi dominada a revolta dos estudantes chilenos

Durante o ataque contra o edifício da Universidade de Santiago foram mortos varios populares. — O movimento visava a reposição do coronel Grove no poder

SANTIAGO DO CHILE, 13 (H.). — Durante as agitações de ontem os estudantes revoltosos pediram o auxilio dos comunistas, que, de todos os pontos da capital, atenderam logo ao apello.

Apesar da revolta, a policia armada tentou desalojar os estu-

UM COMUNICADO OFFICIAL

SANTIAGO, 13 (A. B.). — O governo provisório deu a publico um comunicado, informando que, de ante das desordens promovidas hontem na Universidade desta capital, por elementos estranhos e alguns estudantes, a policia tomara

classe academica sabera repellar de seu seio os indesejaveis, com os quaes a briga movida chilena não pode e não deve pactuar.

OITO MORTES

LONDRES, 13 (H.). — Telegrammas de Santiago do Chile para a

O movimento revolucionario

Dada a existencia de forças revolucionarias nas immediações do local de amerrissagem dos aviões, o ministro da Marinha suspendeu as viagens aereas a Santos

O ministerio esteve reunido no Catete, sob a presidencia do sr. Getulio Vargas. — Uma inspecção tecnica á Fabrica de Polvora da Estrella. — Apresentados ao Departamento da Guerra os coroneis Plinio Tourinho e Meira Vasconcellos. — Comunicados officiaes

O chefe do Governo Provisorio convocou os ministros de Estado para a reunião semanal que se realizou aos sabbados, no Catete. Chegando a palacio ás 14 horas, o sr. Getulio Vargas ali já encontrou os ministros Oswaldo Aranha e José Americo e pouco depois, com a chegada dos demais secretarios de Estado, teve inicio a conferencia collectiva. A reunião prolongou-se até 15.30, quando o sr. Francisco Campos deixou o Catete, seguindo-se os demais ministros e por fim o sr. Getulio Vargas, que se dirigiu para o palacio Guanabara. Nenhuma noticia ou informacão sobre os assumptos tratados foi fornecida a imprensa.

NÃO MAIS SE REALIZARÃO VIAGENS AEREAS A SANTOS

Do gabinete do ministro da Marinha pedem-nos a publicação da seguinte nota:

"Tendo-se constatado a existencia de forças irregulares armadas no local designado para o desembarque de passageiros, que são transportados para o litoral de S. Paulo, resolveu o Ministerio da Marinha não mais autorizar o pedido daquellas que estavam sendo beneficiadas pela concessão do Governo."

O SR. CANDIDO DRUMMOND SEGUIU PARA MINAS

Imbarcou para Minas, com destino a Ponte Nova, o sr. Candido Drummond.

CHAMADOS AO D. G.

Devem comparecer, com urgencia ao Departamento da Guerra, o capitão Gontran Jorge Pinheiro Cruz, primeiro tenente Eugenio Fontes Cazares e o segundo tenente, commissionado Luis Fernandes de Moraes e o capitão Carlos de Lemos Bastos.

NÃO COMUNICARAM A INSPECÇÃO FEITA EM S. PAULO

Tendo o capitão Carlos Villalón, do 6.º R. I., comunicado hontem ao chefe do D. G., ter sido inspecionado na 2.ª Região Militar, em 7 de julho findo, obtendo 9 dias de licença para tratamento de saúde, aquelle chefe solicitou da Saude da Guerra providencias no sentido de ser novamente inspecionado o referido official, visto nada constar a seu respeito em virtude da falta de communicacão com aquella regiao.

VÃO PARA O "DESTACAMENTO AMERICANO FREIRE"

Foi posto á disposicão do "Destacamento Elias Americo Freire" os primeiros tenentes Alfredo Monteiro Quintella do 11.º B. C., e Milton Guimarães de Souza, do 24.º B. C.

O CORONEL PLINIO TOURINHO ESTÁ NO RIO

Veu ao Rio, a chamado do ministro da Guerra, o tenente coronel Plinio Alves Monteiro Tourinho que servia em Curitiba, bem como o coronel José Meira de Vasconcellos, commandante do 5.º R. C. D.

VAE PARA O 3.º R. C. I.

Por ter de seguir para a sua unidade, o 3.º R. C. I. apresentou-se ao general Deschamps Cavalcanti, chefe do D. G., o tenente coronel José Bonifacio de Souza Pinto.

DONATIVOS ENVIADOS AO DEPARTAMENTO DA GUERRA

O general Deschamps Cavalcanti, chefe do Departamento da Guerra, foi hontem surpreendido com a remessa que lhe fizeram de varios donativos de artigos para os soldados que estão no "front".

Os ofertantes guardaram o incognito sabendo-se apenas que são familias da rua S. Clemente. O general Deschamps, hontem mesmo, providenciou para serem remetidos aos soldados esses donativos.

FOI A FABRICA DE POLVORA DE ESTRELLA

Entre as fabricas de polvora do Exército está a de Estrella, pouco antes de se chegar a Petropolis.

Em missao especial e tecnica da Directoria do Material Bellico ali esteve hontem o coronel Victor Lapazesse, chefe do gabinete daquelle Directoria.

RELEVACAO DE FALTAS NA ESCOLA MILITAR

O coronel José Pessoa, commandante da Escola Militar, foi

Em visita a Queluz

A CIDADE — UM INCENDIO — INTERESSE PELAS OLYMPIADAS

QUELUZ, 12 (Do enviado especial dos "Diarios Associados"). — Em companhia do coronel Avila Lins, chefe de policia militar na zona de operacões, do coronel Sylvestre Pericles de Góes Monteiro, auditor de guerra; do capitão Dæmon, novo prefeito militar de Queluz, e dos srs. Luiz Aranha e Waldemar Cordeiro, visitou hontem Queluz, tendo sido o primeiro padano a ingressar na cidade, depois de tomada pelas forças lealistas.

Todas as casas estão fechadas. A populacão deixou-as, ha dias, quando estava ella entregue ás operacões. De todas as cidades que estiveram occupadas pelos revolucionarios, Queluz é a mais adiantada. Possui predios elegantes, luz electrica, telephone, ruas alinhadas, etc.

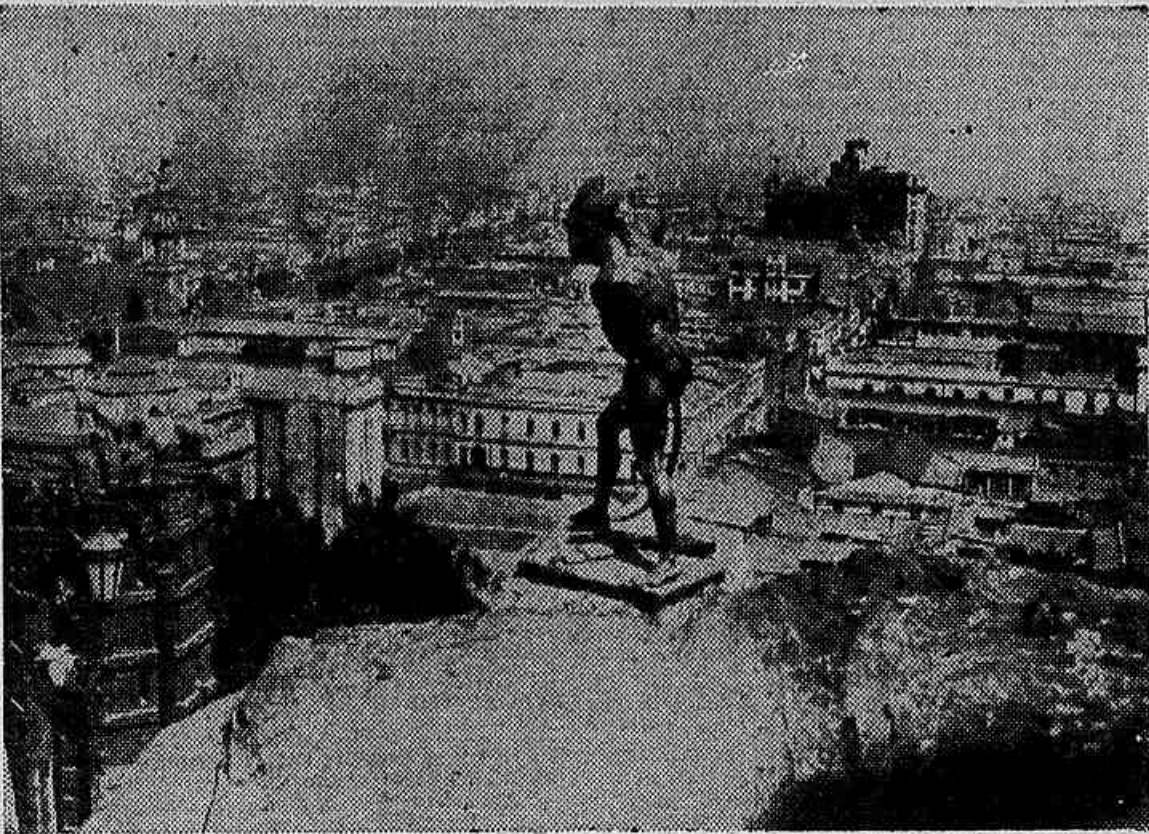
Pelo chão das ruas ha ainda muitos vestigios da retirada das familias. Assim, li sem querer cartas intimas, documentos particulares, etc. Numa dessas cartas encontrei um retrato de João Pessoa, o que prova que o grande presidente do "Negro" é também querido dos paulistas.

UM INCENDIO

Durante minha estada em Queluz a Casa Marino foi presa das chamas, que quasi a liquidaram por inteiro. Felizmente não houve victimas a registrar, não se tendo podido tambem identificar a causa do incendio.

INTERESSE PELAS OLYMPIADAS

Varios soldados em funcão em Queluz, sabendo que eu vinha do Rio, onde efectivamente estive ha dias, crivaram-me de perguntas acerca do resultado das Olympiadas, e muito especialmente, de como se salira a delegacão brasileira. Quando do soberano, em detalhes, do nosso insucesso, não quizeram por nada acreditar. Foi preciso a intervençao do sr. Luiz Aranha para que todos cressem que, de facto, por falta de meios convenientes, os representantes do sport nacional não lograram assegurar em victoria, e impeto de suas esperanças.



Vista panoramica da capital chilena

dantes dos edificios da Universidade, mas foi repellido a tiros do fuzil. Nesse primeiro encontro houve um agente morto e varios feridos. Momentos depois, um individuo occulto na sede do Club União, conhecido centro aristocratico, fez varios disparos contra os agentes, que, julgando partir o ataque da multidão, abriram fogo sobre esta. Foram mortas varias pessoas.

Como os repetidos ataques de fuzil e metralhadora não bastassem para desalojar os estudantes, teve-se de apellar para a tropa de linha. Com a chegada de dois regimentos, os revoltosos tiveram de capitular e foram aprisionados, a excepção de cerca de 50, que lograram fugir.

A rebellião está definitivamente dominada. São consideraveis os estragos materiais resultantes da luta.

OUTROS INFORMES

BUENOS AIRES, 13 (A. B.). — As noticias chegadas a esta capital sobre os incidentes ocorridos na capital chilena, dão a impressao de que os mesmos se revestiram de gravidade, visto como os academicos que resistiram aos carabinieri, auxiliados pelos elementos comunistas, egiram estrabados em motivos de ordem politica, pois pretendiam conseguir derrubar o governo do sr. Carlos Davila.

Afirmam-se que os promotores dos disturbios eram partidarios da volta do coronel Grove ao poder. Sabe-se que os carabinieri agiram com a maior energia, respondendo energicamente ao fogo que os academicos faziam de dentro do edificio da Universidade de onde foram por fim desalojados e presos.

ESTADO DE SITIO

BUENOS AIRES, 13 (H.). — Comunicam de Mendoza que, segundo informacões ali recebidas de Santiago do Chile, foi decretado o estado de sitio em consequencia das agitações hontem verificadas naquella capital.

OS ESTUDANTES MANTIVERAM NUTRIDO TIROTEIO COM OS CARABINEIROS

LONDRES, 13 (H.). — Telegramma de Santiago do Chile annuncia que, até o momento em que os carabinieri se apoderaram do edificio da Universidade, della desalojando os estudantes revoltosos, foi ouvido naquella capital nutrido tiroteio de fuzis e metralhadoras. Os estudantes diziam-se partidarios do coronel Grove, chefe comunista derrubado, depois de curto periodo de governo, na revolução de junho ultimo, pelos socialistas chefiados pelo actual presidente, Carlos Davila.

medidas severas contra todos os promotores de disturbios, que só visam perturbar a tranquillidade publica.

O governo diz que confia que a

Agencia Reuter informam que nos tumultos provocados hontem pelos estudantes da Universidade foram mortas oito pessoas, na sua maioria simples curiosos.

Inicia-se em Sevilha o inquerito sobre a rebelião chefiada pelo general Sanjurjo

Uma vibrante proclamação dirigida pelo governo ao povo. — Entrega de recompensas e condecorações aos que se destacaram na defesa da Republica. — Foram realizadas novas prisões. — Os generaes presos estão recolhidos ao presidio militar de Madrid

MADRID, 13 (H.). — Acaba de apparecer a seguinte proclamação dirigida pelo governo ao povo de Madrid: "Madriñehos! O ataque organizado pelos inimigos da Republica foi repellido e aniquillado. Bastou para isso que se manifestasse o heroismo dos nossos soldados e dos agentes da Segurança que, sem hesitações, cumpriram as ordens dos seus chefes, e a coragem civica dos funcionarios publicos que, nas horas de perigo, permaneceram nos seus postos de maneira que, os mãos hespanhões que tiveram a audacia de querer tomar o Ministerio da Guerra, encontraram pela frente o lealismo dos fieis servidores da Patria. A Hespanha não os pode esquecer e o governo resolveu dar-lhes a recompensa que merecem. As recompensas e condecorações concedidas pelo presidente da Republica, serão entregues hoje ás 13 horas no Parque del Retiro.

A cerimonia terá a presenca do chefe do Estado, do presidente da Cortes e dos membros do governo. Esperamos ver, nesse acto, também o povo de Madrid que, no dia 10 do corrente, numa manifestação espontanea e elancera, exprimiu de novo o seu entusiasmo pela Republica."

O SUBSTITUTO PROVISORIO DO GOVERNADOR VALVERDE

MADRID, 13 (H.). — O sr. Casares Quiroga, ministro do Interior, confirmou a noticia da partida para Sevilha do sr. Calvino, governador das provincias vascongadas. O sr. Calvino substituirá provisoriamente o sr. Varela Valverde, governador em exercicio da Andaluzia, o qual apresentou pedido de demissão. Assim que esteja normalizada a situação na provincia e que seja designado o successor effectivo do sr. Varela, o sr. Calvino reassumirá as suas funcões anteriores.

CONTINUAM AS PRISÕES

SEVILHA, 13 (H.). — As autoridades policiaes continuam a effectuar a prisão de numerosas personalidades accusadas de sympathizar com o movimento dirigido pelo general Sanjurjo ou de haver demonstrado preferencia pelo antigo regime.

filho do chefe da rebellião. Consta que o juiz pretende fazer vir a Sevilha também o general Sanjurjo.

OS INSURRECTOS FORAM DESARMADOS

SEVILHA, 13 (H.). — Os contingentes da Guarda Civil espanhola pelas cidades e aldeias da



Algumas das cidades em que teve repercussão o movimento revolucionario

Entre os ultimos detidos figuram os srs. Luiz e Thomas Ibarra, Manuel Sarasa, marquezes de Valle de La Reina, de Nervion e de Aluberte, o commandante Luiz Redondo que exerceu a censura durante o breve tempo que durou o controle dos sediciosos, o antigo toureiro Rodas, os srs. Ricardo Magdalena, Luca de Tena e varios conselheiros municipais.

PEIDIDA A SOLTURA DO CORONEL MANCADA

MADRID, 13 (H.). — O atheneu continua a receber numerosas adhesões ao pedido de soltura do coronel Mancada accusado de não haver obedecido ao regulamento militar por occasião as ultimas manobras de Carabanchel. O coronel Mancada, segundo foi annuciado, ao terminar o discurso do general commandante das tropas limitara-se a gritar "Viva a Hespanha", sem acrescentar "Viva a Republica" conforme está preceituado no novo regulamento militar.

Foram organizados varios cortejos que se dirigiram ao Ministerio do Interior no sentido de alcançar a suspensao da pena imposta ao coronel Mancada.

O INQUERITO SOBRE A REBELIÃO

SEVILHA, 13 (H.). — Chegou a esta cidade o magistrado D. Dimas Camarero encarregado pelo Tribunal Supremo de proceder a inquerito sobre a rebellião de Sanjurjo.

O sr. Camarero deu ordem para que trouxessem immediatamente a Sevilha o general Garcia Hernandez, que se acha preso em Cadix e o tenente coronel Infante e o capitão-ajudador Sanjurjo.

provincia chegaram, hoje, a esta cidade, onde desarmaram, sem encontrar resistencia, os camaradas que haviam participado do levante chefiado pelo general Sanjurjo.

Os ultimos foram immediatamente internados nas respectivas casernas.

COMO FORAM DISTRIBUIDOS OS GENERAES PRESOS

MADRID, 13 (H.). — Os generaes presos em consequencia dos recentes acontecimentos foram distribuidos no presidio militar da seguinte maneira:

Cellula n. 2: generaes Damaso Berenguer e Cavalcanti e almirante Magaz. Cellula n. 3: generaes Godet e Ardanaz. — Cellula n. 4: generaes Muslera, Ruiz del Portal e Jordana. — Cellula n. 14: esteve occupada até hontem a noite pelo general Orgaz e o commandante Merino. — Cellula n. 16: generaes Valle Espinosa, Mayandia e Hermosa.

Foram tambem encarcerados no presidio militar o general Frederico Berenguer, irmão do ex-presidente do Conselho; e o almirante Garcia de Los Reyes, que foi ministro no primeiro directório Primo de Rivera. O almirante chegou hontem a noite a esta capital escoltado por dois agentes de policia.

PRISÃO DO CONDE DE LOMBRILLO

MADRID, 13 (H.). — Durante a noite passada, foram effectuadas novas prisões, entre as quaes se destacam a do conde de Lombrillo e de um capitão da Guarda Civil que haviam partido quarta-

(Continúa na 4.ª pagina)

Jo Chaves, aquelle do 1.º e o ultimo do 2.º B. C.

O CHEFE DO D. G. QUER SABER QUAES OS SARGENTOS AGGREGADOS

O general Deschamps Cavalcanti, chefe do Departamento da Guerra, solicitou ao chefe do E. M. E., commandante da 1.ª R. M. e chefes de estabelecimentos militares desta capital, providencias no sentido de serem envidadas ao D. G., com urgencia, relações nominadas dos sargentos aggregados, empregados, com discriminacão das armas, postos, especialidade e natureza dos respectivos empregos.

A DISPOSIÇÃO DO GENERAL WALDOMIRO

Foi posto á disposicão do general Waldomiro Lima o 1.º tenente Laurito Fontoura, que servia no "Destacamento João Alberto".

DESIGNADOS DO "DESTACAMENTO JOAO ALBERTO"

Foram designados, a pedido do "Destacamento João Alberto" os primeiros tenentes Manoel Rodriguez Valença e Hello de Albuquerque Lima.

ACTOS DO GENERAL ANDRADE NEVES APROVADOS

De ordem do ministro, o chefe do D. G. approvou o acto do commandante da 3.ª R. M. designando, por conveniencia absoluta do serviço, para exercerem, interinamente, funcões de escreventes: naquello Q. G., os seguintes sargentos: sargento ajudante Raymundo Rodrigues dos Santos, do 7.º B. C.; primeiros sargentos Izidio Candido da Silva, do 3.º R. C. I., Patricio Irlanda Rabello, do 2.º C. Adm., Vicente de Albuquerque, do 5.º R. C. I.; segundo sargento Othon Salomão da Silva, do 8.º B. C.; terceiros ditos José Carlos Gomes, do 7.º R. I., Jocelino Corrêa Machado e Olavo Oswaldo de Moraes Pires, ambos do 7.º R. I., Octavio Pinto Ribeiro, da 8.ª C. Adm.; na 6.ª C. R., os primeiros sargentos Francisco Aristoteles Balbano, do IV R. C. D., e João Antunes Pinto, da 3.ª C. Adm.; na 1.ª Auditoria da 3.ª C. J. M., o 1.º sargento Lucas Garcia Matheus, do 7.º R. I.

(Continúa na 2ª pagina)

O presidente-eleito do Panamá

Nas ultimas eleições realizadas no Panamá, o povo desta pais elegeu presidente da Republica o sr. Harmodio Arias, cuja photo-



Presidente Harmodio Arias

graphia reproduzimos hoje aos nossos leitores.

O sr. Harmodio Arias é um politico prestigioso em sua patria e a sua escolha para a mais alta investidura nacional é acolhida com sympathia pelas nações americanas.

TEM VERMES ?

TEM VERMES ?

...TOME OPILINA... E...DURMA SOCEGADO.

OPILINA

OPILAÇÃO AMARELÃO

VERMINOSES

LABORATORIO NUTROTHERAPICO

GASTRO ENTERITES

DIARRÉAS

BROTOEJAS

ECZEMAS

LACTASE

OS MAIS ATIVOS FERMENTOS LATICOS LIQUIDO - COMPRIMIDOS

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

OS MAIS ATIVOS FERMENTOS LATICOS LIQUIDO - COMPRIMIDOS

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

UM DESASTRE DE OMNIBUS NA PRAIA DO RUSSELL

Derribando a amurada do cães, um omnibus fica com a parte dianteira suspensa no abismo. — Momentos de pânico entre os passageiros. — Varias pessoas levemente feridas



A gravura acima mostra-nos, a posição em que ficou o omnibus e varios populares e autoridades policiais

Os inúmeros transeuntes que se achavam, hontem, pela manhã na praia do Russell, tiveram oportunidade de assistir a um desastre, tão impressionante que as suas consequências ao primeiro momento, eram imprevisíveis.

Um pesado omnibus da Viação Excelsior, repleto de passageiros e em grande velocidade, chocara-se violentamente contra a amurada do cães, derribando-a.

Com o impulso que o veículo levava, a sua queda fragorosa no abismo era por todos angustiosamente esperada, quando uma circunstância providencial veio impedir o horrível desastre. O omnibus, por verdadeiro milagre ficou preso a escarpa pelas rodas traseiras, tendo a parte dianteira pendida para o abismo, formando assim uma gangorra trágica.

O pânico, verificado, então, entre os passageiros foi indescriptível, mas felizmente, não houve desastre a não ser pequenas escoriações nos mais afortunados.

Esse o facto que, hontem, impressionou vivamente e sobre o qual, os nossos leitores terão os mínimos detalhes nas linhas seguintes:

Cerca das 3 horas, procedente de Igreja, repleto de passageiros, trafegava em grande velocidade, com destino ao centro da cidade o auto-omnibus da Excelsior n. 208, licença n. 298, guiado pelo chauffeur Alvaro Martins do Couto, regulamento numero 264, da linha Igreja-Mauá.

Deixando a praia do Flamengo, e veículo tomou a praia do Russell, quando, próximo ao Hotel Gloria, um carro que tinha o numero 7 e a chapa do Ministério das Relações Exteriores disputou-lhe a dianteira. Verificou-se, então, uma pequena colisão e o chauffeur do omnibus para dar passagem ao carro oficial torceu o volante, mas tão desastrosamente que jogou o veículo contra a

amurada do cães impetuosamente, fazendo-o ceder numa extensão aproximada de quatro metros.

Todos aguardavam transidos



O motorista Alvaro Martins do Couto

que o veículo se despedaçasse no abismo, e o carro freado, ainda a tempo, providencialmente ficando preso pelas rodas traseiras, ficando com a parte da frente pendida para o mar.

O pavor reinante entre os passageiros foi indescriptível. A preocupação de todos era livrar-se do perigo imminente e que deu

uma reclamação que a policia, por certo, não desprezará

Ha dias, a chefia de policia determinou que fossem postas em pratica medidas que de nossa parte não mereceram applausos. Tratava-se de defender as ruas contra as depredações do "trotolr" ilicito das raparigas da vida aldrá, que pelas suas atitudes constituem um verdadeiro atentado a moral.

A tal, porém, não se deveriam limitar as providencias das autoridades policiais, pois outras medidas não menos merecedoras de sua atenção estão a exigir uma acção energica.

Isso dizemos com fundamento na reclamação que nos vieram fazer varios moradores da rua do Senado. Principalmente no trecho da quella via publica, entre as ruas do Lavradio e Gomes Freire, as famílias vêm-se impedidas de chegar ás janelas das respectivas residencias em face do comportamento escandaloso das hetairas ali domiciliadas.

Entre estas se evidenciam as moradores das casas n. 43 e 37, que já deram causa a mais lamentáveis scenas e aos mais lamentáveis incidentes.

Ahi, pois, fica a reclamação e, por certo, a policia a tomará na devida conta.

causa a que maior, ainda, fosse o tumulto.

Enquanto uns procuravam inutilmente sair pela porta da frente, outros tentavam deixar o veículo pelos lados. Afinal, a porta traseira foi aberta por onde os passageiros puderam deixar o veículo.

Em consequência da precipitação alguns passageiros soffreram leves ferimentos. Tres delles, porém, apresentam maior gravidade e são o dr. Paulo Leve, engenheiro, Serzedello Medeiros, morador á rua Copacabana n. 4 e Miss Eadeforth, domiciliada á avenida Atlantica n. 228, os quaes apresentavam respectivamente ferimentos nas mãos, nos braços e na perna esquerda.

Um passageiro do omnibus prendeu o motorista em flagrante, mas essa prisão foi relaxada por um tenente comissionado da Inspeccoria de Veiculos.

As victimas do desastre receberam os socorros que careciam.

Sobre o facto foi aberto inquerito na delegacia local.

Suicidou-se deante do cadaver do homem que assassinara

A brutal scena de sangue, de hontem, em Bangü. — Uma senhorita que assistia á scena tambem saiu ferida no braço

A explosão de um rancoz incoadito, consequente de uma questão de dinheiro deu causa, á noite de hontem, em Bangü, de uma das mais brutais e impressionantes tragedias que, nesses ultimos tempos, tem chegado á nossa cidade.

Um homem mantem com outro acalorada discussão. Em meio a esta, num gesto de descontrolada saca de uma arma e alveja, seguida de um disparo, ferindo a cabeça do antagonista, que, achando proximo, procurava abrigar-se no alveado.

Mortalmente ferido, a victima tomba ao solo para expirar quasi instantaneamente. Nesse momento, o criminoso, ainda empunhando a arma homicida, teve como que a visão de toda a desgraça que causara e, rapido, leva o instrumento do crime á altura do ouvido e accionou o gatilho. Mais um estampido ecoou, seguindo-se o baço do corpo do desvalorado, proximo ao cadaver do seu desafortado.

Os estampidos, os gritos de socorro da moça que fora testemunha e também victimas da horrível e sangrenta scena, quebraram o silencio que aquella hora já reinava no longinquo suburbio.

Curiosos innumeros, affluiram, celeroso ao local, onde dois corpos inanimados offerreiam o espectaculo angustioso do epilogo de uma questão de dinheiro.

Qualquer dos protagonistas era bem relacionado na localidade, e por isso, ao par das expressões de pesar foram bordados em torno do facto os mais variados comentarios. Alguns declaravam haver já prognosticado aquelle doloroso desenlace para a questão aparentemente de tão pequena importancia; outros diziam-se surpresos com o occorrido; enquanto o choro sonolento dos parentes da victima tornavam, ainda, mais pungente o quadro de dor. Urgia, porém, avisar as autoridades locais e estas não se fiseram tardar, cumprindo-lhes, apenas, tomar a identidade dos protagonistas para o necessario registro.

São elles Marçal Deodoro Perelara, de 44 annos, casado, brasileiro, operario da Fabrica de Cartuchos, morador á rua Curitiba n. 169 e José Francisco dos Santos, de 44 annos, casado, estafeta do palacio do Catete.

Marçal era proprietario da casa sita á rua Belém n. 83, immovel este que, ha meses, alugou a Francisco Mendes, empregado nas officinas da Prefeitura, á rua Frei Caneca, e residente naquella moradia, vendo o fuzil passou a examinal-o; num dado momento, verificou-se um disparo e o projectil foi alcançado o menor Nelson Paulino, de 17 annos, brasileiro, filho de Vicente Paulino, ferindo-o na região parietal.

A victima teve os socorros da Assistencia e, a seguir, foi internada no Hospital do Prompto Socorro.

A policia do 3º districto, representada pelo commissario Malafaia, tomou conhecimento do facto.

Feira Industrial e Agricola de Bello Horizonte

A SOLEMNIDADE DA INAUGURACAO E OS DISCURSOS PROFERIDOS

BELLO HORIZONTE, 13 (Da nossa redacção). — Constituiu um acontecimento de grande destaque na vida da cidade a inauguração, hontem, da Feira Industrial e Agricola de Bello Horizonte. A 16 horas, estavam presentes, á entrada do pavilhão principal, os ares: Ovidio Andrade, secretario da Agricultura e representante do presidente do Estado; Candido Naves, secretario interino das Finanças; e Norberto Lima, secretario da Educação; Leon Costa, representante do secretario do Interior; Mario Casassanta, director da Imprensa Official; Ernani Agricola, director da Saude Publica; Luis Penna, prefeito da capital; representantes das diversas associações da capital, da imprensa e muitas pessoas gradas.

Em nome dos organizadores da Feira, falou o sr. Moacyr Andrade, que pronunciou um longo discurso, fazendo uma ampla exposicão das possibilidades do Estado de Minas Geraes e o papel que elle representa economicamente na Federação. Referindo-se á Feira, disse que o que ella pretende, é representar em miniatura, o quadro formidavel da produção mineira. E isso em parte foi conseguido com o auxilio que as classes conservadoras deram intelligentemente, e no seu proprio interesse, a esta iniciativa, com a solidariedade do governo de Minas e da União, que para aqui enviaram varios representantes de seus departamentos; com a decidida cooperação da Imprensa de Bello Horizonte e tambem com a sympathia com que o illustre dr. Leon Costa, prefeito da capital, viu sempre a iniciativa desta Feira hoje convertida em realidade, por considerá-la, sabiamos, um excelente elemento de vida para Bello Horizonte.

Sendo esta a exposição organizada, sobretudo, com o escopo de mostrar a toda gente o que Minas tem de util no campo de seu commercio, de sua lavoura e de sua industria, a Comissão Organizadora, embora contando com a multidão que aqui virá ter para de perto, apreciar os magnificos mostruários, quis atrair tambem aquelles que talvez não viessem. E para isso reuniu neste recinto multiplas e interessantes diversões, que assegurassem aos visitantes a melhor dos momentos de devaneio e alegria.

A seguir falou o sr. Ovidio de Andrade, secretario da Agricultura; e o sr. Sette Camarã, em nome do sr. Luis Penna, prefeito de Bello Horizonte, produzindo ambos dois discursos que foram bastante applaudidos.

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A seguir os presentes percorreram todo o recinto da Feira.

Acto da inauguração foi filmado pelo sr. J. Corrêa de Souza, representante da "Kodak".

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A seguir os presentes percorreram todo o recinto da Feira.

Acto da inauguração foi filmado pelo sr. J. Corrêa de Souza, representante da "Kodak".

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A seguir os presentes percorreram todo o recinto da Feira.

Acto da inauguração foi filmado pelo sr. J. Corrêa de Souza, representante da "Kodak".

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A seguir os presentes percorreram todo o recinto da Feira.

Acto da inauguração foi filmado pelo sr. J. Corrêa de Souza, representante da "Kodak".

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A seguir os presentes percorreram todo o recinto da Feira.

Acto da inauguração foi filmado pelo sr. J. Corrêa de Souza, representante da "Kodak".

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A seguir os presentes percorreram todo o recinto da Feira.

Acto da inauguração foi filmado pelo sr. J. Corrêa de Souza, representante da "Kodak".

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A seguir os presentes percorreram todo o recinto da Feira.

Acto da inauguração foi filmado pelo sr. J. Corrêa de Souza, representante da "Kodak".

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A seguir os presentes percorreram todo o recinto da Feira.

Acto da inauguração foi filmado pelo sr. J. Corrêa de Souza, representante da "Kodak".

Após o discurso do representante do governo, o sr. Ovidio Andrade, de desatou a fita symbolica, inaugurando, assim, o certame.

A Compensadora

Vende tudo para pagamento a

Longo Prazo

Facilita a escolha das mercadorias pelos preços correntes em dezenas de casas a criterio do cliente.

Peça Informações

RUA RAMALHO ORTIGÃO 20

1º andar — Telephone: 2-1179

Porque foi reprehendido, tentou matar um companheiro e agrediu um outro

Na madrugada de hontem, no interior do Prigifício do Leite, a Avenida Rodrigues Alves n. 215, verificou-se um facto cujas consequências foram lamentaveis.

Ali trabalhavam, entre outros operarios, os de nome Eugenio Francisco Xavier, residente á rua Maia n. 5; Manoel Martins, residente em



José Maria do Amaral

S. Christóvão, e José Maria Amaral, residente á rua do Senado numero 187.

Alguem havia contado ao gerente do Prigifício que Eugenio Francisco Xavier estava dormindo durante as horas de trabalho. Foi esse motivo de uma severa reprehensão.

Hontem, cerca das 15 horas, Eugenio Xavier, chegando para o serviço, encontrou aquelles dois companheiros, contra os quaes tinha as suas suspensas. E indagou-lhes: — Quem foi que disse que eu estava dormindo?

Sem obter resposta, Eugenio sacou do revólver e fez um disparo contra José Maria Amaral, que foi baleado na coxa direita, e em seguida agrediu Manoel Martins, ferindo-o no rosto, com o cabo do revólver.

As duas victimas foram soccorridas pela Assistencia e o criminoso fugiu á acção da policia.

O commissario Paes da Rosa fez instaurar inquerito e está diligenciando para a captura do criminoso.

As maravilhosas experiencias de Marconi

A POSSIBILIDADE DE COMMUNICAÇÕES RADIO-TELEPHONICAS COM ONDAS ULTRA-CURTAS A LONGA DISTANCIA

ROMA, 13 (H.). — Comunicam de Cagliari (Sardenha) que Marconi chegou, hoje, a bordo do hiate "Electra", ao golfo de Aranci, onde immediatamente se entregou ás experiencias do radio sobre ondas ultra-curtas.

O inventor italiano dirigiu, hontem, ao seu collaborador sr. Sorli, o seguinte telegramma:

"Comunicam-vos com satisfacção que, hontem, por meio de aparelhos de pequena potencia, providos de reflectores e utilizando ondas de 17 centimetros, logramos estabelecer nitida communicação, tanto pela radio-telegraphia, como pela radio-telephonia, entre Roccapapa e Capo Fighari (Sardenha), ou seja, através de uma distancia de 270 kilometros. Esse resultado, que foi testemunhado pelos representantes do Ministerio das Communicações, é bastante valioso devido á descoberta feita da possibilidade de se estabelecer communicação por meio de ondas ultra-curtas, ainda mesmo a distancias maiores do que as que se suppunham theoreticamente possiveis em razão da rotundidade da terra."

Conferencia israelita mundial

DEVERA INAUGURAR-SE HOJE EM GENEBRA

GENEIRA, 13 (H.). — Está marcada para amanhã á tarde a abertura nesta cidade da conferencia israelita mundial convocada por iniciativa e sob os auspícios do American Jewish Congress.

Participarão dos trabalhos 125 delegados, representantes de 25 paizes diversos. A conferencia que tem caracter simplesmente preliminar, examinará a conveniencia de convocar ou não um congresso mundial dos israelitas.

Desastre de um avião da linha França-Indo China

FICARAM LEVEMENTE FERIDOS O PILOTO E OS PASSAGEIROS

PARIS, 13 (H.). — Telegrapham de Beyrouth: "O hydroavião da linha França-Indochina soffreu hontem um accidente ao aterrisar hontem á noite nesta cidade. O piloto Hennequin ficou ferido. O radio-telegraphista e tres passageiros receberam ligeiras contusões. O mecanico escapou ileso ao accidente. A correspondencia não soffreu atraso."

A PEDIDOS

DR. LEON ROUSSOULIERES

Decorre amanhã o anniversario natalicio do illustre magistrado brasileiro sr. dr. Leon Roussoulières, antigo juiz federal da seccão do Estado do Rio de Janeiro, ha um anno aposentado por acto do Chefe do Governo Provisorio. O sr. dr. Leon Roussoulières, intelligencia de esol e caracter de rara inquebrantabilidade, é uma das figuras que mais têm honrado a magistratura do Brasil, nestes ultimos decennios. Tendo feito brilhante carreira em Minas Geraes, em cuja administração attingiu a postos da maior responsabilidade, como o de director da Imprensa Official do Estado — logar por onde passaram, como elle, Gastão da Cunha, João Luis Alves, Noraldino Lima — mudou-se para o Rio de Janeiro a convite do dr. Wenceslao Braz, quando este veio assumir a Presidencia da Republica, tendo então exercido, como pessoa de immediata confiança do chefe da Nação, o cargo de 1º delegado auxiliar desta Capital. Vagando as funções de juiz seccional no Estado do Rio, submetteu-se o sr. dr. Leon Roussoulières a concurso para o seu provimento, sendo classificado, entre os concurrentes, em primeiro logar, á vista das fulgurantes provas que deu do seu valor, da sua competencia e da sua cultura — e justamente nomeado, assim, para o desempenho da honrosa

judicatura. A sua passagem pelo Juizo Federal do Estado do Rio é uma pagina de que por todos os titulos tanto a. s. como a Justiça brasileira se devem ufanar, taes a luminosidade das suas sentenças; o acerto das suas decisões, sempre confirmadas pela instancia superior; a perfeita exacção que deu aos deveres do seu cargo e a impecavel dignidade da sua conducta de magistrado. O sr. dr. Leon Roussoulières é uma das grandes reservas moraes e culturais de que a nacionalidade a qualquer momento póde dispor.

Amanhã, no recesso do seu lar fello, illuminado pela graça de uma esposa que é um modelo de distincção e de virtudes e ornado por filhos e netos que são os dignos herdeiros de tão magnifica progenie, receberá o sr. dr. Leon Roussoulières os votos de felicidades que lhe serão levados pelos numerosos amigos e admiradores da sua esplendida e eno poligante personalidade de verdadeiro oheio de benevolencia e superiores interesses da sua Patria.

A estas felicitações queramos juntar as nossas, expressando modesta homenagem que certamente os melindres de modesto do anniversario, mas que nem por isso é menos sincera, memoria necessária e menos merecida.

Um devoto admirador

Centro Espirita Redemptor

Sede: RUA JORGE RUDGE 121 — VILLA ISABEL — RIO

Sessões publicas de Limpeza Psychica — A's segundas, quartas e sextas — Principiam ás 20 horas. — Explicações diariamente ás 12 horas.

Para evitar a loucura, a maior peste que está grassando por toda a parte, torna-se preciso conhecer, ler e estudar as seguintes obras:

ESPIRITISMO RACIONAL E CIENTIFICO (christão) 5\$000

(obra basica do Racionalismo Christo) 5\$000

CONFERENCIAS SOBRE SCIENCIA E RELIGIAO 5\$000

CARTAS AO CARDEAL ARCOVERDE (Provando a nullidade do Vaticano e a perversidade dos Cardeales) 5\$000

CARTAS AO CHEFE DO PROTESTANTISMO NO BRASIL (Combatendo sua seita e provando ser a "Biblia" livro perigoso por affirmar mentiras) 5\$000

CARTAS OPPORTUNAS (Sobre espiritismo, combatendo a Magia Negra e assim os celeberrimos meduns obediados a fazer loucos todos os que os tomam a sério) 3\$000

A VIDA FORA DA MATERIA (Contendo cento e oitenta gravuras em trichromia) 5\$000

A VERDADE SOBRE JESUS (A Religião de nossos paes: a Religião de nossos filhos, pelo Almirante Thompson) 2\$000

SCIENTISTA SEM SCIENCIA (cartas ao Lente de Medicina, Dr. Austregesilo, combatendo os seus escriptos e as affirmativas da sciencia official) 10\$000

O MAGNO PROBLEMA SOCIAL (Obra que interessa a todas as camadas sociaes), pelo Almirante Thompson 2\$000

O TRABALHO (pelo Almirante Thompson) 2\$000

A EDUCACAO (pelo Almirante Thompson) 3\$000

O BRASIL MODERNO, pelo Almirante Thompson 5\$000

SCIENCIA SPIRITA, do Dr. Pinheiro Quedes 4\$000

PARA QUE OS BRASILEIROS LEIAM E RACIOCINEM 1\$000

ESPIRITUALISMO, 2.ª ed. 2\$500

"O GRANDE FAROL", de Mario D. Pinto 4\$000

"CONTOS MORAES", de M. Cottas, (enc.) 4\$000

A venda nas LIVRARIAS ALVES e suas filiaes, H. ANTUNES, á rua Buenos Aires 133, e noutras mais da Capital e Estados e no CENTRO REDemptor e seus filiaes.

PELO CORREIO CADA UMA DESTAS OBRAS CUSTARA MAIS 10000

BOM HUMOR

Os ingleses são tidos na conta de humoristas emeritos. Dizendo as coisas aparentemente mais serias, mais graves, quasi sempre estão bem humorados...

Ilustre scientista britânica, que temos o grato desvanecimento de agora hospedar, falou, hontem, com enthusiasmo, a respeito dos progressos sanitarios do Brasil, a um vestertino.

Entre outras coisas, disse estas: "A organização sanitaria do Brasil é modelar. O Departamento Nacional de Saude Publica está desenvolvendo um grande problema para o Brasil".

E' uma gentileza que sobre modo nos captiva, com a vantagem de nos instruir de coisas que absolutamente ignoravamos.

(Da "A Patria").

União Geral dos Funcionários Cívicos do Brasil

VÃO REUNIR-SE AS COMISSÕES DE CONTROLE, DE SYNDICANCIA E CONCILIAÇÃO

Estão convocados para reunirse na sede da "União Geral dos Funcionarios Civis do Brasil", á rua 1.ª de Março n. 12, 1.º andar, no dia 16: os membros da comissão de controle; no dia 18, os membros da comissão de syndicancia e no dia 19, os membros da comissão de conciliação e de collocação.

Todas essas comissões deverão reunir-se ás 17 1/2 horas, dos citados dias, no referido local.

Quanto ao Conselho Technico Administrativo e Consultivo, este será convocado depois das reuniões daquellas comissões. Em sua reunião de 3 deste mez, o Conselho Mixto Deliberativo, reunido sob a presidencia do dr. Avellar Werneck, approvou as adições da directoria sobre despesas da fructificação da sede da "União", assim como a proposta de fixação da despesa annual.

De ordem do sr. director geral do Patrimonio, faço publico, para conhecimento dos interessados, que Elias José Chaloub requereu titulo de aforamento do terreno de marinhas á rua Saccadura Cabral numero 250.

De accordo com o decreto n. 4.105, de 22 de fevereiro de 1933, convito todos aquelles que forem contrarios a essa pretensão a apresentar protesto nesta Directoria Geral, com documentos que comprovem suas allegações, no prazo de 30 dias, findo o qual a nenhuma reclamação se attenderá resolvendo-se como fôr de direito.

Primeira Secção, 3 de agosto de 1932. — O chefe, Herundino Sd.

"Exercito da Salvação"

Hoje ás 19 horas realizar-se-ão as seguintes reuniões especiaes: Salão Central Rua Visconde de Itaboraite 90, proseguirá a campanha "em bem d'outros" o cap. de E. M. Peasotiri dirigirá, assistido pela Banda Territorial e o Coro. R. Saccadura Cabral 233. R. Coronel Tamarindo 422 — Bangü.

R. José Clemente 66 — Niteroi. P. Cajá 200, Ponta Cajá. Todos são convidados.

DAYTON



MOINHO DE CAFE'

ASSEGURA CAFE' NOVO NO LAR
TRAZ NOVOS FREGUEZES PARA O NEGOCIANTE

RIO DE JANEIRO
AV. Rio Branco 41 INTERNATIONAL BUSINESS MACHINES Co. São Paulo
Tel.: 4-3290 OF DELAWARE Constant 15

Theatro e Musica

Chronica theatral

PRIMEIRAS

RECREIO — "Vae com fe" — revista de Ary Barroso.

Ary Barroso, compositor musical dos mais inspirados, folclóricos,

ta magnifico, co-autor de muitas revistas, apresentou-se no Recreio, ontem, ás 4, como autor unico de "Vae com fe". E o que tinha de acontecer, aconteceu... A partitura de "Vae com fe" enriqueceu a musica nacional-popular de lindas e contagiantes harmonias. O libretto, pauperrimo. Estou certo de que, se outro que não o inspirado compositor patriótico, deixasse no escriptorio da

TUBOS NACIONAIS PARA VENTILADORES DAS INSTALAÇÕES DOMICILIARES, COM AUTORIZAÇÃO DO SR. INSPECTOR DE AGUAS E EGO-TOS PARA SUA APLICAÇÃO PELA CITY BARBARÁ S. A.
Rua 1.º de Março 85, terreo — Teleph. 3-2645

A volta de um film super-elegante...



Um romance ultra-moderno, vivido em Paris...



Joan Crawford
PAULINE FREDERICK
NESTE SECULOXX
(THIS MODERN AGE)
AMANHÃ GLORIA

Theatro Carlos Gomes

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE — A's 3, 5 e 10 hs. — HOJE

Jardel Jorcelia apresenta a sua Companhia de Grandes Espectaculos Modernos, proseguindo victoriosamente as representações da revista da parceria Bittencourt-Jardel-Iglozias

Angú de Carço

Com o concurso de The Black Stars, sensacional troupe de atrações, Aracy Cortes, Pinto Filho, Lúcia Silva, Barbosa Junior, Olga Navarro, Sylvio Caldas, Lou e Janot e toda uma verdadeira e brilhante constelação

25 — Beautiful's Girls — 25

Theatro Republica

HOJE — Matinée ás 3 horas

A' noite ás 7 3/4 e 9 3/4

Primeiro domingo da sensacional revista brasileira de Luis Peixoto e Freire Junior.

Me deixa, Yôyô...

Um espectáculo de graça — Emoção — Colorido — Alegria.

As mais bellas mulheres de Portugal num conjunto de primeira ordem.

Sambas, foxs e canções bisados e trisados.

O mais lindo espectáculo da actualidade e o melhor divertimento para familias.

AMANHÃ e todas as noites ás 7 3/4 e 9 3/4

ME DEIXA, YÔYÔ...

Empressa é poema de "Vae com fe", o sr. Neves, Moçasas prodigo do theatro de revista, e que já faz jus a uma herma no jardim a espora de sua casa de espectaculos, não o transportaria ás luzes da ribalta. Mas, não só o transportou, como o vestiu e ensinou, dando-o ao publico tal qual elle é, e, como em theatro tudo é surpresa...

As artistas do Recreio tudo fizeram para agradar. Não perderam com isto, pois que a platéia premiou com os applausos que elles agora, mais que nunca, merecem. A actriz Zaira Cavalcanti estreou em "Vae com fe". Sabendo cantar a dona de uma dicção perfeita, Zaira foi a nota encantadora da revista: cantou sambas e uma canção deliciosissima. Vaniza, Diva e Pelaggio, esta com os seus demorados bisados, mantiveram o logar de actrizes conquistadas. Nemanoff appareceu cantando e completando ballados com suas "girls" disciplinadas. E Lenor Pinho, em um numero comico, ao "microphone", mostrou, mais uma vez, do que é capaz, no genero a que se dedica. A parte comica, fragilmente comica, foi defendida pela trilha invencivel: Mesquitinha-Arthur Ocarillo.

Em todos os "sketches" de "Vae com fe" ha uma cama e pouca dose de espirito. Em compensação, não é demora repetir: a revista está musicada com actrizes conquistadas, aquella vivacidade e aquella docura brasileira que Ary imprime ás suas magnificas composições.

M. NORA

N. R. — Deixou de sair hontem por falta de espaço.

DIVERSAS NOTICIAS

O RECITAL DA DECLAMADORA ANITA DE CÁCERES

Anita de Cáceres, a notavel declamadora que a Argentina nos manda, em missão de aproximação artistica, tem encontrado, não só em nossos mellos literarios como nas rodas sociais, a fraternal acolhida que se dispensa entre nós ás figuras mais representativas do intellectualismo do mundo. Homens de letra, jornalistas, artistas, senhora da mais alta significação social cercam-na todas as tardes, no Palace Hotel, onde se acha hospedada, manifestando-lhe a mais sympathia. E Anita de Cáceres cada dia mais se impõe a essa sympathia pelo brilho de sua intelligencia, pela sua cultura, pela sua accentuada modernidade, e pela do nosso pais, Anita de Cáceres desejará poder ficar indefinidamente entre nós, fixar-se no Rio para cantar as suas belezas, atraves da nossa poesia, que ella ama decididamente. E por isso que ella procura conhecer os nossos poetas, seleccionando-lhes as poesias com o pensamento fixo de levar para o seu pais o material preciso para a organização de uma Anthologia, com o fim de tornar a nossa obra poetica conhecida através dos melhores traductores argentinos. Enquanto não consegue o seu intuito, vai Anita de Cáceres estudando os nossos poetas, interpretando as suas obras para de clamar-as ante os seus patriotas. Em seu programma de quinta-feira proxima, que será o do seu primeiro recital no Municipal, vamos viver "In Extremis" de Olavo Bilac e "Io me besas", de Maria da Silveira. Hieronymus, além de poetas argentinos, uruguayos, hespanhoes e da "Cela dos Cardenas", de Julio Dantas. Na proxima terça-feira, publicaremos na integra o programma do seu recital.

LACTOVERMIL
PEROLAS E CREME
VERMILHOS DAS CRIANÇAS
FACIL DE TOMAR INOFENSIVO

THEATRO RECREIO

HOJE — 1.ª matinee ás 2 hs.

E á noite, ás 5 e 10 hs.

Brilhantes representações da modernissima revista de ARY BARROSO

VAE COM FE!

O sensacional acontecimento do dia! Graça irresistivel pela maior trilha do riso! MESQUITINHA, ARTHUR DE OLIVEIRA e OSCAR DE OLIVEIRA

As actrizes mais galantes. As fantasmas mais deslumbrantes! Hoje e sempre:

"VAE COM FE!"

Theatro ALHAMBRA

HOJE — 1.ª matinee ás 2 hs.

HOJE — 2.ª matinee ás 5 e 10 hs.

VESPERAL ás 3 horas da tarde com a grande peça de ODUVALDO VIANNA

FEITIÇO...

o record dos successos

PROCOPIO

tem em "FEITIÇO..." uma das suas mais notaveis creações.

A' NOITE — Sessões ás 5 e 10 horas

EURYTHMINE GRIPPES
• NEURALGIAS • RHEUMATISMOS • DORES •
• DETHAN •

"FEITIÇO", HOJE A TARDE, E, A' NOITE, NO ALHAMBRA

"Feitiço", de Oduvaldo Vianna, passa-se numa casa chic, de nobres, em Petropolis, e tem por assumpto o cluio. Para curar o microbio que ameaça a felicidade conjugal, uma avózinha muito meiga tem um feitiço infallivel. Procopio faz o Dagoberto da comedia. Dagoberto irritava-se diante dos solos exaggerados de Nini, mas

acaba sentindo o castigo de Tália. E' em torno disso que gira "Feitiço", reproduzindo typos e pintando com as cores exactas os episodios.

"Feitiço" est sendo a comedia do dia, leve, espirituosa, que faz rir e diverte. Hoje, nas duas sessões da noite e na vespertal das 15 horas, "Feitiço".

(Continua na 9.ª pag.)

THEATRO MUNICIPAL

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

HOJE — A's 10 horas — 3.º Concerto Popular — Grande Orchestra — HOJE

Regente — FRANCISCO BRAGA

Solistas — Pedro Vieira Gonçalves e Antão Soares

BEETHOVEN — Op. 41 — Prometheus — Ouverture.

MASSENET — Sereas Alencianas

SAINT-SAENS — a) Tarentelle (Flauta, Clarinete e Orchestra); b) Danca Macabra.

FR. BRAGA — Nuit d'Octobre (1.ª audição).

LIADOW — Op. 55 — Baba-Jaga.

WAGNER — O Navio Fantasma — Ouverture.

Localidades á venda na bilheteria do theatro. Preços: Frisas: 400; Camarotes: 350; Poltronas: 25; Balcones: 50; Galerias: 20000.

JACK OAKIE
DANSANDO ESCURO
"DANCERS IN THE DARK"
MIRIAM HOPKINS
William Collier Jr.
Um filme da
SEGUNDA-FEIRA NO IMPERIO

OPPORTUNIDADES

APARTAMENTOS

confortaveis, de diversos tamanhos. Proximos ao centro e dos banhos de mar. Palácio Rosa, Largo do Machado 21.

Dr. ARISTIDES MONTEIRO

Assistente do Professor Maranhão da Faculdade de Medicina e no Hospital S. Francisco de Assis — OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA — Quitanda 5 — De 8 1/2 ás 6 hrs — Telephons Cons. 2-5550 — Res. 7-4889.

CASA — BOTAFOGO

Em pittoresca rua transversal a Voluntarios da Patria, vende-se confortavel predio de construção isolada, em terreno de quatorze metros de frente e bom fundo, com 4 quartos, salas de visita e jantar, escriptorio, bom banheiro, garage, quartos de engomar e para criados, boas instalações hygienicas, jardim e algumas arvoredas frutificas. Preço: 145 contos. Para mais esclarecimentos com o sr. Brandão pelo telephone 2-2478.

Dr. OLAVO PIRES REBELLO

3 annos prat. hosp. Berlim e Vienna. OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA, Av. Rio Branco 183, 9.º andar, Diar. 2 ás 5. Telephons 2-6054.

HOTEL TIJUCA

Rua Conde de Bomfim 1055 — Tel. 8-0373 — Rio de Janeiro.

Dr. M. VAZ DE MELLO

Docente e Assist. da Fac. Medicina. Clinica de crianças. Consultorio: 7 Setembro 78. Telephons: 4-4102. Resid.: 8-2911.

AGENCIA DE INFORMACOES GERAES LTD.

Fornecer informaçoes rapidas e precisas, commerciaes ou pessoais. Serviço secreto. Avenida Rio Branco 149 — Tel. 2-0685.

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAES

CASA DE SAUDE DA GAVEA
Director: Dr. Bueno de Andrada — Rua Marquez de São Vicente 689 — Tel. 7-2875 — Diarias desde 10\$000.

S. FRAGELLI & C. Ltd.

ENGENHEIROS E ARCHITECTOS
Construções e reformas. Fornecem orçamentos sem compromisso. Tel.: 4-1417. Alfandega 48-8.º and.

Prof. ROCHA FARIA

Reassumiu a clinica. Segundas, quartas e sextas, Rua Primeiro de Março 3-1.º andar.

GELADEIRAS RUFFIER

GRANDE REDUÇÃO DE PREÇOS, em todos os modelos, durante o mez de AGOSTO, no "AO PINGUIM", a RUA DO OUVIDOR 121, ou na FABRICA, a RUA DA CONCEIÇÃO n. 160. Se a sua Geladeira "RUFFIER" NECESSITAR DE REFORMA, aproveite a estação fria, mandando fazela pelo FABRICANTE.

OCULISTA

Dr. Gabriel de Andrade, Rua Alcindo Guanabara 15-A (Cinelandia, 1 ás 5 horas).

TERRENO — BOTAFOGO

Vende-se um em Voluntarios da Patria, optimamente situado, prompto a receber edificação, medindo 11 metros de frente por 31 de fundo. Mais informações pelo telephone 2-2478, com o sr. Oldemar.

Dr. R. PENNA RIBAS

Doenças de senhoras — Partos — Trat. racional da obesidade. R. Carica 60-1.º — Tel. 2-8369, de 15 ás 18 — Res.: Tel. 8-1847.

AUTOMOVEL PACKARD

Vende-se magnifico automovel Packard, typy Imousine, com sete logares, quasi novo. Preço de occasião. Trata-se directamente com o proprietario pelo telephone 7-0924.

Dr. TITO DE ARAUJO

(DO HOSPITAL DE S. FRANCISCO DE ASSIS)
Consultorio: Rua da Carioca 28 — Das 2 ás 4 horas. Residência: Rua Greenalgh 27 — Telephone: 8-4361.

DIVORCIO

Desquite, novo casamento, questões de familia — Dr. Souza Filho, Praça 15 de Novembro, 34-1.º.

SIMÕES DE OLIVEIRA

CIRURGIÃO-DENTISTA
Transferiu o seu consultorio para Pr. Floriano 55, 6.º and. Tel. 2-4865. (Cinelandia).

Os annuncios nesta secção são cobrados no balcão do O JORNAL, a 6\$000 o centimetro

Dr. FLAVIO MASSA

ADVOGADO

Accepta todos os encargos de sua profissão. Não receberá honorarios se não houver exito na demanda. Escriptorio: Rua Buenos Aires 41, 3.º and. — Das 13 ás 17 horas. Tel. 3-4429.

REI DAS CASEMIRAS

Vende-se cortes de casemira inglesa a preço de nacional. O maior stock, novidade em padrões. Rua da Alfandega, 206, loja.

CURA DA PYORRHEA

Dr. Rufino Motta, medico especialista e descobridor do especifico. Proprietario da Pasta Gly. Cine Imperio, 5.º and. Telephone 2-2734.

PROFESSOR FRANCISCO EIRAS

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS
AMYGDALAS: cura radical physiotherapica, sem operação. Coryza aguda, sinusites, anginas, otites, mastoidites agudas. OANOE da face, boca, labios, lingua, garganta, nariz, ouvidos: tratamento pela diathermo-coagulação. (Clinica de physiotherapia especialisada). Edificio Odeon, 4.º andar — sala 418 — Cinelandia — Das 10 ás 18 hs.

COPACABANA TERRENOS

Nas ruas Barata Ribeiro, ministro Vilelas de Castro, Copacabana, Inhamangá e transversaes, vendem-se, ainda, alguns lotes, por preços muito modicos. Rua General Camara 76, 1.º and.

Dr. PIRES SALGADO

Livre docente e chefe de Clinica Medica da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro. Molestias internas — Coração — Electrocardiographia — Rua da Quitanda 3-2.º andar — Telephone: 2-8163 — Das 3 em diante

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ
Rua 7 de Setembro 47
Telephone: 4-3383

COPACABANA

Alugam-se as casas da Av. Atlantica 272 e Visconde de Pirajá 318, casa III. Tel. 7-2694.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU
Da Academia de Medicina Radiodiagnostico. Radiotherapia. Av. Rio Branco, 267, 2.º andar. T. 2-0442.

Dr. CUSTODIO QUARESMA

Molestias do Coração e dos Pulmões — Clinica em geral — Exames pelo Razo X — Consultorio: Rua Assemblia 70-8.º andar — Das 2 ás 5 — Res. Rua Barata Ribeiro 407. Tel. 7-0508.

COPIAS A' MACHINA

E ao Mimographo. Curso Com. Dactyl. e Linguas. Beto Set. 107. Escola Urania.

CLINICA Dr. MOURA BRASIL

Molestias dos olhos, dr. Moura Brasil do Amaral — Rua Urugayana, 25 — 1.º — de 1 ás 5 horas.

CASA PEQUENA EM BOTAFOGO

Aluga-se uma com um quarto, uma sala e mais dependencias, na Rua Dezenove de Fevereiro 167, casa 3. Chaves na rua Voluntarios da Patria 177, onde se trata.

Dr. JAYME POGGI

Do Hosp. S. João Baptista — Tumores no ventre, mol. senhores, estomagos e vesicula. 3.º, 4.º e 6.º, das 4 ás 6 horas. Tel. 2-8223 — Praça Floriano 55.

DINHEIRO !...

Empresta-se qualquer quantia com brevidade e sigillo; procurar A. Guimarães — Av. Rio Branco, 103 - 2.º. Tel. 3-2677.

TERRENO NO LARGO DO MACHADO

Vende-se a rua particular n. 37, prestando-se a predio de apartamentos. Tratar no Edificio da "A Noite", sala 817, telephone 3-5323.

Dr. A. TOURINHO

OUVIDOS, NARIZ e GARGANTA R. Alc. Guanabara 26 — 9 ás 10 e 17 ás 18 h. Tel. 2-2748.

TERRENOS-LEBLON

Compram-se sem intermediario. Inf. local, dimensões e preço para XXY neste jornal.

Dr. GILBERTO AMADO

ADVOGADO

Rua Buenos Aires 20-A - 3.º andar. — Telephone: 3-3420.

Dr. NERY MACHADO

Diagnostico precoce da gravidez e do cancro do utero, por methodos modernos. Operações em geral. Seios flácidos, Rugas, Cicatrizes. Grátis ás quintas-feiras, de 2 ás 4. S. JOSÉ, 80 — Terças, Quintas e Sábados — 9 ás 5.

ODEON AMANHÃ

NO PALCO: 12 ARTISTAS

A Paramount Pictures apresenta
CONSTANCE BENNETT
Kenneth Mc Kenna
John Miljan
em
CASADA E SEM MARIDO

Um film que é, além do mais, a apresentação mais elegante de
CONSTANCE!



Espectaculo de arte

Patricio Teixeira o mago cantor da "saude" MADELOU a alma do nosso folk-lore	Custodio Mesquita o rei do samba, em solos de piano de sua autoria
Ogarita Del Amico em canções humoristicas	Machina e Gorgulho acompanhadores de violão
Rodolfo Prando o esplendido cantor de tangos, do Uruguay — e	Carlos Portella e Jo e Julio Ramersaro eximios guitarristas

VALDO
apresentando a todos e dizendo coisas engraçadas

INSTITUTO MINEIRO DO CAFÉ

Rua Visconde de Inhaúma
76 — Tel. 3-3512 — En-
dereço telegr.: MINASCAF
— Rio de Janeiro

Publicações Officiais

INSERIDAS TAMBÉM, DIARIA-
MENTE, NO "DIÁRIO DE SÃO
PAULO", EM S. PAULO, E NO
"ESTADO DE MINAS, EM
Belo Horizonte

Avisos e Informações

AVISO N. 110

LIBERAÇÃO PREFERENCIAL DE CAFÉ TIPO "SUL DE MINAS"

Tendo o Conselho Nacional do
Café, em virtude da situação anor-
mal que o país atravessa e de não
existir actualmente na praça do
Rio café fino para exportação, re-
solvido que fosse preferencialmen-
te liberado o café tipo "Sul de Mi-
nas" e firmado regras para essa
liberação, conforme comunicações
feitas a este Instituto, torno pu-
blico, para conhecimento dos inte-
ressados, o seguinte:

1º — Todo o café procedente das
zonas Sul e Oeste de Minas será
livremente recebido a despacho nas
estações de embarque, com destino
à estação Marítima, em quota pre-
ferencial, até aviso em contrário.

2º — O remetente, no acto do
despacho, declarará o armazém re-
gulador em que o café deverá ser
recebido, correndo por sua conta
as despesas respectivas.

3º — Entregue o café a uma das
companhias autorizadas a funcio-
nar como regulador do Instituto,
será este classificado. Essa classi-
ficação será submetida immedia-
tamente a aprovação da Commis-
são que o Conselho Nacional desi-
gnou para esse fim, e se ella verifi-
car que se trata de café de des-
cripção, tipo 3, de tipo fino (bela
bebida), o mesmo conselho autori-
zará a liberação.

4º — O remetente, consignatário
ou endossatário do conhecimento
de transporte ferroviário requere-
rá ao Conselho autorização para a
liberação preferencial, uma vez
que esteja de posse do certifi-
cado de classificação expedido pela
empresa armazenadora, certificado
este que será junto ao pedido. Ex-
pedida pelo Conselho a autorização,
o lote será imediatamente incluído
em lista de liberação.

5º — Cessados os motivos determi-
nantes dessa liberação suspen-
sa ella por acto do Conselho Na-
cional do Café, a suspensão, de
acordo com a sua resolução, não
terá effecto retroactivo para os ca-
fés já despatchados.

6º — O café despatchado de con-
formidade com essas regras, que
não for julgado tipo fino, ficará
retido no armazém regulador que o
tiver recebido, para ser liberado
com observância das normas já es-
tabelecidas, correndo por conta do
Instituto as despesas de armazenam-
ento, do segundo mês em diante.

7º — Continuem em pleno vigor
as disposições existentes sobre a
liberação e exportação de café ty-
po "Sul de Minas", em Angra dos
Reis.

Rio de Janeiro, 8 de agosto de
1932.

Sadoc Ferreira de Souza
Director em exercício

AVISO N. 106

Chegando ao conhecimen-
to desta superintendência
que varias cadernetas de re-
quisições de embarques se
acham em poder de pessoas
não autorizadas pelos legiti-
mos destinatarios, para del-
las se utilizarem, faço publi-
co que os cafés despatchados
pelos quotas de taes cader-
netas serão retidos nos regu-
ladores do Instituto, corren-
do de todas as despesas de re-
tenção por conta de quem
houver, indebitamente, effe-
ctuado os despatchos, até que
pelo productor seja autoriza-
da a sua entrega.

Rio, 12 de julho de 1932. —
SADOC FERREIRA DE SOU-
ZA, superintendente.

EXPEDIENTE

AVISO N. 111

Sobre café despatchado para En-
tre-Rios e Cynelros

Faço publico, para sciencia dos
ars. interessados, que os conheci-
mentos de café despatchado para
Entre-Rios e Cynelros devem ser
sempre consignados a Companhia
Armazens Geraes de São Paulo, ex-
cepto os de quota especial, aviso
101, destinados a serem vendidos
ao Instituto, e que devem ser con-
signados a este.

Rio de Janeiro, 10 de agosto de
1932. — Sadoc Ferreira de Sá, su-
perintendente.

LAVOLHO



Terá
Olhos
Como Estes

Se os banhar com LAVOLHO.
Olhos bellos são olhos limpos.
Um collyrio apropriado preserva a
saude das membranas internas e
impede o envelhecimento dos
olhos. Já fez alguma vez a
lavagem antiseptica dos olhos?
Experimente o LAVOLHO e verá
o seu novo aspecto e como elles
se sentem.

Entre forrar e pintar...
...qual V. S. prefere?

Se forrar... faça antes de tudo
uma visita á conhecida

CASA OCTAVIO

A RUA DOS OLIVEIROS, 60

Tel. 4-4030, onde encontrará o
maior e o melhor sortimento
de papéis pintados, pelos me-
nores preços.

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. METROPOLITANA DE ARMA- ZENS GERAES

PEQUENOS PRODUCTORES

Lista de liberação n. 5/MT. — Quota C 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
2.484	59	19-7-32	184	P. Nova.
2.487	59	19-7-32	141	P. Nova.
2.489	75	25-7-32	17	Teixeiras.
Total			342 saccas.	

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. ARMAZENS GERAES S. PAULO

Lista de liberação n. 7/SP. — Quota A. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
6.522	55	19-7-32	11	P. Nova.
6.525	8	22-7-32	74	S. Lobo.
6.527	23	22-7-32	64	Crasto.
6.528	24	22-7-32	42	Crasto.
6.535	14	27-7-32	21	C. Pacheco.
6.526	56	27-7-32	138	Cataguases.
6.529	110	28-7-32	17	P. Nova.
6.529	16	30-7-32	27	R. Grande.
Total			394 saccas.	

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. ARMAZENS GERAES S. PAULO

Lista de liberação n. 8/SP. — Quota C. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
6.507	17	16-7-32	19	Bandeiras.
6.508	88	22-7-32	11	P. Nova.
6.519	45	22-7-32	16	R. Casca.
6.506	24	27-7-32	137	M. Espanha.
6.505	24	19-7-32	17	Chiador.
6.504	41	1-8-32	1	
Total			281 saccas.	

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. ARMAZENS GERAES S. PAULO

Lista de liberação n. 108-A/SP. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
3.008	47	5-9-31	141	Bicas.
3.009	7	5-9-31	280	Rochado.
3.011	3	5-9-31	134	Calapó.
3.014	53	5-9-31	55	Teixeiras.
Total			590 saccas.	

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. METROPOLITANA DE ARMA- ZENS GERAES

Lista de liberação n. 110/SM. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
4.005	—	1-6-32	63	Praça.

O lote acima é liberado em lo gar do lote 4.025, despacho 1, de
Coimbra, com 62 saccas de café despachado, cuja liberação foi autori-
zada em P-23.115 e P-26.693.

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. CARIOCA DE ARMAZENS GERAES

Lista de liberação n. 182/C. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
2.040	31	5-9-31	175	R. Branco.
2.044	19	5-9-31	49	J. e Carlos.
2.045	49	5-9-31	112	Muriáde.
2.051	93	5-9-31	128	Mercês.
2.095	39	5-9-31	231	P. Nova.
Total			593 saccas.	

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. ARMAZENS GERAES S. PAULO

Liberação preferencial de café fino — Quota extraordinária determinada pelo Conselho Nacional do Café

Lista de liberação n. 108/SP. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
3.318	277	7-9-31	57	O. Fino.
3.324	320	7-9-31	92	Tras Pontas.
3.372	269	7-9-31	133	O. Fino.
3.375	65	7-9-31	116	Pedro.
3.327	117	7-9-31	84	Brasopolis.
3.792	353	1-10-31	231	Tuyuty.
3.810	333	1-10-31	231	Tuyuty.
3.975	77	1-10-31	51-P	Salto.
4.369	297	1-10-31	5	S. G. Sapucahy.
4.333	109	1-10-31	36	Pontelete.
5.719	63	1-10-31	6	C. Resende.
4.096	691	2-10-31	123	Machado.
4.177	301	2-10-31	95-P	O. Fino.
4.272	27	2-10-31	23	S. Ferras.
4.346	69	2-10-31	245	S. SFerras.
4.313	251	2-10-31	21	Fama.
4.346	69	2-10-31	91	Cayana.
5.311	109	2-10-31	34	P. Carrito.
5.444	97	2-10-31	62	C. R. Claro.
5.453	30	2-10-31	30	C. R. Claro.
5.479	104	9-10-31	15	C. R. laro.
5.480	105	9-10-31	16	R. Claro.
4.580	97	3-11-31	8	S. Dias.
4.581	93	3-11-31	7	S. Dias.
4.586	87	3-11-31	60	S. Dias.
4.590	215	3-11-31	62	R. Vermelho.
4.591	121	3-11-31	112	Tras Pontas.
4.593	221	3-11-31	100	R. Vermelho.
4.594	423	3-11-31	28	Tras Pontas.
4.595	423	3-11-31	40	Lavras.
4.676	89	3-11-31	27	S. Dias.
4.677	253	3-11-31	22	R. Vermelho.
4.755	247	3-11-31	43	R. Vermelho.
4.758	219	3-11-31	81	R. Vermelho.
4.765	249	3-11-31	32	R. Vermelho.
4.770	101	3-11-31	156-P	S. Dias.
4.829	103	3-11-31	11	S. Dias.
4.830	105	3-11-31	12	S. Dias.
4.831	101	3-11-31	123-P	S. Ferras.
5.303	337	3-11-31	52	S. G. Sapucahy.
5.309	105	3-11-31	34-P	S. Ferras.
5.415	8	3-11-31	24	P. C. Geraes.
5.417	4	3-11-31	13	P. C. Geraes.
5.432	65	3-11-31	132	Pedro.
5.479	775	3-11-31	214	Machado.
5.527	122	3-11-31	104	P. Carrito.
5.542	777	3-11-31	220	Machado.
5.574	558	3-11-31	100	P. Alegre.
5.764	145	3-11-31	48	Pontelete.
5.765	135	3-11-31	35	Pontelete.
5.768	127	3-11-31	35	Pontelete.
5.769	771	3-11-31	14	Machado.
5.770	125	3-11-31	21	Pontelete.
5.773	140	3-11-31	45	Pontelete.
5.795	121	3-11-31	9	Pontelete.
5.899	70	3-11-31	132	Pedro.
5.177	13	2-1-32	20	Fama.
5.451	1	2-1-32	9	Pedro.
5.563	9	2-1-32	25	Salto.
6.206	5	2-1-32	18	Varginha.
6.214	8	2-1-32	3	S. G. Sapucahy.
6.015	13	25-2-32	70-P	Salto.
6.025	25	27-2-32	49	Salto.
6.028	27	28-2-32	44	Salto.
6.570	773	3-11-31	220	Machado.
Total			4.572 saccas.	

Os lotes 5.719, 5.483, 5.479, 4.891, 4.770, 4.823, 5.417 e 5.523
são de 7, 82, 16, 152, 12, 19, 216 tendo 1, 2, 1, 30, 9, 1, 4 e 2 saccas
de tipo inferior ao 8. Do lote 5.110 liberado em 3-11-31 em lista 187/SP,
devem ficar retidas 5 saccas, que aguardarão a sua liberação por
ordem chronologica.

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. METROPOLITANA DE ARMA- ZENS GERAES

Liberação preferencial de café fino — Quota extraordinária determinada pelo Conselho Nacional do Café

Lista de liberação n. 181/MT. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
2.399	23	6-9-32	103	Guapé.
1.633	231	7-9-32	76	Fama.
1.727	115	7-9-32	151-P	B. Matta.
1.784	119	7-9-32	27-P	B. Matta.
1.736	117	7-9-32	24	B. Matta.
2.311	103	1-10-31	156	P. Carrito.
1.426	85	1-10-31	171	C. B. Claro.
2.313	95	2-10-31	133-P	C. B. Claro.
5.428	103	1-10-31	172	C. B. Claro.
3.267	117	2-11-31	99	C. B. Claro.
3.385	29	27-2-32	16	Capetinga.
Total			1.118 saccas.	

Os lotes 3.426 e 3.428 são de 176 e 189 saccas, tendo 5 e 17 sac-
cas de tipo inferior ao 8.

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. ARMAZENS GERAES S. PAULO

Lista de liberação n. 4/SP. — Série F. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
6.516	15	28-7-32	88	Manhuassu'.
6.510	28	28-7-32	84	Muriáde.
Total			143 saccas.	

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. METROPOLITANA DE ARMA- ZENS GERAES

Lista de liberação n. 181-A/MT. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
1.647	55	5-9-31	105	Tapirahy.
1.686	179	5-9-31	81	Candelas.
2.420	25	5-9-31	175	Praça.
1.698	25	5-9-31	105	Ferros.
1.726	53	5-9-31	51	C. Rosende.
1.806	89	5-9-31	54	Pontelete.
3.195	94	5-9-31	140	P. Carrito.
3.275	98	5-9-31	140	P. Carrito.
Total			851 saccas.	

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. ARMAZENS GERAES S. PAULO

Lista de liberação n. 2/SP. — Quota D. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
6.551	11	29-7-32	136	Tapirussu'.

ARMAZEM AUTORIZADO DA CIA. METROPOLITANA DE ARMA- ZENS GERAES

Lista de liberação n. 5/MT. — Quota A. 15-8-32

Numero de ordem	Numero de despacho	Data de despacho	Saccas	Procedencia
2.488	74	22-7-32	86	Teixeiras.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ARMAZENS GERAES

AO COMMERCIO DE CAFÉ E AOS LAVRADORES MINEIROS

DAE PREFERENCIA á Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes, para armazena-
dora de vossos cafés, na certeza de que os mesmos serão guardados cuidadosamente e serão
entregues sem quebra de peso.

FUNCIONANDO como armazem Regulador do Instituto Mineiro do Café, desde 1929,
tem procurado servir ao commercio e á lavoura mineira, com probidade e zelo. — Assim o reco-
nhece o Instituto Mineiro do Café, no documento abaixo, que nos honra sobremodo.

CAFÉS DES

Theatro e Musica

(Conclusão da 7.ª pag.)

"OS MAIS LINDOS OLHOS DO MUNDO", NO TRIANON

O Trianon tem em scena, presentemente uma linda peça, "Les plus beaux yeux du monde", original de Jean Sarmant, que recebeu na

tradução de Alberto de Queiroz, o fido tradutor de "O Rosário", o título de "Os mais lindos olhos do mundo".

Com o seu novo cartaz, Joracy Camargo prossegue no caminho de de antemão se traçou e que con-

sta em dar ao publico do Rio o som theatro de emoção, que nas grandes capitais se offerece a platéas cultas. "Les plus beaux yeux du monde", a peça de Sarmant, faz parte do repertorio de Vera Sergine, que aqui a interpretou ao lado de Henri Rollan, tendo-a representado por tres vezes.

Hoje, o Trianon dará mais tres representações de "Os mais lindos olhos do mundo", sendo a primeira em vespertino, ás 18 horas, e as duas outras ás 20 e ás 22 horas, sendo tres sessões concorridissimas, pois a elite carioca affirma por assistir um magnifico espectáculo, que o Trianon offerece.

A PRIMEIRA MATINEE DE "ANGU" DE CAROCCO, HOJE, NO CARLOS GOMES

A Companhia de Grandes Espectáculos Modernos, que Jardi Germeis apresentou, ha dias, com tanto exito no Theatro Carlos Gomes, da Empresa Paschoal Segreto, vai fazendo reviver, no mais moderno theatro da cidade, o esplendor dos antigos tempos de revista nacional.

"Angu" de Carocco, que teve o condão de ressaltar a Aracy Correia, Lúcia Silva e Finto Filho, estrelas predilectas da nossa revista, caiu no agrado geral e esse se vem manifestando na maneira pela qual se tem enchido, todas as noites, ambas as sessões em que se representa a peça da parceria Bittencourt, Jardi, e J. J. J.

Terá lugar, hoje, no Carlos Gomes, ás 18 horas, a primeira matinee do "Angu" de Carocco. É a primeira oportunidade que as famílias têm de conhecer o trabalho interessante e novo para o público, que o Black Star, os bailarinos negros cujo exito tem sido enorme e cujos applausos têm sido involuntários.

Os bailarinos Lou e Janet, no lindo bailado "Sodoma e Gomorra", as irmãs Mary e Alba, Barboza Junior, Olga Navarro, Sylvio Caldas, continuam a applaudir os seus trabalhos, que dizem mais do agrado de uma peça, se o publico a applaude sem reservas e sem cansaço?

O PRIMEIRO DOMINGO DE "ME DEIXA, YÓ-YÓ", NO THEATRO REPUBLICA

O dia de hoje no Theatro Republica vai ser um dia de grande animação. É o primeiro domingo da revista brasileira "Me deixa, yó-yó", de Luis Peixoto e Freire Junior, revista que obteve o maior exito de que ha exemplo em peças deste genero. "Me deixa, yó-yó", cujo agrado foi além de todas as expectativas, é a peça escolhida para dar começo ao intercambio de revistas entre Brasil e Portugal. "Me deixa, yó-yó" é uma revista de authentic success e o proprio publico que te

publica tem sido o melhor vehiculo de propaganda para essa magnifica peça. "Me deixa, yó-yó", além das outras grandes qualidades de agrado, a mais linda musica que já se fez para peças deste genero.

"VAE COM FÉ...", NO RECREIO

O Recreio dará hoje a primeira vespertino da revista "Vae com fé...", de Ary Barroso, que está dando animação nas grandes qualidades de "habitué" do popular theatro. "Vae com fé..." constitui um espectáculo agradávelissimo de que não se deve privar as pessoas de bom gosto. Além da vespertino da revista de Ary Barroso figurará no cartaz das duas sessões da noite, a hora do costume.

QUANDO O PUBLICO QUER... O segundo "Broadway Cocktail" vai continuar

O conjunto de artistas que compõem o actual espectáculo do Broadway — Francisco Alves, Cerny, Miranda, Almirante, Noel Rosa — e que são a nata do que no genero se pode encontrar entre nós, vive uma semana completa, os exitos victoriosos.

Mas uma semana não basta para esse triumpho. Quer que os artistas do "Broadway Cocktail" sejam unicos, quer ainda porque o programma por elles apresentado é formidavel, o facto é que muita gente ficou ainda no Rio de Janeiro que não pôde admirar o espectáculo.

E a Empresa Ponce e Irmo, tendo em conta o "cocktail" para apresentar, não teve outro remédio senão que se a vontade soberana do publico, Francisco Alves, Carmen Miranda, Almirante e Noel Rosa vão continuar no palco do Broadway durante a semana que vem. Contudo, para que não sejam prejudicados os admiradores desses artistas que já os viram durante a semana que agora termina, a direcção do Broadway tomou um alvitre: os artistas continuaram a actuar, e apresentar um programma inteiramente novo, lan-

çando novas canções, novos sambas, novas emboadas e piadas.

O SUCESSO DO PROGRAMA DESTA SEMANA DO "MOULIN BLEU"

Tom Bill e Genesio Arruda têm dado provas da sua habilidade na organização dos espectáculos de seu divertido "Moulin Bleu", no Rialto. Cada programma que apresentam semanalmente é um successo, e isto se está dando porque o que hontem estrearam agrada em chulo e faz rir de maneira a chanchada em 1 acto — "O Recreio do Amor Rasgado". "Moulin Bleu" hoje dá matinee ás 16 horas e a noite as sessões do costume.

Musica

O RECITAL DO PIANISTA ROBERTO TAVARES

Na proxima quarta-feira, 17, ás 21 horas, realiza-se no Theatro Municipal o anunciado recital do pianista Roberto Tavares, nome conhecido no nosso meio musical, e de grande numero de admiradores.

O joven artista patriote organizou, como se segue, o seguinte programma:

Scarlatti — 3 sonatas; Bach-Busoni — Toccata em dó maior; Preludio, Intermezzo, Fuga, Chopin — Barcarolla, Improvviso, Fantasia, Casella (1.ª audição no Rio) — To-

caia — L. Fernandez — 8 estudos. Albenis — Triana e Navarra.

DYLA JOSETTI

Adiado do dia 20 de julho ultimo, foi finalmente fixado para quarta-feira, dia 31, ás 21 horas, no Theatro Municipal, o recital da notavel pianista Dyla Josetti, uma das maiores glorias pianisticas do nosso pais. O recital de Dyla Josetti pode-se afirmar, constituirá, além de um excepcional acontecimento artistico, uma linda reunião mundana, pois que raras são as localidades ainda disponiveis.

Espectaculos de hoje

Alhambra — "Fetição (comédia) — A's 15 — 20 — 22 horas.

Trianon — "Os mais lindos olhos do mundo" (comédia) — A's 18 — 20 — 22 horas.

Carlos Gomes — "Angu" de Carocco (revista) — A's 15 — 20 — 22 horas.

Republica — "Me deixa, yó-yó" (revista) — A's 14,45 — 19,45 — 21,45 horas.

Recreio — "Vae com fé" (revista) — A's 14,45 — 19,45 — 21,45 horas.

Edorado — Variedades — A's 16 e 21 horas.

Rialto — "Moulin Bleu" — Das 15 horas em diante, sessões continuas.

Broadway — "Broadway cocktail", conjunto brasileiro — A's 17 e 21 horas.

"SE TU' E'S MEU MARIDO. O OUTRO TAMBEM O E'..."
UMA COMEDIA ELEGANTE E ULTRA-MODERNA

Laura La PLANTE
LEW CODY
JOAN MARSH
HARRY MYERS

O MARIDO DE MINHA ESPOSA

NO PALCO:
PRINCEZA ADA BOGOSLOWA
do "Theatro Imperial" de S. Petersburg — UM IDOLO QUE FEZ DELIRAR A CORTE DOS Czares — As mais lindas tolettes já feitas por Antoinette de Paris

UMA CALMA QUE ASSOMBRA! UM ARROJO QUE ELECTRIZA!

TRIO RICHARD
do "Olympic" de Londres. Trapesistas de fama universal

HUMBERTO
O ventríloquo inimitavel! Com os seus extraordinarios bonecos animados que fazem coisas do outro mundo!

LENETTE GER
"La Cigalle Parisienne" — Uma cantora que o Rio tem admirado apenas através o radio.

MAIS UMA SEMANA!

Alda Garrido e Augusto Annib:
a dupla da gargalhada e novos "sketches" e piadas.

AMANHÃ NO EL DORADO

O BROADWAY COCKTAIL

DE AMANHÃ

Vae apresentar ainda os "azes" que a admiração do publico consagrou!

FRANCISCO ALVES
CARMEN MIRANDA
ALMIRANTE
NOEL ROSA

Secundados ao bandom e violões por Jacy Pereira — João Martins — Josué de Barros e Carlos Lentini

Num programma inteiramente novo! formidavel! Brasileirissimo!

UNICO! ORIGINAL! INIMITAVEL!

NA TELA:
O seu crime... era ter peccado por amor!

Homens na minha Vida
com Lois Moran
CHARLES BICKFORD e VICTOR VARCONI
AMANHÃ NO BROADWAY

LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL

SERVICO PUBLICO DA UNIÃO COM LIVRE

Premio Maior

185.ª Extração de 1932

31.º do Plano 51

100:000\$000

FISCALISADA PELO GOVERNO DA UNIÃO

Deposito de Rs. 500:000\$000 no Tesouro Nacional

Para garantia do pagamento dos premios

LISTA GERAL DA EXTRAÇÃO REALIZADA EM 13 DE AGOSTO DE 1932

0	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
1	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
2	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
3	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
4	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
5	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
6	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
7	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
8	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
9	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
10	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
11	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
12	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
13	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
14	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
15	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
16	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
17	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
18	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
19	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
20	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
21	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
22	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
23	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
24	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
25	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
26	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
27	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
28	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
29	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
30	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
31	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
32	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
33	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
34	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
35	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
36	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
37	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
38	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
39	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
40	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
41	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
42	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
43	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
44	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
45	0165... 203	12665... 203	11165... 203	22665... 203	33665... 203	44665... 203	55665... 203	66665... 203	77665... 203	88665... 203	99665... 203
46											

PEQUENOS ANUNCIOS

Dr. FERNANDO VAZ

Cirurgião do Hospital de São Francisco de Assis — Cirurgia geral, Estômago, Intestinos e vias biliares, Utero, ovários, urethra, bexiga e rins. Rua Alcindo Guanabara 15-A — Telefones: Com. 2-4093, Res. 8-1223.

Dr. RAUL PACHECO

PARTEIRO E GINECOLOGISTA
Ginecologia médico-cirúrgica (operações do útero e ventre), radium, diatermia ultra-violeta, etc. Os mais modernos tratamentos dos tumores malignos do útero e do colo da bexiga. Residência e clínica: Sanatório Guanabara; tel.: 5-0877 e 5-0405 — Cons. Praça Floriano 55-5-2º andar. — Tel.: 2-8305. Das 14 às 17 horas.

Dr. SANKOTT

Clínica médica — Doenças de seniores — Doenças nervosas — Operações
Diatermia Electrocoagulação. Electricidade médica. Raios ultra-violeta — Infra-vermelhos
Das 15 às 18 horas — Rua Quitanda 17, 6º andar. — Telefone do Consultório, 4-0321; residência 7-4844.

Dr. Sousa Freitas

(Da Casa dos Expositos)
CLÍNICA MÉDICA
CRIANÇAS E ADULTOS
Consultórios: Avenida Rio Branco 145-2º — Das 15 às 17 hs., 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 17ª, 18ª, 19ª, 20ª, 21ª, 22ª, 23ª, 24ª, 25ª, 26ª, 27ª, 28ª, 29ª, 30ª, 31ª, 32ª, 33ª, 34ª, 35ª, 36ª, 37ª, 38ª, 39ª, 40ª, 41ª, 42ª, 43ª, 44ª, 45ª, 46ª, 47ª, 48ª, 49ª, 50ª, 51ª, 52ª, 53ª, 54ª, 55ª, 56ª, 57ª, 58ª, 59ª, 60ª, 61ª, 62ª, 63ª, 64ª, 65ª, 66ª, 67ª, 68ª, 69ª, 70ª, 71ª, 72ª, 73ª, 74ª, 75ª, 76ª, 77ª, 78ª, 79ª, 80ª, 81ª, 82ª, 83ª, 84ª, 85ª, 86ª, 87ª, 88ª, 89ª, 90ª, 91ª, 92ª, 93ª, 94ª, 95ª, 96ª, 97ª, 98ª, 99ª, 100ª, 101ª, 102ª, 103ª, 104ª, 105ª, 106ª, 107ª, 108ª, 109ª, 110ª, 111ª, 112ª, 113ª, 114ª, 115ª, 116ª, 117ª, 118ª, 119ª, 120ª, 121ª, 122ª, 123ª, 124ª, 125ª, 126ª, 127ª, 128ª, 129ª, 130ª, 131ª, 132ª, 133ª, 134ª, 135ª, 136ª, 137ª, 138ª, 139ª, 140ª, 141ª, 142ª, 143ª, 144ª, 145ª, 146ª, 147ª, 148ª, 149ª, 150ª, 151ª, 152ª, 153ª, 154ª, 155ª, 156ª, 157ª, 158ª, 159ª, 160ª, 161ª, 162ª, 163ª, 164ª, 165ª, 166ª, 167ª, 168ª, 169ª, 170ª, 171ª, 172ª, 173ª, 174ª, 175ª, 176ª, 177ª, 178ª, 179ª, 180ª, 181ª, 182ª, 183ª, 184ª, 185ª, 186ª, 187ª, 188ª, 189ª, 190ª, 191ª, 192ª, 193ª, 194ª, 195ª, 196ª, 197ª, 198ª, 199ª, 200ª, 201ª, 202ª, 203ª, 204ª, 205ª, 206ª, 207ª, 208ª, 209ª, 210ª, 211ª, 212ª, 213ª, 214ª, 215ª, 216ª, 217ª, 218ª, 219ª, 220ª, 221ª, 222ª, 223ª, 224ª, 225ª, 226ª, 227ª, 228ª, 229ª, 230ª, 231ª, 232ª, 233ª, 234ª, 235ª, 236ª, 237ª, 238ª, 239ª, 240ª, 241ª, 242ª, 243ª, 244ª, 245ª, 246ª, 247ª, 248ª, 249ª, 250ª, 251ª, 252ª, 253ª, 254ª, 255ª, 256ª, 257ª, 258ª, 259ª, 260ª, 261ª, 262ª, 263ª, 264ª, 265ª, 266ª, 267ª, 268ª, 269ª, 270ª, 271ª, 272ª, 273ª, 274ª, 275ª, 276ª, 277ª, 278ª, 279ª, 280ª, 281ª, 282ª, 283ª, 284ª, 285ª, 286ª, 287ª, 288ª, 289ª, 290ª, 291ª, 292ª, 293ª, 294ª, 295ª, 296ª, 297ª, 298ª, 299ª, 300ª, 301ª, 302ª, 303ª, 304ª, 305ª, 306ª, 307ª, 308ª, 309ª, 310ª, 311ª, 312ª, 313ª, 314ª, 315ª, 316ª, 317ª, 318ª, 319ª, 320ª, 321ª, 322ª, 323ª, 324ª, 325ª, 326ª, 327ª, 328ª, 329ª, 330ª, 331ª, 332ª, 333ª, 334ª, 335ª, 336ª, 337ª, 338ª, 339ª, 340ª, 341ª, 342ª, 343ª, 344ª, 345ª, 346ª, 347ª, 348ª, 349ª, 350ª, 351ª, 352ª, 353ª, 354ª, 355ª, 356ª, 357ª, 358ª, 359ª, 360ª, 361ª, 362ª, 363ª, 364ª, 365ª, 366ª, 367ª, 368ª, 369ª, 370ª, 371ª, 372ª, 373ª, 374ª, 375ª, 376ª, 377ª, 378ª, 379ª, 380ª, 381ª, 382ª, 383ª, 384ª, 385ª, 386ª, 387ª, 388ª, 389ª, 390ª, 391ª, 392ª, 393ª, 394ª, 395ª, 396ª, 397ª, 398ª, 399ª, 400ª, 401ª, 402ª, 403ª, 404ª, 405ª, 406ª, 407ª, 408ª, 409ª, 410ª, 411ª, 412ª, 413ª, 414ª, 415ª, 416ª, 417ª, 418ª, 419ª, 420ª, 421ª, 422ª, 423ª, 424ª, 425ª, 426ª, 427ª, 428ª, 429ª, 430ª, 431ª, 432ª, 433ª, 434ª, 435ª, 436ª, 437ª, 438ª, 439ª, 440ª, 441ª, 442ª, 443ª, 444ª, 445ª, 446ª, 447ª, 448ª, 449ª, 450ª, 451ª, 452ª, 453ª, 454ª, 455ª, 456ª, 457ª, 458ª, 459ª, 460ª, 461ª, 462ª, 463ª, 464ª, 465ª, 466ª, 467ª, 468ª, 469ª, 470ª, 471ª, 472ª, 473ª, 474ª, 475ª, 476ª, 477ª, 478ª, 479ª, 480ª, 481ª, 482ª, 483ª, 484ª, 485ª, 486ª, 487ª, 488ª, 489ª, 490ª, 491ª, 492ª, 493ª, 494ª, 495ª, 496ª, 497ª, 498ª, 499ª, 500ª, 501ª, 502ª, 503ª, 504ª, 505ª, 506ª, 507ª, 508ª, 509ª, 510ª, 511ª, 512ª, 513ª, 514ª, 515ª, 516ª, 517ª, 518ª, 519ª, 520ª, 521ª, 522ª, 523ª, 524ª, 525ª, 526ª, 527ª, 528ª, 529ª, 530ª, 531ª, 532ª, 533ª, 534ª, 535ª, 536ª, 537ª, 538ª, 539ª, 540ª, 541ª, 542ª, 543ª, 544ª, 545ª, 546ª, 547ª, 548ª, 549ª, 550ª, 551ª, 552ª, 553ª, 554ª, 555ª, 556ª, 557ª, 558ª, 559ª, 560ª, 561ª, 562ª, 563ª, 564ª, 565ª, 566ª, 567ª, 568ª, 569ª, 570ª, 571ª, 572ª, 573ª, 574ª, 575ª, 576ª, 577ª, 578ª, 579ª, 580ª, 581ª, 582ª, 583ª, 584ª, 585ª, 586ª, 587ª, 588ª, 589ª, 590ª, 591ª, 592ª, 593ª, 594ª, 595ª, 596ª, 597ª, 598ª, 599ª, 600ª, 601ª, 602ª, 603ª, 604ª, 605ª, 606ª, 607ª, 608ª, 609ª, 610ª, 611ª, 612ª, 613ª, 614ª, 615ª, 616ª, 617ª, 618ª, 619ª, 620ª, 621ª, 622ª, 623ª, 624ª, 625ª, 626ª, 627ª, 628ª, 629ª, 630ª, 631ª, 632ª, 633ª, 634ª, 635ª, 636ª, 637ª, 638ª, 639ª, 640ª, 641ª, 642ª, 643ª, 644ª, 645ª, 646ª, 647ª, 648ª, 649ª, 650ª, 651ª, 652ª, 653ª, 654ª, 655ª, 656ª, 657ª, 658ª, 659ª, 660ª, 661ª, 662ª, 663ª, 664ª, 665ª, 666ª, 667ª, 668ª, 669ª, 670ª, 671ª, 672ª, 673ª, 674ª, 675ª, 676ª, 677ª, 678ª, 679ª, 680ª, 681ª, 682ª, 683ª, 684ª, 685ª, 686ª, 687ª, 688ª, 689ª, 690ª, 691ª, 692ª, 693ª, 694ª, 695ª, 696ª, 697ª, 698ª, 699ª, 700ª, 701ª, 702ª, 703ª, 704ª, 705ª, 706ª, 707ª, 708ª, 709ª, 710ª, 711ª, 712ª, 713ª, 714ª, 715ª, 716ª, 717ª, 718ª, 719ª, 720ª, 721ª, 722ª, 723ª, 724ª, 725ª, 726ª, 727ª, 728ª, 729ª, 730ª, 731ª, 732ª, 733ª, 734ª, 735ª, 736ª, 737ª, 738ª, 739ª, 740ª, 741ª, 742ª, 743ª, 744ª, 745ª, 746ª, 747ª, 748ª, 749ª, 750ª, 751ª, 752ª, 753ª, 754ª, 755ª, 756ª, 757ª, 758ª, 759ª, 760ª, 761ª, 762ª, 763ª, 764ª, 765ª, 766ª, 767ª, 768ª, 769ª, 770ª, 771ª, 772ª, 773ª, 774ª, 775ª, 776ª, 777ª, 778ª, 779ª, 780ª, 781ª, 782ª, 783ª, 784ª, 785ª, 786ª, 787ª, 788ª, 789ª, 790ª, 791ª, 792ª, 793ª, 794ª, 795ª, 796ª, 797ª, 798ª, 799ª, 800ª, 801ª, 802ª, 803ª, 804ª, 805ª, 806ª, 807ª, 808ª, 809ª, 810ª, 811ª, 812ª, 813ª, 814ª, 815ª, 816ª, 817ª, 818ª, 819ª, 820ª, 821ª, 822ª, 823ª, 824ª, 825ª, 826ª, 827ª, 828ª, 829ª, 830ª, 831ª, 832ª, 833ª, 834ª, 835ª, 836ª, 837ª, 838ª, 839ª, 840ª, 841ª, 842ª, 843ª, 844ª, 845ª, 846ª, 847ª, 848ª, 849ª, 850ª, 851ª, 852ª, 853ª, 854ª, 855ª, 856ª, 857ª, 858ª, 859ª, 860ª, 861ª, 862ª, 863ª, 864ª, 865ª, 866ª, 867ª, 868ª, 869ª, 870ª, 871ª, 872ª, 873ª, 874ª, 875ª, 876ª, 877ª, 878ª, 879ª, 880ª, 881ª, 882ª, 883ª, 884ª, 885ª, 886ª, 887ª, 888ª, 889ª, 890ª, 891ª, 892ª, 893ª, 894ª, 895ª, 896ª, 897ª, 898ª, 899ª, 900ª, 901ª, 902ª, 903ª, 904ª, 905ª, 906ª, 907ª, 908ª, 909ª, 910ª, 911ª, 912ª, 913ª, 914ª, 915ª, 916ª, 917ª, 918ª, 919ª, 920ª, 921ª, 922ª, 923ª, 924ª, 925ª, 926ª, 927ª, 928ª, 929ª, 930ª, 931ª, 932ª, 933ª, 934ª, 935ª, 936ª, 937ª, 938ª, 939ª, 940ª, 941ª, 942ª, 943ª, 944ª, 945ª, 946ª, 947ª, 948ª, 949ª, 950ª, 951ª, 952ª, 953ª, 954ª, 955ª, 956ª, 957ª, 958ª, 959ª, 960ª, 961ª, 962ª, 963ª, 964ª, 965ª, 966ª, 967ª, 968ª, 969ª, 970ª, 971ª, 972ª, 973ª, 974ª, 975ª, 976ª, 977ª, 978ª, 979ª, 980ª, 981ª, 982ª, 983ª, 984ª, 985ª, 986ª, 987ª, 988ª, 989ª, 990ª, 991ª, 992ª, 993ª, 994ª, 995ª, 996ª, 997ª, 998ª, 999ª, 1000ª, 1001ª, 1002ª, 1003ª, 1004ª, 1005ª, 1006ª, 1007ª, 1008ª, 1009ª, 1010ª, 1011ª, 1012ª, 1013ª, 1014ª, 1015ª, 1016ª, 1017ª, 1018ª, 1019ª, 1020ª, 1021ª, 1022ª, 1023ª, 1024ª, 1025ª, 1026ª, 1027ª, 1028ª, 1029ª, 1030ª, 1031ª, 1032ª, 1033ª, 1034ª, 1035ª, 1036ª, 1037ª, 1038ª, 1039ª, 1040ª, 1041ª, 1042ª, 1043ª, 1044ª, 1045ª, 1046ª, 1047ª, 1048ª, 1049ª, 1050ª, 1051ª, 1052ª, 1053ª, 1054ª, 1055ª, 1056ª, 1057ª, 1058ª, 1059ª, 1060ª, 1061ª, 1062ª, 1063ª, 1064ª, 1065ª, 1066ª, 1067ª, 1068ª, 1069ª, 1070ª, 1071ª, 1072ª, 1073ª, 1074ª, 1075ª, 1076ª, 1077ª, 1078ª, 1079ª, 1080ª, 1081ª, 1082ª, 1083ª, 1084ª, 1085ª, 1086ª, 1087ª, 1088ª, 1089ª, 1090ª, 1091ª, 1092ª, 1093ª, 1094ª, 1095ª, 1096ª, 1097ª, 1098ª, 1099ª, 1100ª, 1101ª, 1102ª, 1103ª, 1104ª, 1105ª, 1106ª, 1107ª, 1108ª, 1109ª, 1110ª, 1111ª, 1112ª, 1113ª, 1114ª, 1115ª, 1116ª, 1117ª, 1118ª, 1119ª, 1120ª, 1121ª, 1122ª, 1123ª, 1124ª, 1125ª, 1126ª, 1127ª, 1128ª, 1129ª, 1130ª, 1131ª, 1132ª, 1133ª, 1134ª, 1135ª, 1136ª, 1137ª, 1138ª, 1139ª, 1140ª, 1141ª, 1142ª, 1143ª, 1144ª, 1145ª, 1146ª, 1147ª, 1148ª, 1149ª, 1150ª, 1151ª, 1152ª, 1153ª, 1154ª, 1155ª, 1156ª, 1157ª, 1158ª, 1159ª, 1160ª, 1161ª, 1162ª, 1163ª, 1164ª, 1165ª, 1166ª, 1167ª, 1168ª, 1169ª, 1170ª, 1171ª, 1172ª, 1173ª, 1174ª, 1175ª, 1176ª, 1177ª, 1178ª, 1179ª, 1180ª, 1181ª, 1182ª, 1183ª, 1184ª, 1185ª, 1186ª, 1187ª, 1188ª, 1189ª, 1190ª, 1191ª, 1192ª, 1193ª, 1194ª, 1195ª, 1196ª, 1197ª, 1198ª, 1199ª, 1200ª, 1201ª, 1202ª, 1203ª, 1204ª, 1205ª, 1206ª, 1207ª, 1208ª, 1209ª, 1210ª, 1211ª, 1212ª, 1213ª, 1214ª, 1215ª, 1216ª, 1217ª, 1218ª, 1219ª, 1220ª, 1221ª, 1222ª, 1223ª, 1224ª, 1225ª, 1226ª, 1227ª, 1228ª, 1229ª, 1230ª, 1231ª, 1232ª, 1233ª, 1234ª, 1235ª, 1236ª, 1237ª, 1238ª, 1239ª, 1240ª, 1241ª, 1242ª, 1243ª, 1244ª, 1245ª, 1246ª, 1247ª, 1248ª, 1249ª, 1250ª, 1251ª, 1252ª, 1253ª, 1254ª, 1255ª, 1256ª, 1257ª, 1258ª, 1259ª, 1260ª, 1261ª, 1262ª, 1263ª, 1264ª, 1265ª, 1266ª, 1267ª, 1268ª, 1269ª, 1270ª, 1271ª, 1272ª, 1273ª, 1274ª, 1275ª, 1276ª, 1277ª, 1278ª, 1279ª, 1280ª, 1281ª, 1282ª, 1283ª, 1284ª, 1285ª, 1286ª, 1287ª, 1288ª, 1289ª, 1290ª, 1291ª, 1292ª, 1293ª, 1294ª, 1295ª, 1296ª, 1297ª, 1298ª, 1299ª, 1300ª, 1301ª, 1302ª, 1303ª, 1304ª, 1305ª, 1306ª, 1307ª, 1308ª, 1309ª, 1310ª, 1311ª, 1312ª, 1313ª, 1314ª, 1315ª, 1316ª, 1317ª, 1318ª, 1319ª, 1320ª, 1321ª, 1322ª, 1323ª, 1324ª, 1325ª, 1326ª, 1327ª, 1328ª, 1329ª, 1330ª, 1331ª, 1332ª, 1333ª, 1334ª, 1335ª, 1336ª, 1337ª, 1338ª, 1339ª, 1340ª, 1341ª, 1342ª, 1343ª, 1344ª, 1345ª, 1346ª, 1347ª, 1348ª, 1349ª, 1350ª, 1351ª, 1352ª, 1353ª, 1354ª, 1355ª, 1356ª, 1357ª, 1358ª, 1359ª, 1360ª, 1361ª, 1362ª, 1363ª, 1364ª, 1365ª, 1366ª, 1367ª, 1368ª, 1369ª, 1370ª, 1371ª, 1372ª, 1373ª, 1374ª, 1375ª, 1376ª, 1377ª, 1378ª, 1379ª, 1380ª, 1381ª, 1382ª, 1383ª, 1384ª, 1385ª, 1386ª, 1387ª, 1388ª, 1389ª, 1390ª, 1391ª, 1392ª, 1393ª, 1394ª, 1395ª, 1396ª, 1397ª, 1398ª, 1399ª, 1400ª, 1401ª, 1402ª, 1403ª, 1404ª, 1405ª, 1406ª, 1407ª, 1408ª, 1409ª, 1410ª, 1411ª, 1412ª, 1413ª, 1414ª, 1415ª, 1416ª, 1417ª, 1418ª, 1419ª, 1420ª, 1421ª, 1422ª, 1423ª, 1424ª, 1425ª, 1426ª, 1427ª, 1428ª, 1429ª, 1430ª, 1431ª, 1432ª, 1433ª, 1434ª, 1435ª, 1436ª, 1437ª, 1438ª, 1439ª, 1440ª, 1441ª, 1442ª, 1443ª, 1444ª, 1445ª, 1446ª, 1447ª, 1448ª, 1449ª, 1450ª, 1451ª, 1452ª, 1453ª, 1454ª, 1455ª, 1456ª, 1457ª, 1458ª, 1459ª, 1460ª, 1461ª, 1462ª, 1463ª, 1464ª, 1465ª, 1466ª, 1467ª, 1468ª, 1469ª, 1470ª, 1471ª, 1472ª, 1473ª, 1474ª, 1475ª, 1476ª, 1477ª, 1478ª, 1479ª, 1480ª, 1481ª, 1482ª, 1483ª, 1484ª, 1485ª, 1486ª, 1487ª, 1488ª, 1489ª, 1490ª, 1491ª, 1492ª, 1493ª, 1494ª, 1495ª, 1496ª, 1497ª, 1498ª, 1499ª, 1500ª, 1501ª, 1502ª, 1503ª, 1504ª, 1505ª, 1506ª, 1507ª, 1508ª, 1509ª, 1510ª, 1511ª, 1512ª, 1513ª, 1514ª, 1515ª, 1516ª, 1517ª, 1518ª, 1519ª, 1520ª, 1521ª, 1522ª, 1523ª, 1524ª, 1525ª, 1526ª, 1527ª, 1528ª, 1529ª, 1530ª, 1531ª, 1532ª, 1533ª, 1534ª, 1535ª, 1536ª, 1537ª, 1538ª, 1539ª, 1540ª, 1541ª, 1542ª, 1543ª, 1544ª, 1545ª, 1546ª, 1547ª, 1548ª, 1549ª, 1550ª, 1551ª, 1552ª, 1553ª, 1554ª, 1555ª, 1556ª, 1557ª, 1558ª, 1559ª, 1560ª, 1561ª, 1562ª, 1563ª, 1564ª, 1565ª, 1566ª, 1567ª, 1568ª, 1569ª, 1570ª, 1571ª, 1572ª, 1573ª, 1574ª, 1575ª, 1576ª, 1577ª, 1578ª, 1579ª, 1580ª, 1581ª, 1582ª, 1583ª, 1584ª, 1585ª, 1586ª, 1587ª, 1588ª, 1589ª, 1590ª, 1591ª, 1592ª, 1593ª, 1594ª, 1595ª, 1596ª, 1597ª, 1598ª, 1599ª, 1600ª, 1601ª, 1602ª, 1603ª, 1604ª, 1605ª, 1606ª, 1607ª, 1608ª, 1609ª, 1610ª, 1611ª, 1612ª, 1613ª, 1614ª, 1615ª, 1616ª, 1617ª, 1618ª, 1619ª, 1620ª, 1621ª, 1622ª, 1623ª, 1624ª, 1625ª, 1626ª, 1627ª, 1628ª, 1629ª, 1630ª, 1631ª, 1632ª, 1633ª, 1634ª, 1635ª, 1636ª, 1637ª, 1638ª, 1639ª, 1640ª, 1641ª, 1642ª, 1643ª, 1644ª, 1645ª, 1646ª, 1647ª, 1648ª, 1649ª, 1650ª, 1651ª, 1652ª, 1653ª, 1654ª, 1655ª, 1656ª, 1657ª, 1658ª, 1659ª, 1660ª, 1661ª, 1662ª, 1663ª, 1664ª, 1665ª, 1666ª, 1667ª, 1668ª, 1669ª, 1670ª, 1671ª, 1672ª, 1673ª, 1674ª, 1675ª, 1676ª, 1677ª, 1678ª, 1679ª, 1680ª, 1681ª, 1682ª, 1683ª, 1684ª, 1685ª, 1686ª, 1687ª, 1688ª, 1689ª, 1690ª, 1691ª, 1692ª, 1693ª, 1694ª, 1695ª, 1696ª, 1697ª, 1698ª, 1699ª, 1700ª, 1701ª, 1702ª, 1703ª, 1704ª, 1705ª, 1706ª, 1707ª, 1708ª, 1709ª, 1710ª, 1711ª, 1712ª, 1713ª, 1714ª, 1715ª, 1716ª, 1717ª, 1718ª, 1719ª, 1720ª, 1721ª, 1722ª, 1723ª, 1724ª, 1725ª, 1726ª, 1727ª, 1728ª, 1729ª, 1730ª, 1731ª, 1732ª, 1733ª, 1734ª, 1735ª, 1736ª, 1737ª, 1738ª, 1739ª, 1740ª, 1741ª, 1742ª, 1743ª, 1744ª, 1745ª, 1746ª, 1747ª, 1748ª, 1749ª, 1750ª, 1751ª, 1752ª, 1753ª, 1754ª, 1755ª, 1756ª, 1757ª, 1758ª, 1759ª, 1760ª, 1761ª, 1762ª, 1763ª, 1764ª, 1765ª, 1766ª, 1767ª, 1768ª, 1769ª, 1770ª, 1771ª, 1772ª, 1773ª, 1774ª, 1775ª, 1776ª, 1777ª, 1778ª, 1779ª, 1780ª, 1781ª, 1782ª, 1783ª, 1784ª, 1785ª, 1786ª, 1787ª, 1788ª, 1789ª, 1790ª, 1791ª, 1792ª, 1793ª, 1794ª, 1795ª, 1796ª, 1797ª, 1798ª, 1799ª, 1800ª, 1801ª, 1802ª, 1803ª, 1804ª, 1805ª, 1806ª, 1807ª, 1808ª, 1809ª, 1810ª, 1811ª, 1812ª, 1813ª, 1814ª, 1815ª, 1816ª, 1817ª, 1818ª, 1819ª, 1820ª, 1821ª, 1822ª, 1823ª, 1824ª, 1825ª,

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Uma conferência do prof. Barcroft, de Londres, sobre "Physiologia do baco". — O dr. Achilles de Araujo tratou do syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas. — Uma vaga na secção de Pharmacia

Não tendo funcionado na quinta-feira por motivo de luto, reuniu-se ontem a Academia Nacional de Medicina, sob a presidência do professor Miguel Couto, secretário-geral. A sessão foi honrada com o comparecimento do sr. embaixador da Bélgica, achando-se ainda presentes o dr. Barcroft, professor de Physiologia da Universidade de Londres, o dr. Dufour, professor de Anatomia Pathologica da Universidade de Bruxelas, e o professor Salvador Massa, presidente da Sociedade Argentina de Pathologia Regional do Norte.

A CONFERENCIA DO PROFESSOR BARCROFT

Após agradecer as palavras de saudação do presidente, o professor Barcroft proferiu, na sua linguagem interessante e concisa sobre a "Physiologia do baco", classificada, ao final, como uma das mais notáveis proleções ali ouvidas, e que assim resumimos:

"Desobstrução por meio dos raios X, que o baco é um reservatório de sangue que se esvazia com a morte. O baco no corpo vivo é portanto muito maior do que no cadáver."

Além de observar as alterações do volume do baco, imaginou a experiência de observar a lubrificação do sangue que se esvazia com a morte. O baco no corpo vivo é portanto muito maior do que no cadáver."

A experiência foi feita em um cão. Torna-se necessário reventar a veia com uma agulha lubrificada com vaselina. (O animal, para não morder ou lamber o órgão, levava uma focinheira).

Antes de proceder a experimentação, seria necessário deduzir as alterações do volume do baco das alterações de sua superfície.

Conseguiu obter a lei, injectando a quantidade conhecida de sangue na artéria esplênica, estando a veia ligada, e observando a alteração da área. Encontrou o ponto em que a alteração de volume é aproximadamente proporcional ao quadrado da área.

Fazendo projectar então um film, e professor Barcroft mostrou diversas experiências effectuadas para demonstrar essas alterações de volume do baco.

Em assim expôs e conferenciou os seus resultados: "A contracção de volume do órgão nas corridas no plano e na natção é muito accentuada. A contracção do baco, da anestesia, chloroformica, a contracção pelo effeito da emoção (colocando um gato em frente do animal), fornecem também resultados interessantes. A contracção no período da prenhez attinge o maximo quatro dias antes do parto. Neste caso, pôde-se verificar que ha tres fases de contracção — no cio, na prenhez e na lactação."

Apontando na tela os graphicos e algarismos correspondentes, o orador proseguiu dizendo que em certas operações se manifesta uma contracção do baco que perdura por alguns dias apresentando no film as nitidas contracções observadas em consequencia a uma esportação da pelle e em uma quemadura accidental, soffrida pelo cão de que se serviu no seu estudo.

A conferência do professor Barcroft foi muito interessante.

O professor Salvador Massa, em algumas palavras, resumiu os objectivos dessa original associação, que é a Sociedade Argentina de Pathologia Regional do Norte, cujo principal fim é promover reuniões em cidades do interior do país, para, desse modo, levar aos médicos afastados das cidades universitárias os benefícios das ultimas conquistas scientificas.

Outra parte da actividade da Sociedade Argentina de Pathologia Regional, consiste no accumulo de dados e de material que lhe são levados pelos medicos do interior, e que são da maior utilidade para o estudo dos especialistas.

Por ultimo, falou o dr. Achilles de Araujo, desenvolvendo o thema: "Contribuição ao estudo do Syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas".

O dr. Achilles de Araujo inicia sua comunicação dizendo que o estudo das anomalias congenitas do esqueleto rachiano tem sido e será por muito tempo ainda preocupação constante de grande numero de pesquisadores, anatomistas, orthopedicos e radiologos, tal a sua complexidade. Depois de passar rapidamente em revista a classificação de Putti para as anomalias vertebraes, estendendo-se sobre algumas considerações sobre os syndromes de redução numerica, procurando demonstrar a sua maior frequência na região cervical (syndrome de Klippel e Fell), hoje em dia bem estudado e conhecido (syndrome dos "homens sem pescoço").

Diz que o syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas, descrito pela primeira vez por Achard Foix e Mouson, é muito raro e pouco conhecido. Observando e acompanhando a evolução de um interessantissimo

caso dessa anomalia, também chamada syndrome dos "homens sem nadegaes" que se lhe affigiu o primeiro na literatura medica brasileira, diz aproveitar a oportunidade para fazer um estudo de conjunto sobre o assunto.

Descreve minuciosamente sua observação pessoal: um caso de agenesia total sacro-coccigena acompanhado de anomalias vertebraes e pés tortos por metatarsos latius vaguis em que o syndrome de Achard-Foix-Mouson é jactante. A evolução que se processou sob tratamento orthopedico, superou toda a expectativa, pois o observado, vítima de tão graves lesões osseas, anda, corre e brinca, como se fora uma criança normal.

Passa, em seguida, em revista, as diversas contribuições casuísticas existentes na literatura medica, sobre o assunto, apresentando congenitas parciais e totais, para concluir pela grande raridade dessas, pois, só encontrou, incluindo o seu, sete casos em toda a literatura, dos quaes tres incompletas com a vida (casos de Clifford White e Suger), nati-mortos e de Wertheim, falecido ao oitavo dia do nascimento. Nos outros casos restantes a anomalia se acompanhou sempre de lesões graves e complexas, comprometendo definitivamente a deambulação dos infelizes por ellas attingidos em tres casos: (de Malley; Desfosses-Monchet e Rocher e Rouilly).

Referiu-se ainda a etiopathogenia e as formas clinicas da afecção, concluindo com considerações therapeuticas.

O orador foi vivamente palmeado de pausar e alvar de comentarios elogiosos feitos sobre o assumpto de que tratou, pelo dr. Floriano de Lemos.

Antes de terminar os trabalhos, o presidente disse que em poucos dias o dr. Alfredo Abrantes solicitando a sua passagem para a classe dos honorarios, de acordo com os Estatutos.

Em consequencia, o professor Miguel Couto declarou aberta a inscrição, por 30 dias, a uma vaga na secção de Pharmacia.

A conferência do professor Barcroft foi muito interessante.

O professor Salvador Massa, em algumas palavras, resumiu os objectivos dessa original associação, que é a Sociedade Argentina de Pathologia Regional do Norte, cujo principal fim é promover reuniões em cidades do interior do país, para, desse modo, levar aos médicos afastados das cidades universitárias os benefícios das ultimas conquistas scientificas.

Outra parte da actividade da Sociedade Argentina de Pathologia Regional, consiste no accumulo de dados e de material que lhe são levados pelos medicos do interior, e que são da maior utilidade para o estudo dos especialistas.

Por ultimo, falou o dr. Achilles de Araujo, desenvolvendo o thema: "Contribuição ao estudo do Syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas".

O dr. Achilles de Araujo inicia sua comunicação dizendo que o estudo das anomalias congenitas do esqueleto rachiano tem sido e será por muito tempo ainda preocupação constante de grande numero de pesquisadores, anatomistas, orthopedicos e radiologos, tal a sua complexidade. Depois de passar rapidamente em revista a classificação de Putti para as anomalias vertebraes, estendendo-se sobre algumas considerações sobre os syndromes de redução numerica, procurando demonstrar a sua maior frequência na região cervical (syndrome de Klippel e Fell), hoje em dia bem estudado e conhecido (syndrome dos "homens sem pescoço").

Diz que o syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas, descrito pela primeira vez por Achard Foix e Mouson, é muito raro e pouco conhecido. Observando e acompanhando a evolução de um interessantissimo

caso dessa anomalia, também chamada syndrome dos "homens sem nadegaes" que se lhe affigiu o primeiro na literatura medica brasileira, diz aproveitar a oportunidade para fazer um estudo de conjunto sobre o assunto.

Descreve minuciosamente sua observação pessoal: um caso de agenesia total sacro-coccigena acompanhado de anomalias vertebraes e pés tortos por metatarsos latius vaguis em que o syndrome de Achard-Foix-Mouson é jactante. A evolução que se processou sob tratamento orthopedico, superou toda a expectativa, pois o observado, vítima de tão graves lesões osseas, anda, corre e brinca, como se fora uma criança normal.

Passa, em seguida, em revista, as diversas contribuições casuísticas existentes na literatura medica, sobre o assunto, apresentando congenitas parciais e totais, para concluir pela grande raridade dessas, pois, só encontrou, incluindo o seu, sete casos em toda a literatura, dos quaes tres incompletas com a vida (casos de Clifford White e Suger), nati-mortos e de Wertheim, falecido ao oitavo dia do nascimento. Nos outros casos restantes a anomalia se acompanhou sempre de lesões graves e complexas, comprometendo definitivamente a deambulação dos infelizes por ellas attingidos em tres casos: (de Malley; Desfosses-Monchet e Rocher e Rouilly).

Referiu-se ainda a etiopathogenia e as formas clinicas da afecção, concluindo com considerações therapeuticas.

O orador foi vivamente palmeado de pausar e alvar de comentarios elogiosos feitos sobre o assumpto de que tratou, pelo dr. Floriano de Lemos.

Antes de terminar os trabalhos, o presidente disse que em poucos dias o dr. Alfredo Abrantes solicitando a sua passagem para a classe dos honorarios, de acordo com os Estatutos.

Em consequencia, o professor Miguel Couto declarou aberta a inscrição, por 30 dias, a uma vaga na secção de Pharmacia.

A conferência do professor Barcroft foi muito interessante.

O professor Salvador Massa, em algumas palavras, resumiu os objectivos dessa original associação, que é a Sociedade Argentina de Pathologia Regional do Norte, cujo principal fim é promover reuniões em cidades do interior do país, para, desse modo, levar aos médicos afastados das cidades universitárias os benefícios das ultimas conquistas scientificas.

Outra parte da actividade da Sociedade Argentina de Pathologia Regional, consiste no accumulo de dados e de material que lhe são levados pelos medicos do interior, e que são da maior utilidade para o estudo dos especialistas.

Por ultimo, falou o dr. Achilles de Araujo, desenvolvendo o thema: "Contribuição ao estudo do Syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas".

O dr. Achilles de Araujo inicia sua comunicação dizendo que o estudo das anomalias congenitas do esqueleto rachiano tem sido e será por muito tempo ainda preocupação constante de grande numero de pesquisadores, anatomistas, orthopedicos e radiologos, tal a sua complexidade. Depois de passar rapidamente em revista a classificação de Putti para as anomalias vertebraes, estendendo-se sobre algumas considerações sobre os syndromes de redução numerica, procurando demonstrar a sua maior frequência na região cervical (syndrome de Klippel e Fell), hoje em dia bem estudado e conhecido (syndrome dos "homens sem pescoço").

Diz que o syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas, descrito pela primeira vez por Achard Foix e Mouson, é muito raro e pouco conhecido. Observando e acompanhando a evolução de um interessantissimo

caso dessa anomalia, também chamada syndrome dos "homens sem nadegaes" que se lhe affigiu o primeiro na literatura medica brasileira, diz aproveitar a oportunidade para fazer um estudo de conjunto sobre o assunto.

Descreve minuciosamente sua observação pessoal: um caso de agenesia total sacro-coccigena acompanhado de anomalias vertebraes e pés tortos por metatarsos latius vaguis em que o syndrome de Achard-Foix-Mouson é jactante. A evolução que se processou sob tratamento orthopedico, superou toda a expectativa, pois o observado, vítima de tão graves lesões osseas, anda, corre e brinca, como se fora uma criança normal.

Passa, em seguida, em revista, as diversas contribuições casuísticas existentes na literatura medica, sobre o assunto, apresentando congenitas parciais e totais, para concluir pela grande raridade dessas, pois, só encontrou, incluindo o seu, sete casos em toda a literatura, dos quaes tres incompletas com a vida (casos de Clifford White e Suger), nati-mortos e de Wertheim, falecido ao oitavo dia do nascimento. Nos outros casos restantes a anomalia se acompanhou sempre de lesões graves e complexas, comprometendo definitivamente a deambulação dos infelizes por ellas attingidos em tres casos: (de Malley; Desfosses-Monchet e Rocher e Rouilly).

Referiu-se ainda a etiopathogenia e as formas clinicas da afecção, concluindo com considerações therapeuticas.

O orador foi vivamente palmeado de pausar e alvar de comentarios elogiosos feitos sobre o assumpto de que tratou, pelo dr. Floriano de Lemos.

Antes de terminar os trabalhos, o presidente disse que em poucos dias o dr. Alfredo Abrantes solicitando a sua passagem para a classe dos honorarios, de acordo com os Estatutos.

Em consequencia, o professor Miguel Couto declarou aberta a inscrição, por 30 dias, a uma vaga na secção de Pharmacia.

A conferência do professor Barcroft foi muito interessante.

O professor Salvador Massa, em algumas palavras, resumiu os objectivos dessa original associação, que é a Sociedade Argentina de Pathologia Regional do Norte, cujo principal fim é promover reuniões em cidades do interior do país, para, desse modo, levar aos médicos afastados das cidades universitárias os benefícios das ultimas conquistas scientificas.

Outra parte da actividade da Sociedade Argentina de Pathologia Regional, consiste no accumulo de dados e de material que lhe são levados pelos medicos do interior, e que são da maior utilidade para o estudo dos especialistas.

Por ultimo, falou o dr. Achilles de Araujo, desenvolvendo o thema: "Contribuição ao estudo do Syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas".

O dr. Achilles de Araujo inicia sua comunicação dizendo que o estudo das anomalias congenitas do esqueleto rachiano tem sido e será por muito tempo ainda preocupação constante de grande numero de pesquisadores, anatomistas, orthopedicos e radiologos, tal a sua complexidade. Depois de passar rapidamente em revista a classificação de Putti para as anomalias vertebraes, estendendo-se sobre algumas considerações sobre os syndromes de redução numerica, procurando demonstrar a sua maior frequência na região cervical (syndrome de Klippel e Fell), hoje em dia bem estudado e conhecido (syndrome dos "homens sem pescoço").

Diz que o syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas, descrito pela primeira vez por Achard Foix e Mouson, é muito raro e pouco conhecido. Observando e acompanhando a evolução de um interessantissimo

caso dessa anomalia, também chamada syndrome dos "homens sem nadegaes" que se lhe affigiu o primeiro na literatura medica brasileira, diz aproveitar a oportunidade para fazer um estudo de conjunto sobre o assunto.

Descreve minuciosamente sua observação pessoal: um caso de agenesia total sacro-coccigena acompanhado de anomalias vertebraes e pés tortos por metatarsos latius vaguis em que o syndrome de Achard-Foix-Mouson é jactante. A evolução que se processou sob tratamento orthopedico, superou toda a expectativa, pois o observado, vítima de tão graves lesões osseas, anda, corre e brinca, como se fora uma criança normal.

Passa, em seguida, em revista, as diversas contribuições casuísticas existentes na literatura medica, sobre o assunto, apresentando congenitas parciais e totais, para concluir pela grande raridade dessas, pois, só encontrou, incluindo o seu, sete casos em toda a literatura, dos quaes tres incompletas com a vida (casos de Clifford White e Suger), nati-mortos e de Wertheim, falecido ao oitavo dia do nascimento. Nos outros casos restantes a anomalia se acompanhou sempre de lesões graves e complexas, comprometendo definitivamente a deambulação dos infelizes por ellas attingidos em tres casos: (de Malley; Desfosses-Monchet e Rocher e Rouilly).

Referiu-se ainda a etiopathogenia e as formas clinicas da afecção, concluindo com considerações therapeuticas.

O orador foi vivamente palmeado de pausar e alvar de comentarios elogiosos feitos sobre o assumpto de que tratou, pelo dr. Floriano de Lemos.

Antes de terminar os trabalhos, o presidente disse que em poucos dias o dr. Alfredo Abrantes solicitando a sua passagem para a classe dos honorarios, de acordo com os Estatutos.

Em consequencia, o professor Miguel Couto declarou aberta a inscrição, por 30 dias, a uma vaga na secção de Pharmacia.

A conferência do professor Barcroft foi muito interessante.

O professor Salvador Massa, em algumas palavras, resumiu os objectivos dessa original associação, que é a Sociedade Argentina de Pathologia Regional do Norte, cujo principal fim é promover reuniões em cidades do interior do país, para, desse modo, levar aos médicos afastados das cidades universitárias os benefícios das ultimas conquistas scientificas.

Outra parte da actividade da Sociedade Argentina de Pathologia Regional, consiste no accumulo de dados e de material que lhe são levados pelos medicos do interior, e que são da maior utilidade para o estudo dos especialistas.

Por ultimo, falou o dr. Achilles de Araujo, desenvolvendo o thema: "Contribuição ao estudo do Syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas".

O dr. Achilles de Araujo inicia sua comunicação dizendo que o estudo das anomalias congenitas do esqueleto rachiano tem sido e será por muito tempo ainda preocupação constante de grande numero de pesquisadores, anatomistas, orthopedicos e radiologos, tal a sua complexidade. Depois de passar rapidamente em revista a classificação de Putti para as anomalias vertebraes, estendendo-se sobre algumas considerações sobre os syndromes de redução numerica, procurando demonstrar a sua maior frequência na região cervical (syndrome de Klippel e Fell), hoje em dia bem estudado e conhecido (syndrome dos "homens sem pescoço").

Diz que o syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas, descrito pela primeira vez por Achard Foix e Mouson, é muito raro e pouco conhecido. Observando e acompanhando a evolução de um interessantissimo

caso dessa anomalia, também chamada syndrome dos "homens sem nadegaes" que se lhe affigiu o primeiro na literatura medica brasileira, diz aproveitar a oportunidade para fazer um estudo de conjunto sobre o assunto.

Descreve minuciosamente sua observação pessoal: um caso de agenesia total sacro-coccigena acompanhado de anomalias vertebraes e pés tortos por metatarsos latius vaguis em que o syndrome de Achard-Foix-Mouson é jactante. A evolução que se processou sob tratamento orthopedico, superou toda a expectativa, pois o observado, vítima de tão graves lesões osseas, anda, corre e brinca, como se fora uma criança normal.

Passa, em seguida, em revista, as diversas contribuições casuísticas existentes na literatura medica, sobre o assunto, apresentando congenitas parciais e totais, para concluir pela grande raridade dessas, pois, só encontrou, incluindo o seu, sete casos em toda a literatura, dos quaes tres incompletas com a vida (casos de Clifford White e Suger), nati-mortos e de Wertheim, falecido ao oitavo dia do nascimento. Nos outros casos restantes a anomalia se acompanhou sempre de lesões graves e complexas, comprometendo definitivamente a deambulação dos infelizes por ellas attingidos em tres casos: (de Malley; Desfosses-Monchet e Rocher e Rouilly).

Referiu-se ainda a etiopathogenia e as formas clinicas da afecção, concluindo com considerações therapeuticas.

O orador foi vivamente palmeado de pausar e alvar de comentarios elogiosos feitos sobre o assumpto de que tratou, pelo dr. Floriano de Lemos.

Antes de terminar os trabalhos, o presidente disse que em poucos dias o dr. Alfredo Abrantes solicitando a sua passagem para a classe dos honorarios, de acordo com os Estatutos.

Em consequencia, o professor Miguel Couto declarou aberta a inscrição, por 30 dias, a uma vaga na secção de Pharmacia.

A conferência do professor Barcroft foi muito interessante.

O professor Salvador Massa, em algumas palavras, resumiu os objectivos dessa original associação, que é a Sociedade Argentina de Pathologia Regional do Norte, cujo principal fim é promover reuniões em cidades do interior do país, para, desse modo, levar aos médicos afastados das cidades universitárias os benefícios das ultimas conquistas scientificas.

Outra parte da actividade da Sociedade Argentina de Pathologia Regional, consiste no accumulo de dados e de material que lhe são levados pelos medicos do interior, e que são da maior utilidade para o estudo dos especialistas.

Por ultimo, falou o dr. Achilles de Araujo, desenvolvendo o thema: "Contribuição ao estudo do Syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas".

O dr. Achilles de Araujo inicia sua comunicação dizendo que o estudo das anomalias congenitas do esqueleto rachiano tem sido e será por muito tempo ainda preocupação constante de grande numero de pesquisadores, anatomistas, orthopedicos e radiologos, tal a sua complexidade. Depois de passar rapidamente em revista a classificação de Putti para as anomalias vertebraes, estendendo-se sobre algumas considerações sobre os syndromes de redução numerica, procurando demonstrar a sua maior frequência na região cervical (syndrome de Klippel e Fell), hoje em dia bem estudado e conhecido (syndrome dos "homens sem pescoço").

Diz que o syndrome de redução numerica das vertebraes sacro-coccigenas, descrito pela primeira vez por Achard Foix e Mouson, é muito raro e pouco conhecido. Observando e acompanhando a evolução de um interessantissimo

caso dessa anomalia, também chamada syndrome dos "homens sem nadegaes" que se lhe affigiu o primeiro na literatura medica brasileira, diz aproveitar a oportunidade para fazer um estudo de conjunto sobre o assunto.

Descreve minuciosamente sua observação pessoal: um caso de agenesia total sacro-coccigena acompanhado de anomalias vertebraes e pés tortos por metatarsos latius vaguis em que o syndrome de Achard-Foix-Mouson é jactante. A evolução que se processou sob tratamento orthopedico, superou toda a expectativa, pois o observado, vítima de tão graves lesões osseas, anda, corre e brinca, como se fora uma criança normal.

Passa, em seguida, em revista, as diversas contribuições casuísticas existentes na literatura medica, sobre o assunto, apresentando congenitas parciais e totais, para concluir pela grande raridade dessas, pois, só encontrou, incluindo o seu, sete casos em toda a literatura, dos quaes tres incompletas com a vida (casos de Clifford White e Suger), nati-mortos e de Wertheim, falecido ao oitavo dia do nascimento. Nos outros casos restantes a anomalia se acompanhou sempre de lesões graves e complexas, comprometendo definitivamente a deambulação dos infelizes por ellas attingidos em tres casos: (de Malley; Desfosses-Monchet e Rocher e Rouilly).

Referiu-se ainda a etiopathogenia e as formas clinicas da afecção, concluindo com considerações therapeuticas.

O orador foi vivamente palmeado de pausar e alvar de comentarios elogiosos feitos sobre o assumpto de que tratou, pelo dr. Floriano de Lemos.

Ultimas noticias de aviação mundial

O IMPORTANTE RECORD ESTABELECIDO POR HAEGELEN
PARIS, 13 (H.). — Os jornais accentuam a importancia do record na distancia de 2.000 kilometros estabelecido pelo aviador Marcel Haegelen que realizou a media horaria de 283 kms. com um aparelho equipado com um motor de 230 cavallos.

O interesse da performance de Haegelen reside sobretudo no emprego de aparelhos da mesma categoria para desenvolvimento do servico de correio aereo.

Na categoria de peso-médio Pierce (Africa do Sul) bateu por decido Michelot (França).

FINALES DE "OUT-RIGGER"
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas finais de "out-rigger" a quatro collocaram-se por ordem: 1. Inglaterra; 2. Alemanha; 3. Italia; 4. Estados Unidos.

A VICTORIA BRITANICA
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas finais de "out-rigger" a quatro sem patrão a Inglaterra marcou o tempo de 15' 21", e ganhou por dois barcos a melo.

"OUT-RIGGER" A OITO
LOS ANGELES, 13 (H.). — A prova final de "out-rigger" a oito foi ganha pela tripulação dos Estados Unidos.

Em segundo lugar chegou a Italia.

A Inglaterra e o Canada collocaram-se respectivamente em 3.º e em 4.º lugares.

"DOUBLE-SOULS"
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas de "double-souls" collocaram-se por ordem: 1. Estados Unidos; 2. Alemanha; 3. Canada; 4. Italia.

PROVAS DE TIRO
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas de tiro de carabina, ao chegar ao melo da prova, Huet (Mexico) e Bonmark (Suecia) achavam-se em igualdade de condições com 234 pontos sobre os 300 de que contava a prova.

Em segundo lugar estavam os atiradores Szorzi (Italia) e Soorucka (Hungria) com 233 pontos em terceiro lugar estavam Real (Portugal) e Larson (Suecia) e Shumaker (Estados Unidos) com 232 pontos.

Parcia a principio que o primeiro lugar competia a Lemberkovits (Hungria) com 235 pontos. Foi posteriormente verificado que o concorrente visava o alvo de Huet e que lhe valou a penalização de 10 pontos.

O FINAL DE 400 METROS, A NADO, PARA DAMAS
LOS ANGELES, 13 (H.). — Na prova final dos 400 metros para

OS JOGOS OLYMPICOS EM LOS ANGELES

OS HUNGAROS LEVANTARAM O CAMPEONATO OLYMPICO DE WATER-POLO

LOS ANGELES, 13 (H.). — O campeonato de water-polo foi brilhantemente levantado pelos "semtos" da Hungria que não soffreram uma só derrota.

Collocaram-se em seguida as equipes da Alemanha em segundo lugar e os Estados Unidos em terceiro lugar.

AS ULTIMAS DE BOX
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas ultimas de box da categoria de peso melo-médio Ahlsvist (Suecia) bateu por decido Alessandrini (Italia).

Na categoria de peso-médio Pierce (Africa do Sul) bateu por decido Michelot (França).

FINALES DE "OUT-RIGGER"
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas finais de "out-rigger" a quatro collocaram-se por ordem: 1. Inglaterra; 2. Alemanha; 3. Italia; 4. Estados Unidos.

A VICTORIA BRITANICA
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas finais de "out-rigger" a quatro sem patrão a Inglaterra marcou o tempo de 15' 21", e ganhou por dois barcos a melo.

"OUT-RIGGER" A OITO
LOS ANGELES, 13 (H.). — A prova final de "out-rigger" a oito foi ganha pela tripulação dos Estados Unidos.

Em segundo lugar chegou a Italia.

A Inglaterra e o Canada collocaram-se respectivamente em 3.º e em 4.º lugares.

"DOUBLE-SOULS"
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas de "double-souls" collocaram-se por ordem: 1. Estados Unidos; 2. Alemanha; 3. Canada; 4. Italia.

PROVAS DE TIRO
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas de tiro de carabina, ao chegar ao melo da prova, Huet (Mexico) e Bonmark (Suecia) achavam-se em igualdade de condições com 234 pontos sobre os 300 de que contava a prova.

Em segundo lugar estavam os atiradores Szorzi (Italia) e Soorucka (Hungria) com 233 pontos em terceiro lugar estavam Real (Portugal) e Larson (Suecia) e Shumaker (Estados Unidos) com 232 pontos.

Parcia a principio que o primeiro lugar competia a Lemberkovits (Hungria) com 235 pontos. Foi posteriormente verificado que o concorrente visava o alvo de Huet e que lhe valou a penalização de 10 pontos.

O FINAL DE 400 METROS, A NADO, PARA DAMAS
LOS ANGELES, 13 (H.). — Na prova final dos 400 metros para

damas, nado livre, a sra. Madison, (Estados Unidos) classificou-se em 1.º lugar no tempo de 5' 28" 5/10 record mundial.

LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas femininas dos 400 metros de nado livre depois da sra. Madison chegaram por ordem as sras: Knight, Maakal, Cooper, Godard e Forbes.

OS 200 METROS PARA HOMENS
LOS ANGELES, 13 (H.). — Na final dos 200 metros para homens bracoada classica a Japones Tsuruta classificou-se em 1.º lugar e fez 1' 13" o titulo de campeão de categoria.

MERGULHO
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas de mergulho para homens: 1. Smith (Estados Unidos) marcou 124,80 pontos; 2. Galtsen (Estados Unidos) marcou 124,80 pontos; 3. Kurta (Estados Unidos) marcou 121,98 pontos; 4. Statdinger (Austria) marcou 103,44 pontos; 5. Curiel (Mexico); 6. Albon (Mexico).

A VICTORIA DE KITAMURA
LOS ANGELES, 13 (H.). — Na final dos 1.500 metros de nado livre para homens foi vencedor o Japones Kitamura.

CAMPEONATO ALLEMAO DE TENNIS
HAMBURGO, 13 (U. T. B.). — Nas provas semi-finaes de duplas, em disputa do campeonato allemao de tennis, a dupla formada pelo jogador H. C. N. Los e Miss Betty Nuthall venceu a sua opositora, constituída por H. C. Fisher e Miss. Payot, pela contagem de 6-3, 1-5.

A dupla allema formada por Von Cramm e Fraulein Krahwinkel venceu a britannica, constituída por G. P. Hughes e Mrs. Whittinghall, pela contagem de 2-6, 6-4 e 6-3.

A HUNGRIA OBTEM ESPLENDIDA VICTORIA EM WATER-POLO

LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas finais de water-polo a Hungria bateu o Japão pelo score de 15 goals a zero.

OS ESTADOS UNIDOS VENCEDORES DAS PROVAS HIPICAS
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas hipicas, por equipes, os Estados Unidos levantaram o campeonato.

Nas provas individuais classificou-se em 1.º Mortanges (Hollanda).

CAMPEONATO DE SABRE
LOS ANGELES, 13 (H.). — Nas provas de sabre o campeonato individual foi ganho por Piller (Hungria) com 7 victorias contra 1.

Em 2.º collocou-se Gaudini (Italia).

Os rigores do governo peruano contra os adversarios politicos

SEGUNDO O "DAILY HERALD", O "LEADER" TRABALHISTA LANDSBURY TERIA ENVIADO UM VIOLENTO TELEGRAMMA DE PROTESTO AO PRESIDENTE DO PERU

Quem não pode, trapaceia

José MARIANNO (filho)

(Para O JORNAL)



Casa assombrosa ainda existente na cidade de Diamantina, cuja fachada lateral esquerda, dando sobre o jardim fechado, é tratada à moda ibérica, em moucharabieh corrido. A tradição local diz que ela foi residência de Chica da Silva, cujas festas deslumbrantes, são citadas pelos historiadores. (Photographia de uma aquarella de Haeth Rodrigues, pertencente ao autor. Doc. 138, B)

Depois de traçar, com as mais negras cores, o sombrio quadro do Brasil dos vice-reis, ora sentindo voluptuosamente o perfume capitoso das sargetas, ora vergastando rudemente Portugal, e a sua raça, os homens, e os seus costumes, o Catão que, por autorização do sr. Francisco Campos, (aposto que não sabe do que se trata) publicou a expensas da Nação, o mais implacável libelo contra a dignidade de Portugal, deixa-se o sr. Luiz Edmundo tomar de surpresa,

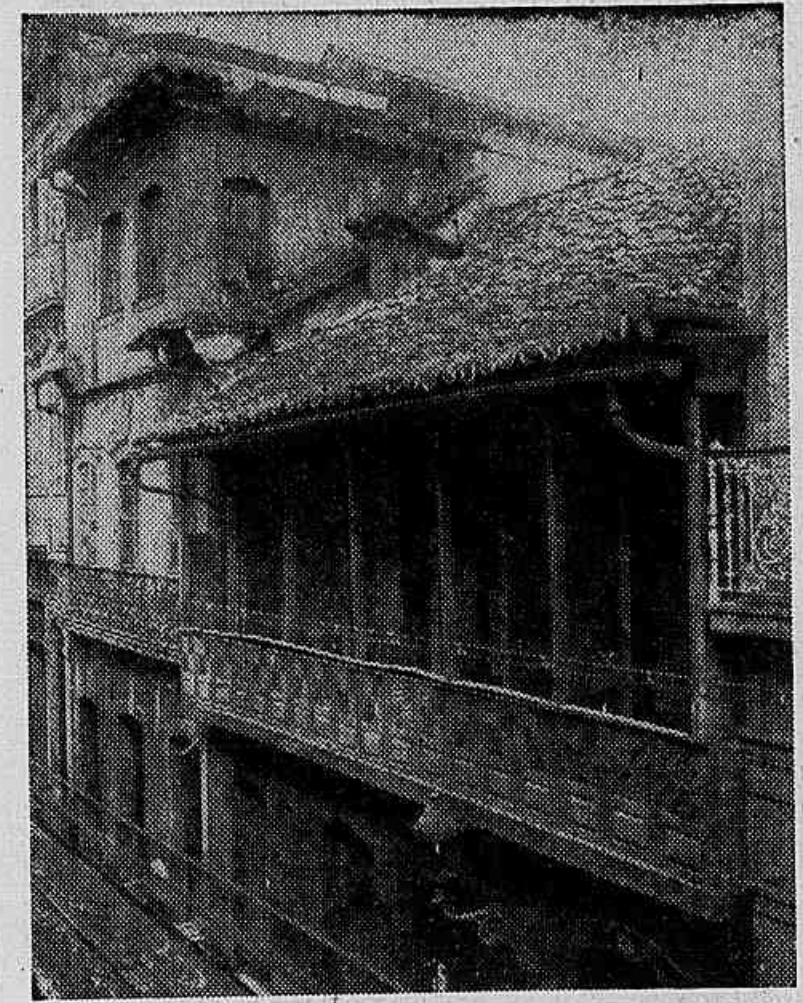
sobre esse detalhe (além do grande, de capital importância histórica), se a obra do poeta sr. Luiz Edmundo não viesse a público, como viu, com o endosso de uma douta associação, como o Instituto Histórico, na qual deveria alguém capaz de censurar os desmandos ou completar as lacunas da obra que se presume seja histórica.

Supponho que foi atendendo ao mérito histórico da

mento de paisagem, desarticulada dos fatores múltiplos, sociais, étnicos e mesológicos que lhe conformaram a própria physiologia.

Do poeta lírico do Brasil colônia, compõe, por certo, (se ella estivesse à altura da obra que tentou realizar) estudar o phenomeno artistico da phase dos vice-reis dentro da equação de Taine, isso é, posto em relação directa com os fatores étnicos, em formação incipiente; com os fatores do meio cosmico (clima, calor, humidade, etc.); e por fim, com os multiplos e complexos fatores de ordem social (político-religiosos, cultura geral do povo, grau de riqueza, recursos industriais, etc.).

Do estudo preliminar dos fatores históricos, actantes, vivos, (Continua na 2ª pagina)



O ultimo balcão corrido da cidade, Rua Buenos Aires (Hospital) n. 177, antigo, destruido ha cerca de 10 annos

ao observar, que a architectura Ingenua da época, (pelo menos, essa, é colonial de verdade) sobre ser pobre, senão maltrapilha, não possuía, no momento em que foi construída, os mais rudimentares requisitos de hygiene. Ora, não fudendo à regra geral, jamais desmentida, a architectura da phase colonial, sendo a resultante directa, das condições de vida local, não se poderia ter sobreposto a ellas. Se o proprio autor, fazendo exhaustivo inventario das pessimas condições da aldeia, fala da immundicie, e pestilencia dos habitantes, da desgraça das párias, com a carne aberta em chagas, a perambular pela aldeia, acompanhados por uma nuvem de moscas varejeiras, — se o autor, se esboça por provar a ignorancia do povo, e a incultura e petulancia dos algarisarios da corte, como pretendendo, que a architectura, cuja precípua missão social, é espelhar a alma do povo, a sua cultura, riqueza e grão de potencialidade da nação, não estivesse naquella momento histórico, perfeitamente condicionada ao quadro social da Nação?

Nem sequer o sr. Edmundo se deu ao trabalho, (ao menos, para salvar as apparencias), de situar, no tempo e no espaço, a architectura — a qual dedicou quatro milradas paginas do seu livro mastodontico. Visualista, por temperamento e felleto, ao sr. Luiz Edmundo importava mais, surprehender o pittoresco da povo, do que mergulhar dentro das algarisarias da corte, como pretendendo, que a architectura, cuja precípua missão social, é espelhar a alma do povo, a sua cultura, riqueza e grão de potencialidade da nação, não estivesse naquella momento histórico, perfeitamente condicionada ao quadro social da Nação?

Nem sequer o sr. Edmundo se deu ao trabalho, (ao menos, para salvar as apparencias), de situar, no tempo e no espaço, a architectura — a qual dedicou quatro milradas paginas do seu livro mastodontico. Visualista, por temperamento e felleto, ao sr. Luiz Edmundo importava mais, surprehender o pittoresco da povo, do que mergulhar dentro das algarisarias da corte, como pretendendo, que a architectura, cuja precípua missão social, é espelhar a alma do povo, a sua cultura, riqueza e grão de potencialidade da nação, não estivesse naquella momento histórico, perfeitamente condicionada ao quadro social da Nação?

A disciplina na escola como consequencia do interesse

Maria R. CAMPOS

(Chefe do Serviço de Programmas e Inspectora escolar no Distrito Federal)

(Direito de cópia dos "Diarios Associados")

A questão de disciplina é uma das que mais levam ao terreno da discussão quando se trata dos processos didacticos da escola moderna. Isso porque, mudado o conceito de ensino, mudado o conceito de didactica, a disciplina escolar, que não é a disciplina da escola, mas uma especie de essencia ou principio vital, que não se vê, mas existe, que não se concretiza mas anima e impulsiona — a disciplina torna-se forçosamente de mudar também.

Essencialmente, a nova pedagogia quer a escola como organismo perfeitamente integrado na vida. E na vida a criança não tem os actos e as atitudes militarizadas que a escola antiga adoptou, por estar convencida de que a identidade de procedimentos seria o unico meio capaz de permitir o aproveitamento do trabalho em uma comunidade.

Não ha nenhum antagonismo no facto de ter a escola moderna caracter eminentemente social, e arvorar ao mesmo tempo, entre seus postulados basicos, o mais decidido apoio à individualidade da criança. Ao contrario. Porque a reunião em sociedade não significa aglutinação de elementos em um todo, igual e indifferenciado, senão agrupamento de células com extieridade propria, com autonomia, perfeitamente estabelecida e necessaria, cuja vida não provém de uma simples somma de forças ligadas, mas é resultante de impulsos os mais diversos, que se manifestam como acções e reacções; células que, a despeito de disparidades apparentes e divergencias mais ou menos sensíveis, se relacionam, se beneficiam e colaboram umas no progresso das outras, resultando dahi uma harmonia geral.

O respeito à individualidade implica em reconhecer a criança e direito de viver por si mesma e, pois, de agir independentemente, funcionando no organismo social com a autonomia de uma célula e não com a passividade de um simples elo de corrente.

De tal sorte a criança viverá na escola como na vida real, isto é, com a autonomia de uma célula, continuando a actividade, observando, experimentando, lendo, trabalhando, construindo. Dahi o facto de desaparecerem, ou pelo menos, se attenuarem consideravelmente, os actos que eram antes suas funções por excellencia: ouvir e obedecer.

Isso parecerá um absurdo a quem não possa compreender a escola como era, como tem sido, e como será. Mas não o é. Obedecer, como hade ouvir as lições do professor e como ha de fazer o que elle manda? E então, tal escola assume logo aspectos absurdos de disciplina e de negativismo. E, entretanto, que se atente no seguinte: quando uma organização qualquer depende de factores indispensaveis ao seu funcionamento, é evidente que este não poderá continuar a dar-

se normalmente, se, mantendo o conjunto, lhe retiramos esses elementos ou os trocamos por outros inteiramente diversos. Se, porém, a tróca referida não é isolada, mas ha, com ella, uma mudança geral, adaptando-se um conjunto harmonico que substitue o antigo, evidentemente não se póde contar com as mesmas inevitaveis e desastrosas consequências. Se, em uma fabrica movida a vapor, um industrial pretender substituir por fios de cobre as calhas que trazem agua a caldeira, é evidente que as machinas não poderão funcionar, e então haverá razão em previr-se o fracasso da tentativa, e perguntar-se-á como ha de a fabrica trabalhar sem agua, do mesmo modo que se pergunta como poderão as crianças aprender, e obedecer, sem estarem ouvindo e obedecendo. Mas, se a substituição dos conductores por fios fór apenas uma parte e houver uma substituição geral da instalação, o vapor terá ponto de lado e a fabrica funcionará, em muito melhores condições, movida a electricidade. E' nisto que não pensamos os que fazem a critica da escola.

Quando se diz que na escola moderna o alumno não precisa ficar sentado e imóvel, a escutar e professor, e que não precisa obedecer, imaginam estas pessoas uma escola como a que frequentaram ou onde estão ensinando, com o seu aparelhamento, a sua organização, os seus methodos e processos, e dentro da mesma, submetidos ao regime dessa escola em tudo, alumnos que não ouvem o que o professor ensina e não lhe obedecem. Em tais condições, é evidente, se se poderem mesmo prever as piores consequências.

Mas, é claro, não é isso o que se dá. Se a escola nova não é mais escola de ouvir, é porque passou a ser escola de agir, e os alumnos ali não obedecem, é porque, no regime estabelecido, ha tal identidade de vistas entre mestres e discipulos que não é necessario nem que um mande, nem que os outros obedeçam. Os alumnos fazem o que querem, e não o que o professor manda. Mas fazem o que querem, não ao sabor de uma fantasia de momento ou de caprichos individuais, que levariam a acções desconexas e antagonicas, transformando a sala de aula em lugar de balburdia ou, talvez, em campo de batalha.

Os alumnos fazem o que querem porque, no decorrer dos trabalhos escolares, vão sentindo as proprias necessidades desse trabalho, vão tendo ante si a revelação do que precisam saber para executar o trabalho, e os que não sabem espontaneamente e não mandados (e obrigados) tratam de buscar os elementos materiaes ou os conhecimentos de que necessitam e os vão applicando, à medida que os colhem.

Dessa maneira, não precisamos ou- (Continua na 2ª pag.)

Uma aventura em Ispahan

Conto de MALBA TAHAN

O chegar ás portas da cidade de Ispahan, um velho, sorrido e esbarapado, esbaldou-me a mão de um gesto de supplica. Atrilhe uma moeda e ia proseguir quando elle me diz:

— Quer completar a escola,

explicar-me o que, para isso me quis ouvir.

Fui preso e levado a presença de um juiz.

Sem querer conhecer também as razões que eu allegava a meu favor, o juiz declarou que eu es-



caridoso estrangeiro? Bata-me nas costas tres pancadas com o seu bastão.

Fiquei pasmo diante do tão disparatado desejo. Bater-lhe? Por que?

O velho, esclarecendo o enigmático pedido, falou desta sorte:

— Foi uma promessa que fiz. Quero penitenciar-me dos muitos erros e vicios que me conduziram a triste situação em que me acho. Respeitador das crencas alheias

tava incurso em um dos artigos da lei: — "Todo individuo que offender um velho ou um alejado pagará a multa de vinte libras, cabendo metade dessa quantia ao offendido".

E depois de ter lido o texto da propria lei, o digno magistrado acrescentou:

Sei perfeitamente que o velho mendigo explorou sempre a boa fé dos estrangeiros incautos. Mas, que posso fazer? A lei...

A' vista de semelhante declaração resolvi pagar um vinte mas sim quarenta libras, afim de ficar com o direito de dar uma verdadeira sova no velho tratante...

Muito bem — declarou o juiz — o senhor póde, á hora que quizer, dar uma surra completa naquelle, ou em outro qualquer mendigo. Para quem a feccia irá a metade da multa.

Paguei a quantia exigida e sahi, levando na mão uma autorização do juiz, perfeitamente legal, para espanar impunemente uma pessoa qualquer.

De semelhante regalia, em meu paiz, gozavam apenas os commissarios de Policia!

Ao chegar ao local onde devia se achar o falso penitente encontrei cerca de vinte mendigos, que correram para mim gritando e cesticulando. Já lá fugir assustado, quando comprehendí o motivo daquella algazarra. Cada um delles fazia empenho em levar a sova prometida, afim de receber a parte da multa correspondente.

Fiquei revoltado ao ver tanta miseria moral. E, deante daquelles sacripantas nojentos rasguéis, em mil pedaços a autorização que trazia.

Foi assim que os castiguei...



e penalizado deante daquella singular penitente, resolvi fazer-lhe a vontade. Ergui o meu bastão de viagem e bati-lhe de leve, por mera formalidade, nos hombros e nas costas. Mal, porém, lhe tocou nos andrajos, o velho entrou a clamar:

— Soccorro! Soccorro! Este homem quer matar-me.

Um guarda que estava a pequena distancia acudiu aos brados do mendigo e interpellou-lhe com profissional severidade. Procurei

A ARTE DO NOSSO TEMPO

Elisabeth Bastos de FREITAS

(Para O JORNAL)

Tivemos um pensador relembrado, as vezes que se aborda o assumpto majestoso da Arte. Tragicamente desaparecido, o valente Licínio Cardoso, presa de mal desconhecido, teve tanto horror ao Felo em cuja garra caíra que se suicidou a vida para livrar-se do Falso. Mestre da esthetica, calu como um leão ferido no proprio peito. Em sua obra involuvel, "Philosophia da Arte", o illustre professor analisa esta thema em todas as suas modalidades, antiga, classica, romantica, rendendo homenagem, nos ultimos capitulos, á Arte Nova que nosa era está criando.

Como todos os espiritos lucidos, Licínio Cardoso rende homenagem ao aranha-céo, symbolo vivo da vida moderna, toda cheia de cifras dinamicas e produções vultuosas. Agora já não se tem tempo para decorações externas. O luxo da architectura e adorno interno é

nando numa escola de direito, afirmou que só a incompreensão do comunismo póde fazel-o tão elogiado entre nós. E explicou-se: "Basta dizer que é um systema de governo que obriga toda gente a trabalhar..."

Mas, de qualquer modo, Paris é melhor, com essas parisienses que, segundo Nietzsche, os gregos comprehendiam e amariam. Melhor é a terra em que até as mulheres falam dse um timbre especial ás palavras com que, pelo espirito, compensam as deficiências plasticas, a certa altura, vejo nas entrelinhas a tristeza com que Gilberto deplora não ser

deslumbrante, mas a apparencia em nada deixa suspellar a riqueza que se póde observar no embelezamento da actualidade.

O dr. Gilberto Amado publicou recentemente um livro de valor sobre o espirito que o nosso tempo está produzindo. O dr. Paulo Filho, em artigo recentemente publicado no "Correio da Manhã", rendeu homenagem áquella obra, afirmando que o problema da Arte leva o autor a um estudo minucioso. Acha o dr. Gilberto Amado que a arte liberta o homem da idea moral, do sentido moral, da existencia moral, reconduzindo-o á natureza. E o dr. Paulo Filho concorda com o insigne escriptor, poeta, professor.

Permitta que discorde. O sentimento artistico que vibra em seio feminino é muito diverso. Ha em nós, mulheres, um medo de ser mais Puro. Fãs-nos encantar todas as coisas que tocam a esphera do sentimento, com vibrações desconhecidas do homem e que tocam ao sublime.

Não separamos nunca a Moral da Arte, sendo esta apenas o complemento daquelle. Ao meu ver, a Arte de nosso século, vinculada pela colaboração productiva da Mulher, terá uma contribuição valiosa para a Historia da Humanidade.

Está destinada a unir a Moral á Arte. Vamos em breve comprehender toda poesia desta unificação, que faz da Moral a companheira inseparavel do No, quando este fór mirado como deve ser, isto é, através olhos despidos de pudores pecaminosos, sómente revelando nas formas classicas, a Beleza Suprema, com que Deus deu ao mundo, como uma revelação de Sua Gloria.

(Continua na 2ª pagina)

"Espírito do nosso tempo"

Agrippino GRIECO

(Para O JORNAL e o "Diario de São Paulo")

E' este o amado livro que nos dá Gilberto Amado depois da sua phase parlamentar.

Felizmente não saiu elle despolpado, dessorado pela terrível Maritornes que é a politica, ainda bastante provinciana, dos tropicos, e não lhe foi difficil reencontrar o notavel ensaista, o notavel artista que em 1913 deslumbrou o Brasil inteiro com os magnificos estudos da "Chave de Salomão".

Mas accentue-se que, embora perdido nas lides do parlamentarismo, Gilberto Amado nunca se adaptou de todo á ambigüidade de uma politica, méramente electoral. Era mesmo de ver a ironia desabusada, a saborosa causticidade com que elle, quando parecia pertencer ao partido dos factos, dos ventrudos, sabia fugir-lhes a pacotes burguezes. Merecendo realmente a classificação de pensador da politica, malbaratada em relação a outros que apenas pensam com os cotovellos ou os calcanhares, Gilberto aproveitou exister nelle um talento do improvisadas perspectivas e, até nas horas de unanidade, de sujeição aos caciques, um certo amor á poesia da luta.

Differindo dos falsos ideologos paladros, que viam apenas no Congresso uma Balsa de Interesses partidarios, com a mesma azafama e o mesmo alarido da outra, elle nem sempre discursava, mas, se discursava, era para insinuar, em deliciosas tiradas, que aos nossos congressistas faltavam educação scientifica, visualidade pratica, capacidade de fazer legislação experimental, fazendo-lhes o senso das realidades circumstantes, o que os levava a adoptar aquil multa reforma que ficaria igualmente bem — ou igualmente mal — entre os peres e os croatas. Quanta discussão em torno á sua "bontade", não deesrazavel, de que no mundo moderno não ha mais espaço para os liberaes!

Até aquelles que, tendo lido Julien Benda, podiam censurar no Gilberto, em dados instantes, o esquecimento em que o politico deixava a publicista e podiam falar em "traição dos clérigos", encontravam, de quando em vez, a sua recompensa. Assim quando morreu Carlos de Laet, e Gilberto, numa dessas arrancadas de improviso em que está o mais pittoresco da sua personalidade, accentuou perder então o Brasil um grande satirico e delle traçou um retrato em riscos celeres, desses que se fixam nas retentivas e aos quaes um pouco de caricatura não prejudica para a fiel reprodução da verdade physiologica. Sem paídes de deslumbração, ao grado a sua mimica impetuosa, nunca transgiu demais com os republicanos vermelhos. Acha elle que Pedro II foi aqui um verdadeiro milagre de tolerancia e be-

nignidade humana, e, enxergando os defeitos da casa de Bragança, não sente que houvesse grande melhoria, como architectura social, na reconstrução democratica.

Em summa, no terreno administrativo, sempre foi o Gilberto por uma elite de guias mentaes que organize a sociedade em moldes estaveis. Ainda no seu livro de agora, ha uma referencia a José Bonifácio, cuja accção benemerita lamenta elle fosse tão cedo interrompida.

Desdenhosos dos Pangloss de rellatores, dos Potemkine que criam miragens de papelão para simular cidades populosas, elle sorri de tudo isto, mas com uma superior ironia, uma finura de artista, não atraçoando nunca a boa linguagem. No fundo, é ainda o dandanzano de 1913, o amigo dos homens multiplos, dos bellos felinos da Renascença.

Neste "Espírito do nosso tempo", que o restitue de todo ás bellas letras, á arte pura, vê-se o estylista, o escriptor que sabe ter um pouco de emphase, de nobre rhetorica, sem cair jamais na ostentação verbosa. E os borbulhantes impulsos de vida ainda mais interessantes se tornam quando certos residuos selvagens sacodem as tendencias classicas da phrase, sendo-lhe isto um acrescimo de riqueza.

O enthuasiasta de um Idealismo constructor, de um Brasil organico, de um Brasil que não faça sorrir os civilizados de outros climas, ali reaparece de todo. Porque o Gilberto andou longamente pela Europa e não desconhece que a gente de lá vive sempre de emboscada para colher-nos num ridiculo, sempre com um sorriso enigmatizado para nós outros deploravéis barbaros da America. Nada ignorando do Paris diurno e nocturno, havendo comido com Prezolini e Pirandello numa dessas refeições do Pen-Club a que alguns ingenuos ligam tanta importância, mas para elle é apenas da importância da vinte ou trinta francos, Gilberto será dos poucos brasileiros que não façam o europeu rir de nós. Especialmente porque elle é o primeiro a rir-se de nós como dos europeus.

Elle, que não tem medo de elogiar um bom vinho e de contar que a sua maior volupia consiste em corromper um abstemio, mostra-se, no seu ultimo volume, um homem sem doutrina severa, sem afirmações contundentes, amio, em litteratura, do livro João das paixões e das idéas, inimico dos clichés e das restrictões intellectuaes de qualquer especie. As suas paginas sobre o "phenomeno arte" são de uma formosa exuberancia pagá, de um formoso pantheismo goethiano, impregnado do encanto das coisas, dos instinctos nobremente satisfeitos. A

MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL em combinação com as Companhias de Navegação

VAPORES ESPERADOS E A SAIR NO MEZ DE AGOSTO

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Southampton	ALMANZORA	14 18	B. Aires
Hamburgo	JAGUE	15 18	B. Aires
Londres	AVILA STAR	15 18	B. Aires
Liverpool	DENA	17 17	B. Aires
Bremen	MUNSTER	17 17	B. Aires
Cardiff	B. MONARCH	18 18	B. Aires
Hamburgo	GRAL. ARTIGAS	19 19	B. Aires
Londres	H. PATRIOT	22 22	B. Aires
Havre	MAGALLAN	23 23	B. Aires
Bremen	CAP. NORTE	25 25	B. Aires
Bremen	SIERRA SALVADA	25 25	B. Aires
Southampton	ALCANTARA	27 27	B. Aires
Genova	ROYAL CROWN	28 28	B. Aires
Hamburgo	FLORIDA	30 30	B. Aires
Hamburgo	CUYABA	30 30	B. Aires

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
B. Aires	ASTURIAS	14 14	Southamp.
B. Aires	CAMPANA	14 14	Genova
B. Aires	SIQUEIRA CAMPOS	15 15	Hamburgo
B. Aires	S. FRANCISCO	15 15	Finlandia
B. Aires	GROIX	15 15	Havre
B. Aires	ALTE. JACQUEVA	15 15	Londres
B. Aires	H. PRINCESS	16 16	Genova
B. Aires	GUARUJA	16 16	Trieste
B. Aires	M. WASHINGTON	17 17	Hamburgo
B. Aires	ALPHACA	17 17	Genova
B. Aires	M. OLIVIA	17 17	Hamburgo
B. Aires	BORNE IX	20 20	Finlandia
B. Aires	USA	20 20	Gdynia
B. Aires	SABOR	20 20	Hamburgo
B. Aires	FLANDRILLO	23 23	Amsterdan
B. Aires	PRINCE GIOVANNI	24 24	Genova
B. Aires	LIMA	27 27	Finlandia
B. Aires	ALMANZORA	28 28	Southamp.
B. Aires	ALDANI	28 28	Genova
B. Aires	AVILA STAR	30 30	Londres
B. Aires	N. BRIGATE	30 30	Londres
B. Aires	BAGUE	30 30	Orleans
B. Aires	MACDONALD	30 30	Antwerp
B. Aires	M. SARMiento	31 31	Hamburgo

DA AMERICA DO NORTE, JAPÃO E PORTOS DO PACIFICO, PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Los Angeles	WEST CACTUS	17 17	B. Aires
N. York	WESTERN WORLD	19 19	B. Aires
N. York	TALISMAN	19 19	B. Aires
N. Orleans	CAXAMBU	20 20	B. Aires
Japão	S. AIRES-MARU	23 23	B. Aires

DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Penedo	MURTIÑO	16 16	B. Aires
Bahia	CTE. RIPPER	16 16	B. Aires
Tutoya	TUTOYA	16 16	B. Aires
...

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA, JAPÃO E PORTOS DO PACIFICO

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
B. Aires	ARICA	18 18	Arica
B. Aires	WEST MAHWAH	18 18	P. Pacifico
B. Aires	SOUTH CROSS	17 17	N. York
B. Aires	LA PLATA MARU	23 23	Japão
B. Aires	TROUBADOUR	24 24	N. York
B. Aires	EASTERN PRINCE	25 25	N. York
B. Aires	CAXAMBU	28 28	N. Orleans
B. Aires	PATRICIA	29 29	Houston

DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Laguna	ASP. NASCIMENTO	18 18	B. Aires
...

SERVIÇO AEREO

Procedencia	Aviões de	Ch. Saí	Destino
B. Paulo	A. MILITAR	14 14	S. P. Goyas
P. Alegre	CONDOR	14 14	P. Alegre
S. Paulo	A. MILITAR	16 16	S. Paulo
E. Unidos	CONDOR	17 17	B. Aires
Natal	CONDOR	17 17	Natal
S. Paulo	A. MILITAR	18 18	S. Paulo
B. Aires	CONDOR	19 19	P. Alegre
B. Aires	CONDOR	19 19	E. Unidos
Europa	AEROPOSTAL	20 20	Europa
S. Paulo	A. MILITAR	20 20	S. Paulo
P. Alegre	CONDOR	21 21	P. Alegre
S. Paulo	A. MILITAR	23 23	S. Paulo
E. Unidos	CONDOR	24 24	B. Aires
Natal	CONDOR	24 24	Natal
S. Paulo	A. MILITAR	25 25	S. Paulo
B. Aires	CONDOR	26 26	P. Alegre
B. Aires	CONDOR	26 26	E. Unidos
Chile	AEROPOSTAL	27 27	Chile
Europa	AEROPOSTAL	27 27	Europa
S. Paulo	A. MILITAR	27 27	S. Paulo
P. Alegre	CONDOR	28 28	P. Alegre
S. Paulo	A. MILITAR	30 30	S. Paulo
E. Unidos	CONDOR	31 31	B. Aires

Linha Campo Grande - Cuyabá

Procedencia	Aviões	Ch. Saí	Destino
Cuyabá	CONDOR	16 16	Cuyabá
Cuyabá	CONDOR	18 18	Cuyabá
Cuyabá	CONDOR	25 25	Cuyabá

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS NO DIA 13
Do Havre, o paquete francez "Jamaïque".
De Buenos Aires, o paquete allemão "Cap Arcona".
SAÍDAS
Para Buenos Aires, o paquete francez "Jamaïque".
Para S. Francisco, o paquete nacional "Laguna".
Para Porto Alegre, o paquete nacional "Savane".
Para Laguna, o paquete nacional "Jupiter".
Para Hamburgo, o paquete allemão "Cap Arcona".
MALAS POSTAIS
A Diretoria Regional dos Correios e Telegrafos do Distrito Federal expedirá malas pelos seguintes vapores:
Asturias — Para Madeira, Lisboa, Vigo, Cherbourg e Southampton, recebendo impressos até às 9 horas do dia 14; objetos para registrar até às 15 horas do dia 14; cartas para o exterior até 10 de 14.

PORTOS DE ESCALA DOS AVIÕES

PARA O NORTE:
O. Aeropostal — Victoria, Caravelas, Bahia, Recife, Natal, Africa Occidental, Marrocos e Europa.
Syndicate Condor — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilheus, Aracaju, Foz de Iguaçu, Maciel, Recife, João Pessoa e Natal.
PARA O SUL:
O. Aeropostal — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Uruguay, Argentina, Paraguay e Chile.
Syndicate Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis e Porto Alegre.
Linha Campo Grande-Cuyabá — Campo Grande, Aquidauana, Miranda (facult.), Corumbá e Cuyabá.
PARA O NORTE:
Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo e Buenos Aires.
Da mesma companhia partem aviões transportando passageiros e malas postais de Buenos Aires para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.
Aviação Militar — S. Paulo, Ribeirão Preto, Uberaba, Oberlandia, Araguari, Ipameri, Leopoldo de Bulhões e Goyas.

ENCOMENDAS POSTAIS — SERVIÇO AEREO

O fechamento das Malas Postais obedece ao seguinte horario:
Syndicate Condor — Para o Sul: segunda e quinta-feira. Para o Norte: quarta-feira, até às 21 horas. Registrados até às 18 horas. Para Campo Grande e Cuyabá — A's quartas-feiras, até às 18 horas, registrados até às 15 horas.
Aeropostal — Para o Norte: As 10 horas de sabado, recebendo encomendas até às 18 horas da vespera e correspondencia para a mala de ultima hora, até às 18 horas. Para o Sul: As 20 horas de sexta-feira, As malas com objecto de valor declarado e encomendas para o Sul, fecham às 18 horas de sexta-feira.
Paranaíba — Para o Norte: As 17 horas de sexta-feira. Registrados até às 13 horas. Para o Sul: As 17 horas de quarta-feira. Registrados até às 18 horas.

CAES DO PORTO

Armazem 1 — Vapor nacional "Savane".
Armazem 2 — Vapor nacional "Jupiter".
Armazem 3 — Vapor nacional "Laguna".
Armazem 4 — Vapor allemão "Teneriffe".
Armazem 5 — Vapor allemão "Suecia".
Armazem 6 — Chatas diversas c/o "Tribadour".
Armazem 7 — Vapor belga "J. Charlotte".
Armazem 8 — Vapor nacional "Mandui".
Armazem 9 — Vapor ingles "Somme".
Armazem 10 — Vapor ingles "Linnell".
Armazem 11 — Vapor hollandes "Joannis Vatis".

NAPOLEÃO DE ALENCASTRO GUIMARÃES — Depositario Judicial

Linha Rapida de Passageiros

Cargueiros

NORTE

Araraquara

Saírá, quinta-feira, 18 do corrente, às 10 horas, para:
VICTORIA, BAHIA, MACEIO, RIO GRANDE, PELOTAS, P. ALEGRE, RECIFE.

Embarque de passageiros e cargas: Arm. 11. Proxima saída: Aratimbó — 26 do corrente.

SUL

Aracatuba

Saírá, quarta-feira, 17 do corrente, às 18 horas, para:
RIO GRANDE, PELOTAS, P. ALEGRE.

Embarque de passageiros e cargas: Arm. 11. Proxima saída: Araranguá — 23 do corrente.

Campinas

Saírá no dia 30 do corrente, para:
VICTORIA, BAHIA, MACEIO, CADEDELLO E RECIFE.

Cargas para o Armazem 11.

PASSAGENS: S. A. Martelli — Av. Rio Branco 108. Tel. 2-8000.

EXPRESSO: S. A. V. F. — Av. Rio Branco, 21 — Tel. 2-84767.

PRACA E PRETOS

LLOYD BRASILEIRO

PRACA E PRETOS

LLOYD BRASILEIRO

VIDA SUBURBANA

INFORMAÇÕES DOS BAIRROS. — O MOVIMENTO SPORTIVO — FESTAS E REUNIÕES

MEYER

O CRISTO DA PAZ

Será hoje solenemente inaugurado o estatuo do Christo da Paz, mandada erigir por advogados do foro desta capital, no Asylo Nossa Senhora de Pompéia.

A festa inaugural será precedida de uma sessão literario-musical, na qual tomarão parte nomes representativos em nosso meio intellectual.

O Asylo Nossa Senhora de Pompéia, a rua Circo Mala, neste bairro, a sua finalidade é dar acolhida e educar as filhas dos sentenciados, o que basta para dizer de sua grande obra de fundação moral-social. É um dos grandes institutos de assistência social existentes nos subúrbios. Ideado e fundado pela iniciativa particular, é hoje dependente do ministerio publico.

UMA CONFERENCIA

Nos salões do S. C. Agrypus, para hoje, o dr. Imael da Silva, de São Paulo, fará uma interessante conferencia, cujo thema é "A Linha da Victoria".

A directoria do Agrypus organizou um programma que merece o apoio geral, visto que uma fundação sportiva, não despreza a cultura do espirito.

Com a presente dissertação, inaugura-se uma nova serie de conferencias educacionais.

Ante os resultados pelos festivales anteriores em prol da criança, em nenhum delles, o comparecimento deste grupo escolar fará realizar mais um grande festival, ainda no curso deste mes.

Admirar-se a frequencia que temido os festivales, ali realizados, pôde-se mesmo dizer que esse movimento de solidariedade das famílias dos alumnos é uma resultante da operosidade perseverante da directoria da Escola, e das suas auxiliares. Temos frequentes de varios circulos de pais e professores, porém, sem incorrerem em injustiça, podemos afirmar que não nos lembramos ter visto, em nenhum delles, o comparecimento pleno, integral das professoras adjuntas, revelando não somente solidariedade a quem dirige a escola, como também interesse pela sorte da criança, e, finalmente, uma grande consideração pela família dos alumnos. Na ultima reunião, lá estavam todas as adjuntas.

Está marcada para o dia 16 uma reunião.

COQUELUCHE

Tratamento effizaz, só com a COQUELUCHEIDINA, recusar as imitações.

"ITALIA"

(FLOTTE RIUNITE COSULICH, LLOYD SABAUDO, NAVIGAZIONE GENERALE)

DUILIO

Saírá em 18 de Setembro, para: BARCELONA, VILLEFRANCHE e GENOVA.

CONTE BIANCAMANO

(Viagem inaugural)
Saírá em 1º de Outubro para: BARCELONA, VILLEFRANCHE e GENOVA.

OUTRAS SAÍDAS PARA:

S. AIRES EUROPA
M. WASHINGTON 8 Set. 17 Agt.
DUILIO 14 Set. 18 Set.
BELVEDERE 14 Set. 3 Out.
C. BIANCAMANO 19 Set. 1 Out.
G. CESARE 4 Out. 15 Out.
DUILIO 17 Out. 29 Out.

NEPTUNIA

(Viagem inaugural)
Saírá em 9 de Novembro para: BAHIA, PERNAMBUCO, CILIBERRA, NAPOLIS e TRIESTE.

INFORMAÇÕES:

EMPRESAS MARITIMAS (Brasil) S/A
AVENIDA RIO BRANCO N. 4
Telephone: 2-8840
S. A. MARTINELLI
AV. RIO BRANCO, 106-108
Telephone: 2-8900

PARA O RIO DA PRATA

ALMANZORA Amanhã
DESA 17 Agosto
ALCANTARA 26 Agosto
ARLANZA 12 Setbro.

SERVIÇO DE CARGA

SABOR — Saírá no dia 30 do corrente para: Havre, Antuerpia, Rotterdam, Hamburgo e Reino Unido.
Para mais informações sobre PASSAGENS E PRETOS

The Royal Mail Steam Packet Co.

AV. RIO BRANCO, 51-55
Tel. 4-8000

MAIA REAL INGLEZA

ASTURIAS, ALMANZORA, DESNA, ALCANTARA

Hoje 28 Agosto
6 Setbro.
11 Setbro.

SERVIÇO AEREO CONDOR

Significa perfeit. SEGURANÇA para os passageiros como prova o compromisso de indemnização voluntariamente assumido pela empresa

A MALA AEREA fecha:

SEGUNDA e QUINTA-FEIRA para o SUL até PORTO ALEGRE
QUARTA-FEIRA para o NORTE até NATAL

Registrados às 18 horas
Para MATTO GROSSO: Via Condor, de Campo Grande para Aquidauana, Corumbá até Cuyabá

Quarta-feira, às 18 horas Registrados às 17 horas

INFORMAÇÕES:

HERM. STOLTZ & CO.

Av. Rio Branco, 66 — 74

Movimento sportivo dos clubs suburbanos

A. M. E. A.

Proseguirá hoje, o campeonato secundario, com os seguintes encontros:

SERIE FAUSTINO ESPOZEL

Bandelrantes x Navillia
Modesto x Central
Andaraky x River
Paraguassu x Confiança
Cocotá x Mackenzie
Anchieta x Fidalgo

SERIE RAUL REIS

Fenha x Cordovil
Argentina x Edison
Fluminense x Vasco
Brasil Suburb. x União
Everest x Jequiá
America Sub. x Municipal

LIGA METROPOLITANA

Terá proseguimento, hoje, o campeonato da Liga Metropolitana com a realização dos seguintes jogos:

Esperança F. C. x Rio São Paulo

Sportivo Santa Cruz x Vasquinho

Curva do Matoso x Fluminense

S. C. São José x Sudam

LIGA BRASILEIRA

Estão marcados para hoje os seguintes jogos:

Belisario Fenna x Mauá

Jardim x Iraty

Silve Manoel x Real

S. C. Campinho x Oriente A. C.

Triângulo Azul F. C. x Magno F. C.

CHAMADAS DE AMADORES DO FENHA A. C.

A direcção sportiva do Penha A. C. Club pede por intermedio do O JORNAL o comparecimento dos amadores abaixo, na sede social, afim de uniformizados seguirem para o campo do Olaria A. C., para disputar o match de campeonato com o forte conjunto do Cordovil A. Club.

2º team — A's 13 horas — Sinhô

Moncy — Funk — Benedito

Amarillo — Rubinho — Antonio

Luiz — Affonso — Dado

Jayme — Dello — Pedro — Afonso

1º team — A's 13 horas — Jayme

Italia — Heltor — Albino

Aloyzio — Humberto — Euclydes

Boia — Terra-Nova — Barros

Caldu — Gallego — Elias

Reservas — Todos os amadores com inscricao vencida.

O DIRECTOR DE SPORTS DO FENHA A. C. FOI DESTITUIDO DO CARGO

Em reunião de directoria reali-

MUNSON S. S. LINE

Os unicos paquetes de luxo NORTE-AMERICANOS em trafego entre o Brasil e Nova York

Acommodações de 1ª, 2ª e 3ª

As proximas saídas do N. York Rio da

Rio, são:

SOUTHERN CROSS (Agt. 17)

WESTERN WORLD (Agt. 19)

VIAGEM TRIANGULAR

RIO — EUROPA, NOVA YORK — RIO

A PREÇOS REDUZIDOS

O VAPOR SOUTHERN CROSS

Esperado do Rio da Prata quarta-feira, 17 do corrente, saírá no mesmo dia para: TRINIDAD e NOVA YORK.

Os vapores atracam no Armazem 15, de New-York Dock Co. — Brooklyn, N. Y.

O VAPOR WESTERN WORLD

Esperado de Nova York, no dia 19 do corrente, saírá no mesmo dia para: SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

AGENTES GERAES PARA O BRASIL

The Federal Express Company

Avenida Rio Branco, 87

Leilão de Penhores</

Vida dos Campos

DM AR

aos casos raros, C. de Espirito Santo, vet.; Plantas aquáticas, E. de Q.; Criem. mais porcos, P. V. Garcia, Gado lanar na Inglaterra, E. de Q.; Notas biológicas sobre o noctuídeo X. timalis cr., Urusanga, Amaury P. de Figueiredo Seleção da semente do coqueiro o mamoeiro, Penna Telxelra; Co

bugiganga chlar e dia intelto, pin docando o milho, queda-se exta siado e satisfeito, "maginando" li com seus botões, que a intelligen cia humana não tem limites.

Os colonos italianos no Paraná introduziram um grande melhora mento neste genero de aparelho

Atada algumas observações
Alguns autores aceitam a prática com restrições, recommendando-a sómente quando a cultura é feita em terrenos muito férteis outros usam o decote nas variedades tardias que exigem dois verões

Preparação do mosto — Escolha as laranjas mais sãs e maduras que for possível entre as que possuir. Descasque-as eliminando tanto quanto possível a pele branca que envolve os gomos e corte-as a meio em sentido transversal ao

Com temperatura conveniente

Calçé, I. de Sousa . . .	54
Algarve, S. Batista . . .	54
Yamagata, A. Silva . . .	57
Biribi, C. Gomes . . .	54
6º pareo — "Rumo ao Mar"	
1,600 metros — 4:000\$ e 800\$	
(Betting)	

Carmel, J. Mesquita . . .	55	35
Aceduero, C. Pereira . . .	55	50
Cartier, XX . . .	55	35
Matinêe, I. de Souza . . .	61	50
Urubb, O. Coutinho . . .	52	50
Verdun, J. Salfate . . .	55	30
Zorron, A. Silva . . .	55	40

SECRET

Matriz: OUIDOR 61 — Tel.: 4-1285
Filial: GONG. DIAS 67 — Tel.: 2-048
SEMENTES — PLANTAS FRU
TIFERAS E ORNAMENTAES
FERRAMENTAS

Jaraguá e Gordura rôxo, safra de 1932. — Germinação garantida. Encontram-se á venda na Rua São Pedro n. 115 — Tel. 3-2630.

CARRAPATYL
Usado pelos maiores criadores do Rio Grande do Sul
CASA FLORA — Ouvidor, 61

Carmel, J. Mesquita . . .	55	21
Acuerdo, C. Pereira . . .	55	8
Cartier, XX . . .	56	3
Matinde, I. de Souza . . .	51	6
Urubu, O. Coutinho . . .	52	5
Verdun, J. Salfate . . .	56	3
Zorron, A. Silva . . .	56	4

A HORA DA PESAGEM
A comissão de corridas avisa aos interessados que a pesagem para a primeira carreira da reunião de hoje será procedida às 12 horas em ponto.

nicos depositarios no Brasil: — ARAUJO FREITAS & Cia. —

ves, 88 e 90 e S. Pedro, 94 — Rio de Janeiro — Na Europa: C. ERBA e A. MANZONI — Milão, Italia.

Mundo Cinematográfico

Serviço Especial da ECEBEL

FILMS E ESTREAS

A Cinelandia, amanhã

PALACIO THEATRO — "A fera da cidade" — (Metro-Goldwyn-Mayer) com Jean Harlow e Walter Huston.

ODEON — "Casada e sem marido" — (R. K. O. Pathé) — Apresentação Paramount) com Constance Bennett e Kenneth Mac Kenna.

IMPERIO — "Dansando no escuro" — (Paramount) com Miriam Hopkins e Jackie Coakle.

GLORIA — Neste século XX" — (Metro-Goldwyn-Mayer) com Joan Crawford e Neil Hamilton.

PATHE-PALACE — "A donzella impaciente" — (Universal) com Mae Clarke e Leo Ayres e "O cavaleiro solitário" — (Columbia) — Apresentação da United Artists) com Buck Jones.

BROADWAY — "Homens na minha vida" — (Columbia) — Apresentação United Artists) com Charles Bickford e Lois Moran.

ELDORADO — "O marido de minha esposa" — (Columbia) — Apresentação United Artists) com Laura La Plante e Harry Myers.

PATHE — "Má intenção" — (Universal) com Sydney Fox e Paul Lukas.

PARISIENSE — "Uma hora contigo" — (Paramount) com Maurice Chevalier e Jeanette Mac Donald.

PALACIO THEATRO — A fera da cidade (The Beast of the City) — Metro Goldwyn Mayer — Com Walter Huston, Jean Harlow, Wallace Ford, Dorothy Peterson, John Mill, Jan e Emmett Corrigan. — Direção de Charles Brabin.

Após sofrer cerrado ataque dos bandidos da cidade, o bravo Fitzpatrick, reconhecida a sua honeste



Jean Harlow em "A FERA DA CIDADE"

cidade e o seu valor, é promovido a Chefe de Polícia. Como seu auxiliar ele tem Ed, seu irmão. O "cabeca" dos bandidos, entretanto, o maior inimigo de Fitz, não descança, e para conseguir os seus fins, faz com que Daisy, uma sua auxiliar de "tramóias", enrede numa tela de sedução o irmão de Fitz. Como resultado, Ed, que é dado às mulheres e ao vinho, acaba, inconscientemente, por tornar-se um cúmplice de Daisy e dos seus companheiros, e, desvalado pela sedutora mulher, ele facilita um tremendo roubo, que arruína por completo a reputação de Fitz. Só mais tarde Fitz soube da culpa do irmão, mas esta, arrependido, decide ajudá-lo na captura dos bandidos. E ambos vão ao encontro das "feras da cidade".

E, após várias peripécias em que a vida de ambos esteve em risco, o fim termina com o castigo dos criminosos e a vitória da lei e da justiça.

Mas o preço do direito custou desmesuradamente caro...

ODEON — Casada e sem marido (She Takes a Holiday) — R. K. O. Pathé — Distribuição da Paramount — Com Constance Bennett, Kenneth Mac Kenna, Rita La Roy, Basil Rathbone, Louis Bartsels, John Roche e Zasu Pitts.

Ela tinha mesmo de casar-se, pouco importava com quem. Era advogado, moço e rico e por isso muito solicitado. Sua especialidade em advocacia era mesmo o divórcio e para isso precisava ter uma vida "limpa". Isto é, sem complicações, e sucedeu que uma pequena querela divorciar-se, para se casar com ele, e com esse intuito queria um flagrante com ele próprio! Gaylord Stanton viu que a única maneira de se livrar disso era... casar-se. E resolveu logo a questão casando-se com a sua secretária, Sylvia, alínea cretina linda, elegante e inteligente, em quem ele quase que não notava com intuito de conquista. Assumiram um contrato: ele se casaria e ela se iria para onde quisesse, por um ano, findo o qual se divorciariam para completa liberdade de ambos. Durante, amigo de Gaylord, estava ao par de tudo e combinado e por isso foi com

enorme prazer que um mês depois foi encontrar Sylvia em Paris, mas uma Sylvia que elle desconheceu, mais linda ainda, mais elegante,



Constance Bennett e Kenneth Mac Kenna em "CASADA E SEM MARIDO"

vestida nos melhores costuréis... Enquanto isso, em Nova York, Gaylord continuava a sua vida de rapaz rico, e foi com prazer que um dia disse a Grace, a pequena que gostava dele e queria o escândalo para o divórcio — disse não servir para o que ella queria por estar casado... Grace entendeu-se, e a princípio, resolveu a luta. Havia de conquistar o seu marido, mas se não conseguisse, quando o marido se divorciava e não apenas o seu. Após isso se casaria... Gaylord talvez que viesse por fim a aceitar essa solução, quando um dia viu surgir sua esposa. Então elle compreendeu todo o seu erro, no abandono em que a deixara, mesmo porque Stanton já se achava com certos direitos, tanto mais que, estando a chegar o prazo de um ano, combinado, Sylvia ia divorciar-se de Gaylord. Mas isso mesmo não, porque então elle tentou a conquista da própria esposa, e assim, quando terminou o anno do contrato, elles partiram juntos para Paris, para gozarem então a verdadeira lua de mel.

PATHE-PALACE — A donzella impaciente (Impatient Maiden) — Universal — Com Lew Ayres, Mae Clarke, Una Merkel, Andy Devine e John Hallyday. — Direção de James Whale.

A jovem e linda Ruth, era secretária do dr. Hartmann, notável advogado, especialista em questões de divórcio, com o que enriquecera.

A força de presenciar diariamente, a multidão de esposas desiludidas que ia ao escritório do advogado, Ruth tornara-se uma descrente do matrimônio.

Certo dia, tivera necessidade de chamar a assistência, para socorrer um dos hóspedes do edificio em que morava. Nella vinha o jovem medico Myron Brown, acompanhado do enfermeiro Clarence. E desta forma, Ruth teve occasião de travar conhecimento com o dr. Myron, e desse conhecimento resultou uma grande sympathia mutua.

Passados, encontros, telefonemas, e em breve os dois estavam loucamente apaixonados um pelo outro, até que Myron propoz-lhe o casamento.

Ruth recusa a sua proposta, tinha medo que aquella felicidade terminasse. Myron retirou-se desconcertado, sem comprehender bem as idéas de Ruth.

O dr. Hartmann por sua vez, andava cada vez mais impressionado pela beleza de Ruth, e, embora não o confessasse, nutria por ella mesmo uma grande paixão.

O facto é que Hartmann, sob pretexto de auxiliar Ruth, deu-lhe um luxuosissimo apartamento. Não acreditando nos propósitos honestos de Hartmann, o dr. Myron seriamente entristecido, rompeu suas relações com Ruth.

Esta não podia se esquecer do jovem medico, e, certo dia, em que Hartmann também lhe faz proposta de casamento, Ruth acha um pretexto para abandonar o apartamento, mudando-se provisoriamente para casa de uma familia. Passam-se os meses e certa noite, Ruth é atacada de um ataque de appendicite. Telephonam para a Assistencia. E' o dr. Myron que chega novamente com o seu assistente. O caso é urgente. Transportam-na para o hospital. Os cirurgiões estavam fora, e Myron teve que operá-la sozinho. Formado há pouco, era a primeira vez que assim acontecia, e Myron sob uma emoção intensissima, dá início a operação. Elle fora porém feliz. Ruth estava salva. E um dia, quando ella ainda convalescia, Myron obteve o desejado "sim", e entre um sorriso e um olhar de ternura, foi trocado o mais suave beijo de amor e de alegria.

Vocês também não gostam de Tallulah?

(DELINES escreveu para O JORNAL)

Não sei por que, mas é naturalmente que se va em busca dum superlativo absoluto, quando alguém procura descrever Tallulah Bankhead! Ella é assim. Não é possível descrever-na com simples palavras. E isto, simplesmente porque Tallulah é impressionantemente "diferente". Ella symbolisa uma Rhapsodia em Jaz de Gervasia — é o seu nome extranho e a sua personalidade marcadamente feminina, parecem uma cascata de notas que se desencadeiam num turbilhão de harmonias várias, dum erotismo que atrai e arrebatam — que se ouve maravilhado, mas sem comprehender! E' que o "Tempo" de Tallulah se caracteriza, muito modernamente, pelo "staccato", e assim, os mais bellos adjectivos são frageis para retratá-la, como realmente é: tempestuosa, impulsiva, flamejante de vida, mocidade, ardor e belleza, admiravelmente diversa das que costumamos ver na tela até aqui!

Ella não é a Garbo, ou a Dietrich, ou a Shearer ou a Velez, nem é nenhuma outra! Ella é simplesmente, diferentemente — Tallulah! Physicamente, é de estatura mediana. Fina com curvas "in the right places", como diriam os seus competidores. Loura, dum loiro queimado, os seus cabelos anellados naturalmente, são o seu cuidado e o seu orgulho. Ella seria capaz de desaparecer de Hollywood agora mesmo, se alguém lhe suggerisse uma mudança de cor, isto é: tornar-se uma "platinum-blond" como a Harlow, ou uma "red-head" como a Crawford!

Os seus olhos, dum azul profundo e melancolico, são incríveis de belleza e expressão! Possuem um par de pernas (oh, boy), que são a inveja de muitas collegas suas e que completam o seu todo privilegiado que tanto admiramos!

Linda! — Pois bem, fosse a verdade dita, provavelmente ninguém em Hollywood poderia competir-lhe o primeiro lugar num Concurso de Belleza. As estatísticas mostram, a proposito, que Tallulah começou a sua carreira, justamente como vencedora dum Concurso de Belleza. Provavelmente hypnotizou os juizes... Ella tem alguma coisa mais insidiosa do que a propria Belleza; tem todos os ingredientes "knokout" que dizem "personalidade" letal por letra. Talvez, "magnetismo pessoal", seja uma phrase melhor applicada, neste sentido.

Certamente, vocês todos já devem ter lido a sua historia e sabem como Tallulah foi de Alabama, onde nasceu, a Broadway e de lá



Tallulah Bankhead

para Londres, onde viu a fama e o successo em torno de seu nome; e como a Paramount levou-a, depois, para Hollywood e apresentou-na ao Cinema, o que vale dizer: ao mundo inteiro!

E sabem também quantas palácios inspirou; sabem da sua predileção pelos cigarros ingleses; e sabem que o seu maior desejo é viver ainda a figura de "Sadie Thompson", na tela, e que cedem esta oportunidade a sua amiga Joan Crawford, ou no palco! Tudo isto, a gente sabe, mas, por que Tallulah não é ainda mais popular aqui entre nós, os "fans" brasileiros? Só o seu nome devia arrastar publico para admirar-lhe o magnetismo do olhar longinquo e macio; o seu "charm" natural, o seu "glamour" que traduz toda a sua personalidade adoravelmente "sophisticated"; mas isto ainda não aconteceu. E' claro que vocês todos já "descobriram" Tallulah, e só esperam que lhe dêem um film, uma oportunidade que a revele verdadeiramente como artista, não é?

O seu primeiro film "Casamento Singular" (Tarnished Lady) foi uma promessa, e o outro, "A Individa" (The Cheat), os dois únicos trabalhos que vimos de Tallulah, não ponde expor a sua verdadeira personalidade, o seu verdadeiro temperamento artistico, que é rico de emoções dramaticas e de actuação espontanea. Ambos estes films não puderam retratar todo o seu temperamento de mulher e de artista. Nuns breves instantes apenas, mostraram por alto esta dupla qualidade, intuitiva em nós "fans", que por isso mesmo anseamos por um trabalho que a mostre realmente vivida, bella e artista na sua melhor expressão!

Mas, quando teremos o "verdadeiro" film de Tallulah? A Paramount annuncia-a agora ao lado de Gary Cooper (e aqui entre nós, vocês sabem muito bem o romance que ambos viveram fora da tela, e que isto de aparecerem juntos num mesmo film foi o primeiro desejo manifestado pelo sympathico e agnigantado "Montana-boy", logo que conheceu Tallulah).

O film "Devil and the Deep" a ser lançado aqui, provavelmente, ainda este anno — não é preciso dizer — merece ser posto na lista dos films a serem vistos por todos os "fans".

Dêem oportunidade a Tallulah, e veremos então a personalidade mais impressiva surgir no "screen", desafiando com a sua belleza e o seu talento, a nossa admiração e a nossa curiosidade insaciavel de "fan".

Agora vocês que leram tudo isto, digam-me uma coisa: vocês também não gostam de Tallulah?

O CAVALHEIRO SOLITARIO — (The Lone Rider) — Columbia — Apresentação da United Artists com Buck Jones, Vera Reynolds, Harry Woods e George Pearce — Direção de Louis King.

O bando de Ed. Farrell vem de sofrer uma grande perda, com a fuga de Jim Lanning, um de seus elementos mais preciosos. Jim considerou que já podia trabalhar por conta propria, cansado de o fazer em proveito de Farrell, e em meio de um assalto, quando o bando intimava a parar a diligencia onde era transportado, num pequeno cofre, grande thesouro destinado ao Banco de Cold City, fôge com esse thesouro, levando consigo a diligencia. Mas pouco adiante, surge na moldura da janellinha um lindo rosto de mulher que lhe agradece, de olhos supplices, o haver-lhe salvo do assalto dos bandidos... Jim queda-se estupefacto. Mary — esse é o seu nome — não viu nelle um salteador e sim o seu salvador, seu e do cofre com o

da, pois Jim apenas desfalheara, levemente ferido no rosto.

Voltando a si, o rapaz vai em busca dos bandidos, travando violenta luta, e, seria vencido se as autoridades não viessem em seu auxilio...

Mas os ferimentos recebidos na luta até então desigual, receberam o balsamo consolador dos beijos de Mary e a promessa de um justo premio nupcial...

BROADWAY — Homens na minha vida (Men in Her Life) — Columbia — Apresentação da United Artists, com Lois Moran, Charles Bickford, Victor Varconi e Donald Dillaway. — Direção de William Beaudine.

Julia Cavanaugh, uma jovem aristocrática americana, viajando pela Europa, decide-se attender ao convite para um encontro, que lhe marcou o conde Ivan Karloff, da velha nobreza russa, numa pequena villa do interior de França. Ivan propoz-lhe matrimonio, mas sabendo que sua fortuna tem os alcores estremitados, resolve, desde logo, que seu romance de amor termine naquella noite mesmo...

Na manhã seguinte, Julia verifica que foi roubada em todo o seu dinheiro e todas as suas joias, deixando-lhe ainda o conde a despeza da hospedagem para pagar. Ella está absolutamente desprevenida, e seria expulsa do hotel si não apparecesse, providencialmente, Flashy Madden, um negociante de bebidas que acaba de juntar o seu milhão de dollares, em Nova York.

Apesar de amar a joven ha muito tempo, que elle conhecia por photographia, nada mais houve desse encontro, pois elle temia que seu trato social fosse uma barreira deante da elegante e requetada joven.

De novo em Nova York, Julia aceita a proposta de casamento de Dick Webster, mas quando seu noivado foi annuciado nos jornaes o conde russo reapareceu exigindo 25 mil dollares pelo seu silencio, ou elle publicaria cartas de amor compromettedoras para a joven. Casualmente Flashy fica ao par da afflictiva situação da mulher que elle ama em silencio e resolve ir em seu auxilio mais uma vez.

Procura para isso o conde e consegue reaver as cartas compromettedoras, mas tendo travado uma luta com elle, que procurará intimidá-lo servindo-se de uma arma, prouta-o sem vida.

Preso, como se negasse a declarar o motivo de semelhante luta, ia ser condemnado a cadeia electrica, quando a moça que tudo descobriu, resolve ir ao tribunal e contar toda a verdade.

O seu noivo acha semelhante procedimento escandaloso e rompe o compromisso, o que a moça aceita de bom grado, pois já comprehendera que seu coração pertencia aquelle homem simples que se sacrificara pela sua felicidade.

E quando elle é, finalmente, absolvido, ella o espera para ao seu lado, trilhar para sempre a estrada da vida, tão cheia de promessas e felicidade.



Miriam Hopkins

Quando ella appareceu naquella princezinha enojada de "Ternente Seductor", os "fans" torceram o rosto e indagaram de si para si, porque teria Lubistich arranjado uma pequena tela sem sal para aquelle papel. Depois veio "24 Horas", e custou acreditar que aquella bailarina fosse a mesma pequena que Chevalier convidou para a partida de xadrez... Mas quando "O Medico e o Monstro" mostrou de novo Miriam Hopkins, ahi elle recebeu mesmo os adjectivos "glamorous", "sophisticated", cheia de "sex-appeal", diferente como as Marlenes e as Greta Garbos.

Pois Miriam Hopkins vai voltar agora ella mesma, perigosa e incomprehendida em "Dansando no Escuro", da Paramount, um titulo que é um aviso aos "fans", porque elles é que ficarão dançando quando o salão ficar no escuro...

ELDORADO — O marido de minha esposa — (Meet The Wife) — Columbia — Apresentação da United Artists, com Laura La Plante, Joan Marsh, Lew Cody, Harry Myers e Claude Allister. — Direção de A. Leslie Pearce.

A senhora Gertrude Lennox tem uma grande sympathia pelos escriptores que conhecem profundamente a alma das mulheres, sentindo-se enamorada pelos ultimos livros de Philip Lord, o autor da moda. Não resistiu ao prazer de convidá-lo para passar alguns dias em sua casa, mas quando o recebe, desmolda de pavor: Philip Lord era seu primeiro marido, que ella considerava morto ha seis annos, num incendio... O peor é que Gertrude contrahi novas nupcias, com o



Joan, delirante é você...

"Delirante!" é o título de um film da Warner-First National, que veremos em breve. Chamam-no assim, porque é um film que promette coisas malucas, assombrosas mesmo, sobre corridas de automoveis, com James Cagney e mais uma turma celebre de corredores que venceram varios "records" americanos de corridas...

Mas aqui entre nós, Joan Blondell, que ahi está acima, é que nos parece a verdadeira causa do film tem um nome que diz mais do que outras palavras quem é — D-e-l-i-r-a-n-t-e-l-a...

Mr. Harvey Lennox que vê com olhos de pouco amigo essa predileção da esposa pelos litteralhos. Agora, ella tem deante de si seus dois esposos! Situação difficilissima! Ainda mais grave levando em conta que do primeiro matrimonio existe uma filha, Doris, já moça e bonita, cujo casamento sua mãe insiste que se faça com um palerma e verdadeiro maricas — Victor Staunton — com quem Doris antipathiza formalmente, pois seu coração pende para um modesto reporter, mas rapaz bom e activo, que é Gregory Brown.

A situação está neste pé, até que o segundo marido encontra o outro no quarto da esposa, e teria dado tudo em consequencias bem funestas, se não resolvesse a leviana mulher explicar que ambos tinham o direito de entrar na sua alcova, por serem ambos seus maridos de direito.

E como Harvey já estivesse cansado das impertinencias da esposa, resolve fingir que morre em um incendio para se livrar da mulher, quando, nesta mesma tarde, lavra um violento incendio na sua casa commercial.

Calcule-se o desapontamento da senhora Gertrude, vendo passar-se as horas sem seu segundo esposo regressar! Vendo-a aprehensiva, o novellista, ou melhor, o primeiro esposo, previne-a que Harvey não voltará mais... Morreu queimado, nos escombros, tal como lhe aconteceu seis annos passados... A esposa, quer desmentir-se, mas não chega a tanto, porque seu primeiro, e portanto, seu legitimo esposo, ali está para preencher a vaga por elle mesmo abandonada! E para começar a fazer prevalecer seus direitos de chefe de familia, autoriza o matrimonio de Doris com o reporter, despatchando o "almofadadinho" Victor...

Gertrude resolve conformar-se com a situação, e, a partir dahi, impedir que novos incendios lhe provoquem a "morte" do esposo...

A segunda-feira de uma elegante "de verdade"

Os Bancos annuciaram que a amanhã, segunda-feira, não abrirão suas portas e essa noticia, divulgada sem uma justificação, vetu provocar grande curiosidade por parte do publico em conhecer "a causa ou a razão" desse fechamento. Podemos informar, agora, que duas foram essas causas: a data festiva de Nossa Senhora da Gloria e a não menos festiva data da inauguração dos espectaculos de Arte, no Odeon. Nada mais justo que permittir a laboriosa classe bancaria, o poder assistir, amanhã, desde a primeira sessão, o palco do elegante cinema da Praga Flaminio. A Companhia Brasil Cinematographica não faria incluir em seus programmas os numeros de variedades sem contar com um nucleo de figuras de elite, perfeitamente a altura do grão de distincção do seu publico. Annuciando para amanhã seu primeiro "Espectaculo de Arte", portanto, nada mais razoavel que os Bancos fechem. Assim, o carloca — e a carloca, muito particularmente — poderão, amanhã, levantar um pouco mais tarde, desde cedo predispondo-se ao prazer que aquelle spectaculo lhes vai proporcionar. Terão tempo bastante para ir ao seu banho de

A Metro-Goldwyn-Mayer vai apresentar o film que Cecil B. De Mille dirigiu antes de fazer a sua tão commentada viagem à Rússia dos Soviets: "O Exilado", ou para os "fans" que acompanham os titulos originaes: "The Squaw Man", enredo assim sympathizado por De Mille, porque esta é a terceira vez que elle o filma... Cecil B. De Mille reuniu para "O Exilado" bons interpretes: Warner Baxter, Eleanor Boardman, Lupe Velez, Roland Young, e garoto Dickie Moore. Lillian Bond, Raymond Hatton, Mitchell Lewis, etc. — e como se trata de um film de Cecil B. De Mille, embora numa "pontinha", também lá está Julia Gaye...

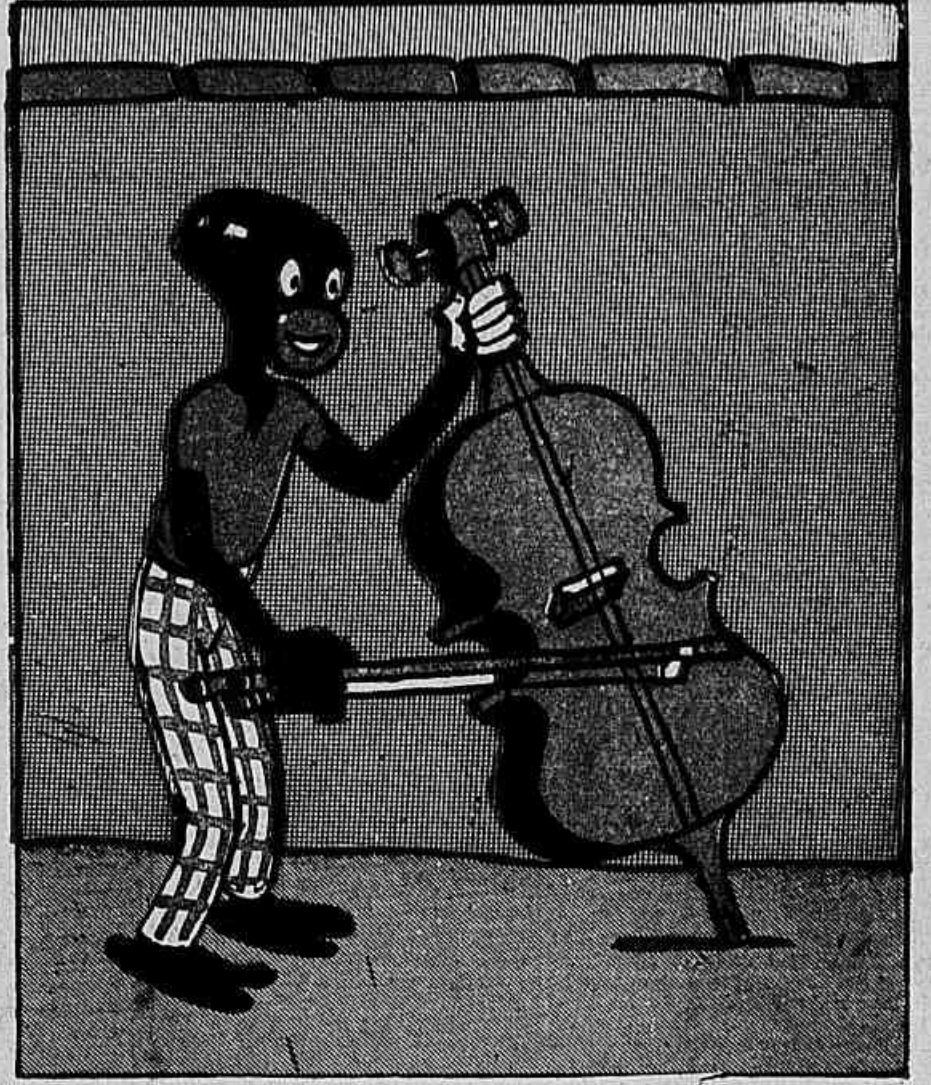
Gibi é muito intrometido



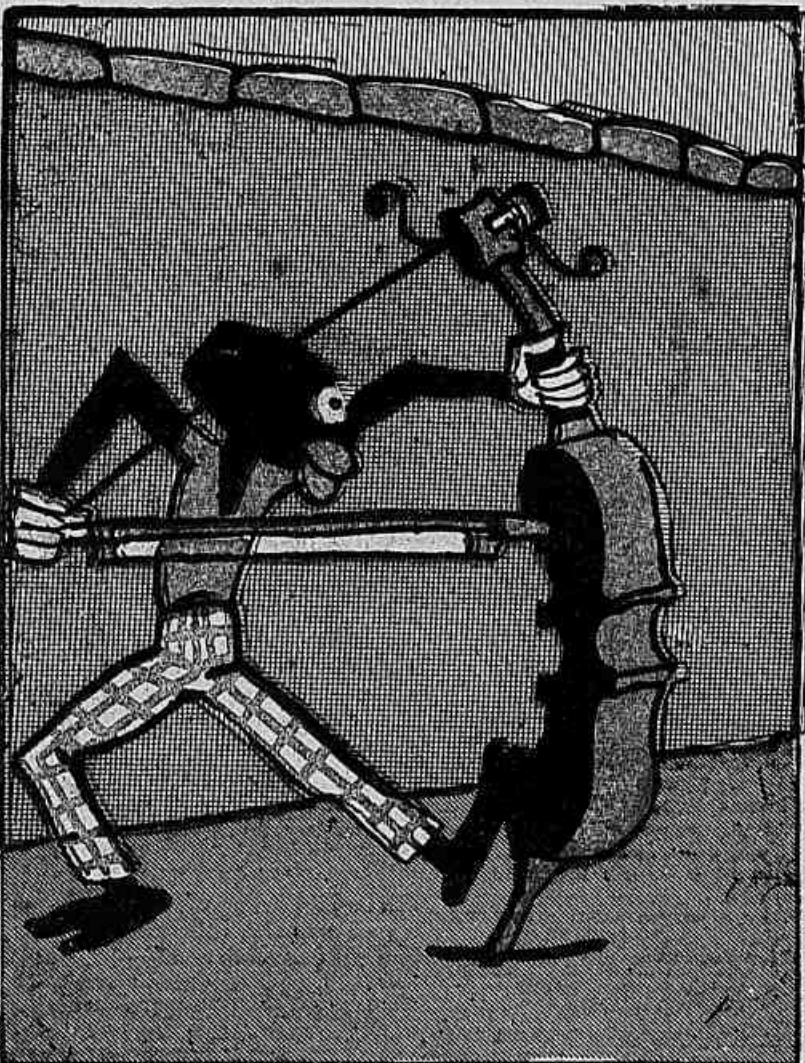
A banda de musica do Circo Cascadura tinha ido almoçar e deixara os instrumentos cuidadosamente encostados ao muro. Gibi quis mexer.



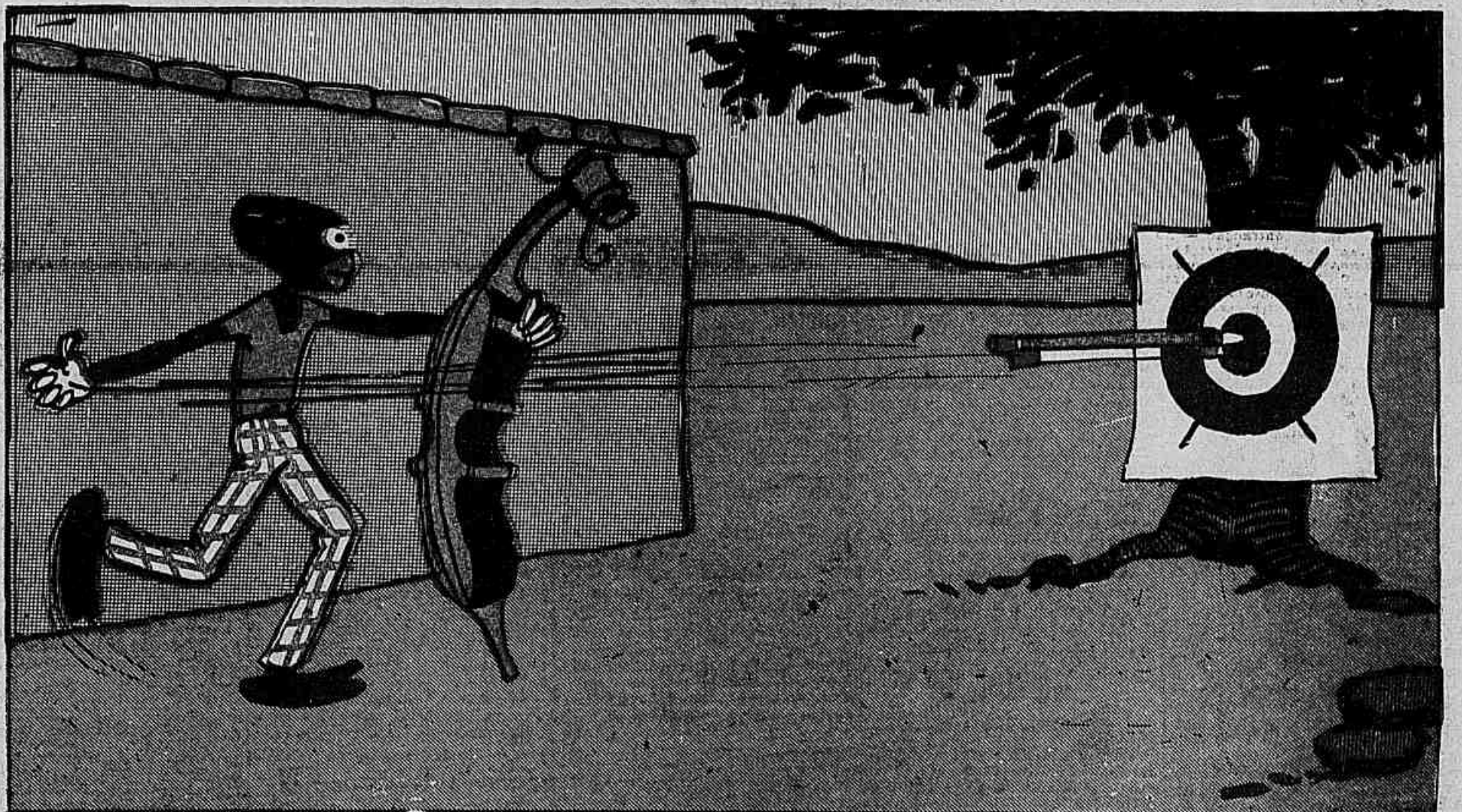
... mas prima Eunice e Pedrinho protestaram. Os homens com certeza ficariam zangados, e elles não queriam complicações. Por isso afastaram-se, rumo de casa.



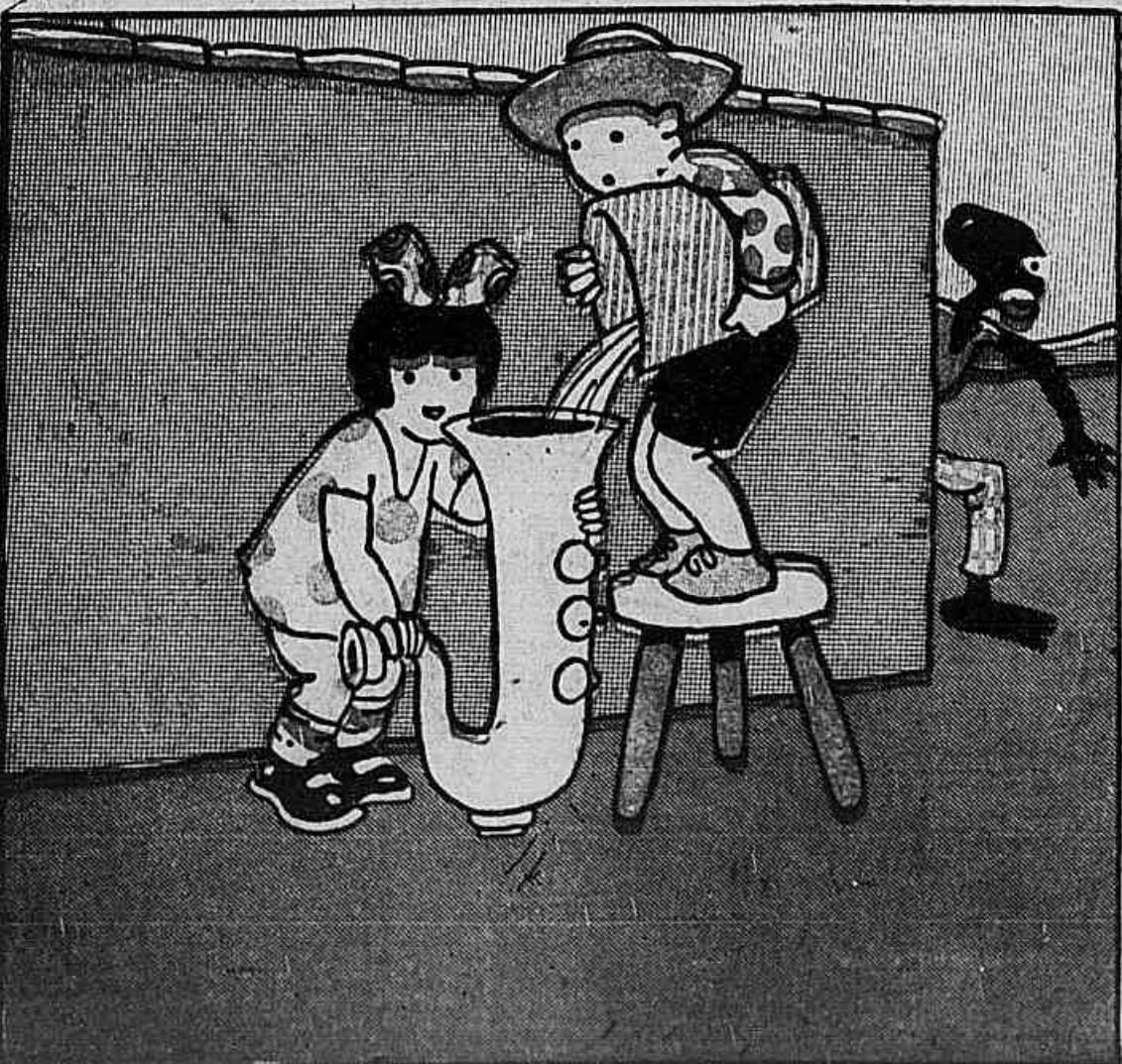
Gibi, moleque indiscreto, ficou, e com o seu grande cynismo começou a tocar no rabecão, como se nunca elle tivesse feito outra coisa na vida.



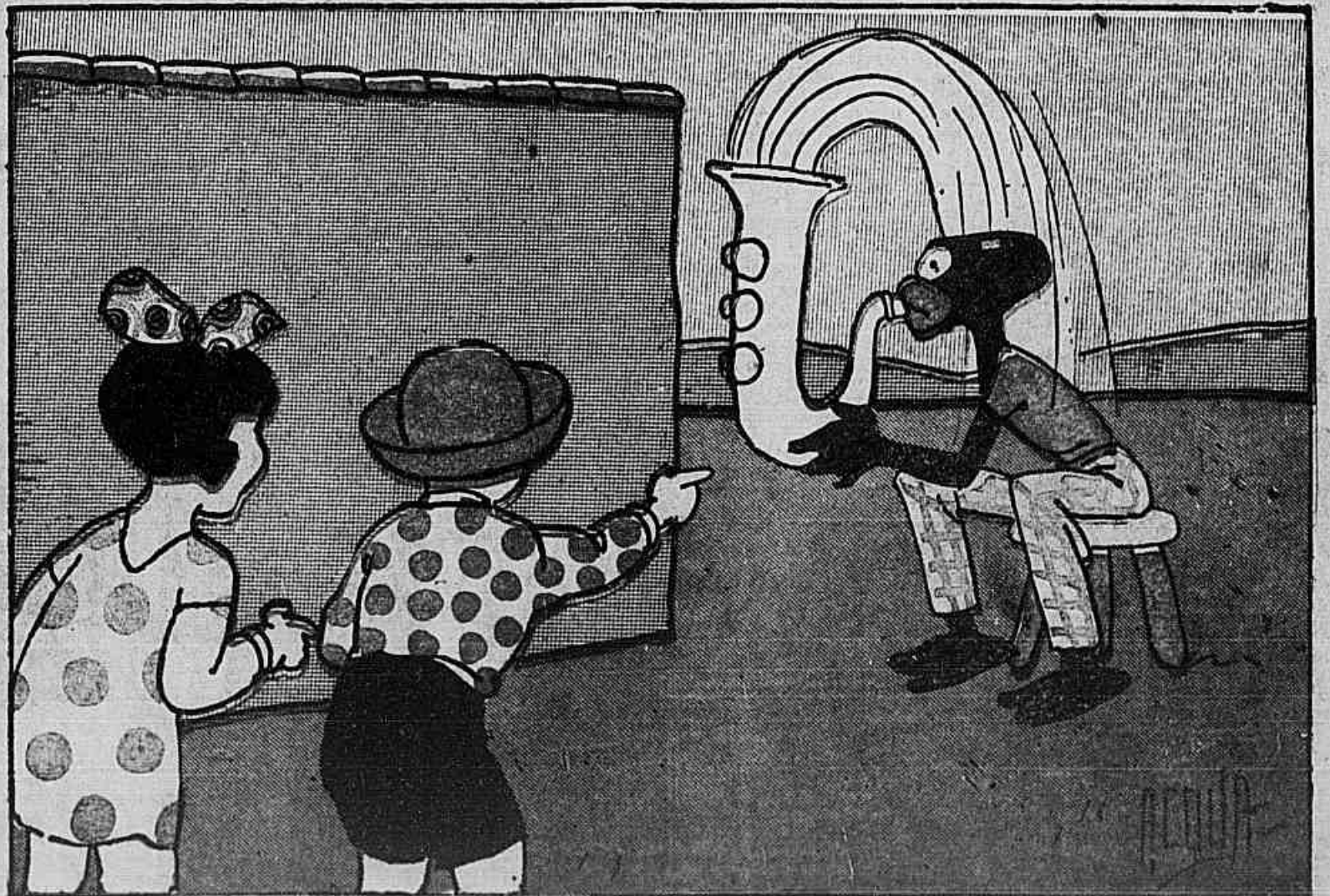
As cordas, não acostumadas a tão grande falta de jeito, começaram a partir-se. E Gibi nem com isto se incomodou. Brincou a faltar.



Depois, experimentou outro brinquedo: fazer tiro ao alvo com o rabecão do des-cuidado musico do circo, o que o divertia enormemente. Estragado completamente esse instrumento, lembrou-se dos outros.



E foi ao lugar onde sabia que elles estavam e onde quasi surprehende Pedrinho e Eunicinha que haviam resolvido voltar para pregar-lhe uma peça.



Ah! Gibi, disse o Pedrinho muito maneiroso: este é que é um instrumento bonito! Gibi empunhou o trombone, e sentou-se num banco, mas quando foi soprar, apanhou um banho de agua fria que o deixou furo de raiva.

A Palestra da Semana

O QUE SÃO AS OLYMPIADAS — O NOSSO TRIUMPHO EM 1920 E O FRACASSO DE 1932 — O QUE TIO HAROLDO ESPERA DOS SEUS SOBRINHOS

Encerram-se hoje em Los Angeles, cidade dos Estados Unidos da América do Norte, situada na região da Califórnia, costa do oceano Pacífico, as sensacionais provas esportivas ali iniciadas em 30 de julho, e que constituem o programa da "Décima Olympiada".

Os jogos olympicos tiveram sua origem no anno 776 antes de Christo, sofrendo entretanto frequentes interrupções. Representam uma espécie de balanço universal do valor physico, da capacidade athletica e da intelligencia dos povos que delles participam, começando como corridas a cavallão, em carro, e estendendo-se as mais variadas modalidades de sport hoje praticadas.

Olympismo significa destreza, energia physica, intelligencia, cultivo social, cultura eugénica, congracamento de nacionalidades, sã politica internacional.

O primeiro conquistador de um record olympico foi Caroebeus, que competindo contra athletas de todas as partes da antiga Grecia venceu a maior prova do programma das provas do anno 776 A. C. — uma corrida de velocidade na distancia de cerca de 200 jardas.

A prova mais falada dos jogos então era porém a corrida da Marathon, representada pela distancia que separava o lugar desse nome da cidade de Athenas, tornada celebre pelo soldado Phidippiades, que dando mostras de uma resistencia extraordinaria, e embora morrendo exaustão após a chegada, a percorreu pela primeira vez na mais celebre de todas as corridas, afim de levar a Athenas a boa nova de que Micenas acabava de vencer os persas commandados por Darío.

Houve tempo em que as crianças participavam das provas. Hoje apenas homens e mulheres nella tomam parte.

A um francez, o barão Pierre de Coubertin se deve o estabelecimento definitivo das olympiadas. Graças aos seus esforços reconheceram ellas, em 1896, normalmente, até o presente, sem outra interrupção que a motivada, em 1916, pela conflagração europeia, anno esse em que a Alemanha caberia promover o grande certame mundial, em Berlim.

Desde esta data até o presente, tem sido esta a relação dos annos e lugares de realização das Olympiadas modernas:

- I — Em 1896 — Athenas, Grecia.
- II — Em 1900 — Paris, França.
- III — Em 1904 — S. Luis, Estados Unidos.
- IV — Em 1908 — Londres, Inglaterra.
- V — Em 1912 — Stockholm, Suecia.
- VI — Em 1916 — Não se realizou devido à guerra mundial.
- Estava designada a capital da Alemanha.
- VII — Em 1920 — Antuerpia, Belgica.
- VIII — Em 1924 — Paris, França.
- IX — Em 1928 — Amsterdam, Hollanda.
- X — Em 1932 — Los Angeles, Estados Unidos.

O Brasil, com uma pequena delegação, tomou parte na 1ª olympiada, realizada em 1920, em Antuerpia. Tivemos então a gloria de obter uma victoria sensacional, ganhando um dos campeonatos mundiaes de tiro, por intermedio de um official do Exército, o capitão Guilherme Paracense.

Este anno, embora reconhecendo os grandes progressos adquiridos pelas outras nações, mandamos para Los Angeles, uma delegação numerosa, que, já sabemos, la ter curtas probabilidades, porque, apesar das aptidões da nossa raça, estamos ainda atrasados no nosso desenvolvimento sportivo.

Nossa figura nesse certame, infelizmente, foi ainda inferior ao minimo que se poderia esperar das possibilidades dos nossos rapazes. Fracassamos sportivamente, e ainda por cima, nem impuzemos sequer o respeito pela nossa compostura, em virtude de conflitos promovidos por alguns dos nossos, e que nenhuma attenção perdão, em logar tão solemne.

As olympiadas realizam-se regularmente de 4 em 4 annos. Quer dizer que teremos outra formidável competição em 1936, outra em 1940, etc.

Pois bem. Tio Haroldo deixa aqui expresso o seu voto ardente por uma brilhante representação do Brasil nas proximas provas. E elle espera que nessa occasião ali figurem alguns dos seus sobrinhos de agora, que para isso alcançarem outra coisa não terão a fazer senão cultivarem com methodo os seus musculos e a sua intelligencia.

TIO HAROLDO.

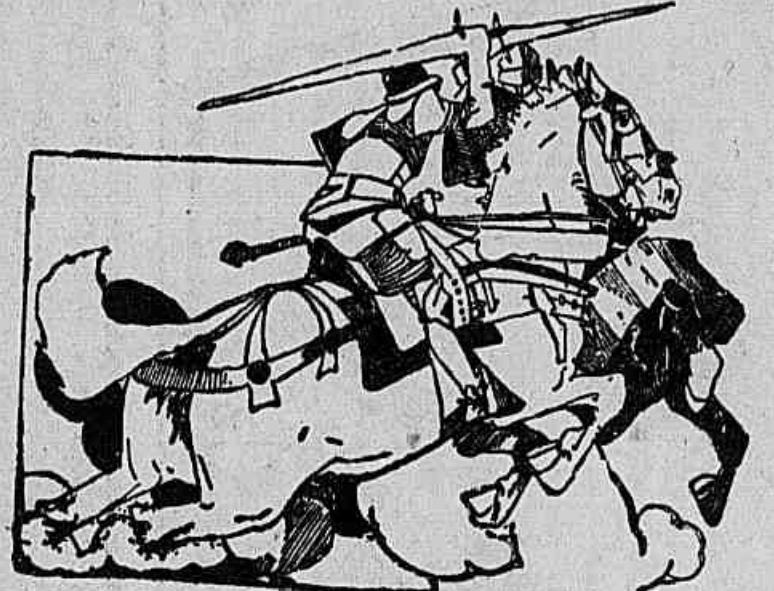
Uma aventura de Du Guesclin

No decorrer da guerra de suocessão da Bretanha, que collocou em campo oppostos Charles de Blois e o rei da França, de um lado, e o conde de Montfort e o rei da Inglaterra, de outro, a população do Dinan, que era favoravel a Charles, pediu-lhe que puzesse uma guarnição, na cidade, afim de poder resistir caso fossem cercados.

O pretendente ao throne apres-

diante a entrega de mil peças de ouro.

— Por Santo Yves! — exclamou Bertrand — veremos isso! De um salto montou no seu cavallo e á toda velocidade, dirigiu-se para o acampamento inglez onde parou deante da barraca do duque de Lancastre, que, na occasião, jogava uma partida de xadrez com o capitão João Chandos.



sou-se então em enviar Du Guesclin, seu irmão Olivier e varios outros cavalleiros destemerosos.

Pouco depois, o duque de Lancastre e sua tropa cercaram a cidade, que dispunha de poucos viveres. Os defensores de Dinan, compreendendo que era vá qual-

quer resistencia, obtiveram uma tregua de quarenta dias. Se, até o fim desse prazo, não recebessem nenhum socorro de Charles de

Os ingleses reconheceram Du Guesclin, a quem estimavam e acolheram do melhor modo.

— Bravo Bertrand — disse-lhe Chandos — bem vindo seja. Beberes do meu vinho antes de partir.

Du Guesclin recusou.

— Que desejões, Bertrand? Falsa, se alguns dos nossos vos fez mal sereis immediatamente reconfortado.



— Chamo-me Olivier Du Guesclin, e sou o irmão mais novo de Bertrand.

Biols, entregariam a cidade ao conde de Montfort.

Durante este armistício, os soldados podiam sair da cidade sem receio de serem inquietados pelos ingleses.

Ora, um dia, aconteceu que Du Guesclin, muito jovem ainda, afastou-se de Dinan para ir ao campo.

Ahi encontrou-se com um cavalleiro inglez, Thomaz, irmão do arcebispo de Cantorbéry, a quem acompanhavam 4 escudeiros.

— Quem sois vós? — perguntou arrogantemente o inglez.

— Senhor, chamo-me Olivier

Du Guesclin contou, então, como, apesar da tregua, Thomaz de Cantorbéry apoderara-se de seu jovem irmão Olivier e não queria entregá-lo senão mediante resgate.

— Senhor — disse o duque de Lancastre — Thomaz agiu como um vilão e vou providenciar para que vosso irmão seja solto immediatamente.

Thomaz de Cantorbéry não contestou nada e, orgulhosamente, dirigiu-se ao duque de Lancastre.

— Senhor, si Bertrand julga que vosso irmão seja solto imediatamente.

O duque certificou Bertrand

satisfazer os dois campeões.

Perfeitamente equipados, os dois adversarios penetraram no campo.

Um dos companheiros de Du Guesclin, o nobre Tor-Bolteux, tomou todas as precauções para bem guardar o campo da luta, e antes desta iniciar-se, fez annunciar que não seria tolerado prestar auxilio a um ou outro campeão.

Thomaz de Cantorbéry começou a inquietar-se com as disposições estabelecidas, lamentando se ter mettido em tal situação.

Noutras condições elle poderia contar com seus amigos, porém encontrava-se bem preso em Dinan tendo de enfrentar terríveis adversarios.

Entretanto, obteve dos seus que, si Bertrand estivesse em difficuldade elles impediriam a gente de Dinan de socorrer-o para que elle podesse matá-lo; ao contrario, se elle proprio se encontrasse em posição critica, elles interviriam para que tivesse a vida salva.

Segurando firmemente as lanças os dois adversarios lançaram-se á cavallo um contra o outro. O choque foi violento. As lanças falsearam sobre os escudos, lançando scintillas, porém nenhum dos dois se desequilibrou do cavallo. A luta continuou encarniçada com golpes de audácia de lado a lado até o momento em que Thomaz, aproveitando uma occasião, atirou-se sobre o inimigo a galope. Por pouco o cavallo não atirou por terra o bretão e passou-lhe sobre o corpo. Bertrand conseguiu esquivar-se, arremessando seu chugo nos flancos do animal. Rudemente ferido, este quedou-se violentamente e o inglez foi atirado ao solo.

Sem perda de tempo Du Guesclin lançou-se sobre o homem, ferindo-o cruelmente com seu chugo e as esporas. Elle não se pôde levantar, nesse momento, se dez cavalleiros ingleses e outros tantos bretões não tivessem intervido.

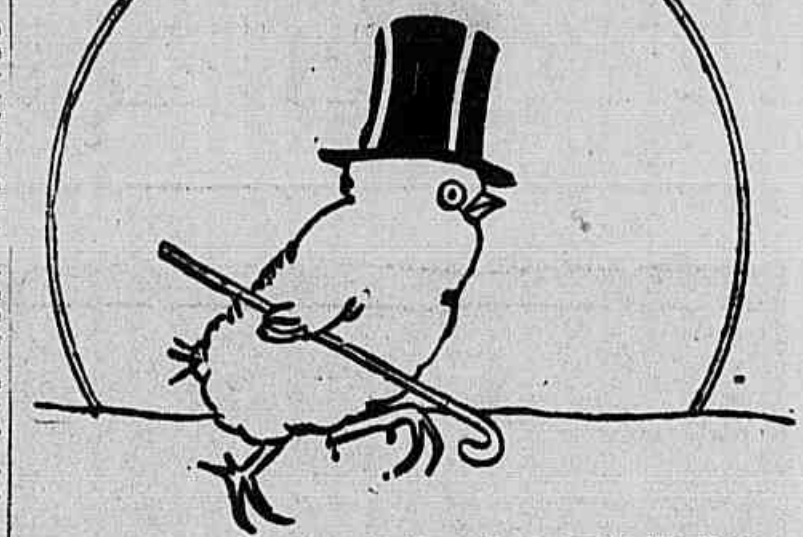
Detal-vos, Bertrand, vencedes. Se nos acedites, enviaes agora vosso adversario ao duque que vos ficará muito grato e saberá fazer justiça.

A despeito de seu resentimento o bretão seguiu o conselho e, enquanto levavam o vencido, gravemente ferido, ia acolher-se deante do duque de Lancastre.

— Duque — disse-lhe — peço-vos que não me odieis nem me censureis por ter tentado matar este perido cavalleiro; ficas certo de que foi unicamente por amor de vós que lhe conservei a vida.

O duque certificou Bertrand

O PINTINHO



Adaptação Illustrada de JULIO ANDRÉA

Um pintinho, pintinho, Sentindo muito calor, Foi indo por um caminho, Com ares de grão senhor.

Vem e gallo e vem o ganso... Augmenta-se aquella grei. Todos gritam, sem descanço: "Vamos lá contar ao rei!"

Ao passar, porém, debaixo De uma rama bem exposta, Uma folha veio abaixo E calu-lhe na cabeça.

Encontram-se mais adeantes Com um lobo que ali havia; Um lobo máo e tratante, Que ha dez dias não comia.



E o pintinho, pintinho, Pi-pi-ri, pi-pi-ri-piu A todos, pelo caminho, Vae dizendo: "O céu calu!"

E o pintinho, pintinho, Pi-pi-ri, pi-pi-ri-piu Diz ao lobo: "Meu bemzinho, Não sabes? — o céu calu!"

E assim, pela estrada afóra, Botando sebo ás canellas, Grita alto: "Nossa Senhora! Fechem portas e janellas!"

O céu calu, o pintinho? Vamos lá contar ao rei. Eu os levei direitinho, Que elle onde mora, eu bem sei!"



Deixa vez vae tudo raso! O céu calu mesmo ali! Ao rei vou contar o caso, Vou contar tudo que eu vi!"

Lá vão elles: o pintinho, A patá, a perua e o resto, Levados por um caminho Que lhes vae ser bem funesta.

E o pintinho, pintinho, Pi-pi-ri, pi-pi-ri-piu A todos, pelo caminho, Vae dizendo: "O céu calu!"

Numa caverna chegando, O lobo, sem mais aquella, Um por um foi empurrando Para dentro da guella.

Uma patá que anda choca, Sem fazer qualquer pergunta, Diz ao pinto: "Vamos, tôca; Não quero ficar defunta."

Depois, com uma pedra enorme, Fecha a caverna e, sozinho, De pança cheia elle dorme, Dorme e sonha com o pintinho.

Mais um passo e uma perua Ao pinto também se uniu. E o pintinho continúa A gritar: "O céu calu!"

Com o pintinho, pintinho, Pi-pi-ri, pi-pi-ri-piu A lhe dizer: "Meu bemzinho, Não sabes? — o céu calu!"

"O Dragão"

Eliseu Menezes d'Aranja. (12 annos)

Era uma vez um rei muito poderoso, que tinha dois filhos, um com 18 annos e outro 25.

Uma vez o filho mais moço indo caçar perdeu-se na floresta. Foi andando, até que viu uma casinha ao longe, e disse: — Vou até aquella casa ver se tem algum! E foi. Chegando lá, encontrou uma velhinha, e pediu-lhe agasalho. E a velhinha lhe disse:

— Meu filho é um homem muito ruim; se elle vê algum fica furioso e o mata em seguida. O principe saiu muito triste, e foi andando, até que foi dar numa cidade muito bonita chamada cidade Sol. E já estava cansado

quando encontrou um transeunte que lhe perguntou: — Onde vae? principe Conrado.

O principe narrou-lhe a sua historia, e o transeunte disse-lhe que

elle estava andando num lugar muito perigoso porque um bruxo para se vingar da irmã da fada se transformara em um terrível dragão que corria todos os estranhos que ali entrassem.

O principe enfureceu-se contra o dragão e disse:

— Eu vou matar essa fera, e puchando da sua espada foi direito ao castello.

Lôgo que chegou, avistando o dragão, deu um pulo para traz e enfiou-lhe a espada pelo meio do corpo.

A fera deu um grito e de repente elle viu na sua frente uma linda fada de cabelos de ouro que lhe disse:

— Eu sou a fada do Sol.

Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

— Agora podes pedir o que quizeres. O moço então pediu que quizesse ir para casa de seus paes. A fada bateu com uma varinha e appareceu uma carruagem puchada por duas grans borboletas, e nella elle foi para casa de seus paes que fizeram grandes festas por todo o reino.

A raposa e a galinha

Alcindo Rego. (14 annos)

(Ao homenagem Tio Haroldo)

O tempo em que os animaes falavam e não eram inimigos, havia uma raposa que tendo com-

prado uma casa em mão da comadre onça, e para a sua garantia, firmou num documento.

Passaram-se alguns dias, e a raposa tendo necessidade de fazer uma pequena viagem e com receio de deixar em sua casa o documento, foi ter á casa da comadre galinha, afim de confiar-lhe tão arriscada missão.

— Comadre galinha! Eu vim aqui para você me fazer o favor de guardar este documento porque eu vou fazer uma viagem, devendo demorar uns dez dias, e não quero deixá-lo em casa; pode lá apparecer algum animal e consumil-o.

— Pois não — retorquiu a galinha — com muito boa vontade!

A raposa despediu-se da galinha recomendando muito o documento, e partiu.

Mas a galinha fez tão pouco caso na recommendação da raposa, que nem bem la desapareceu de em uma volta do caminho, a galinha jogou-o num caixão de lixo.

Um pintinho voltando o caixão, encontra o documento. Não sabendo o perigo que corria se por acaso o rasgasse, com o biquinho reduziu em mil pedacinhos.

Decorrido o espaço de tempo marcado, chega a raposa. Depois de trocar saudações, disse: — Comadre galinha, eu quero o documento que eu lhe dei para guardar. Preciso ir para casa, se eu demorar muito, vou chegar lá á noite.

— Espere um pouco, comadre... Vou buscá-lo...

Mas qual não foi a sua decepção ao enveres de encontrar-o como "guardou", viu-o reduzido á resquícios!

Toda tremula, porque a raposa não é mesmo sôpa, relatou o que acabava de succeder.

— Em troca — disse a raposa — vou lhe comer; isso servirá de lico para os outros animaes.

E é por isso que a raposa tornou-se tão inimiga da galinha.

Fortaleza (Minas)

Alfredino S. Lamas (11 annos)

Milvras do Pombal — Minas

Alfredino S. Lamas (11 annos)

Milvras do Pombal — Minas

Alfredino S. Lamas (11 annos)

Milvras do Pombal — Minas

Alfredino S. Lamas (11 annos)

Milvras do Pombal — Minas

Alfredino S. Lamas (11 annos)

Milvras do Pombal — Minas

Poemas exóticos

ARCO-IRIS

José Maria de Assvedo.

— De vez quando, mamãe, apparece no céu o arco-iris... Dizem que é o signal de que o tempo vae melhorar... Mas eu não acredito. Acho que é algum brinquedo dos anjos. Algum brinquedo que consite naquella faixa multicolor e noutra coiza que nós não vemos. Por exemplo: uma setta. Se acertar no verde terá marcado tantos pontos; no amarelo outro tanto e, assim, por deante.

Não é, mamãe? Ou, então, é Deus que quer enfeitar o céu depois da tempestade borrasca.

O que eu penso, mamãe, é que o arco-iris é aquella de Deus, com a qual Elle pinta o Universo!...

O DIA

Yolanda Lopes da Silva

Desponta o dia! Surto o astro rei por traz da montanha, delatando por sobre a terra os seus primeiros raios. Os passaros saltitam de ramo em ramo entoando uma alegre melodia. Os sinos replicam festivamente, annunciando a hora do Santo Sacrificio. E' chegada a hora da escola para os pequenos estudantes.

Depois, então, fazem-se ouvir doze badaladas. Que será? Meio dia. — O calor está com uma intensidade horrivel, e as familias procuram logares frescos, enquanto a orlação anseia espera pela hora crepuscular, para o passeio.

O céu está lindo: nuvens multicores ornão e desaparecem do sol. O bello astro já vae desmalando, e logo some-se através do horizonte, deixando cair o negro véo da noite...

Quem pôde responder?

Solução das perguntas do menino Alberto Blanco de Oliveira, publicadas no ultimo numero do "Jornal".

1.º — O calor está com uma intensidade horrivel, e as familias procuram logares frescos, enquanto a orlação anseia espera pela hora crepuscular, para o passeio.

2.º — E' a vela que quando está accesa está alegre e está chorando, porque está escorrendo a parafina.

3.º — E' a vela também que é toda branca e a labareda que parece uma flor.

Esmola recompensada

Nilza Moreira Lins. (13 annos)

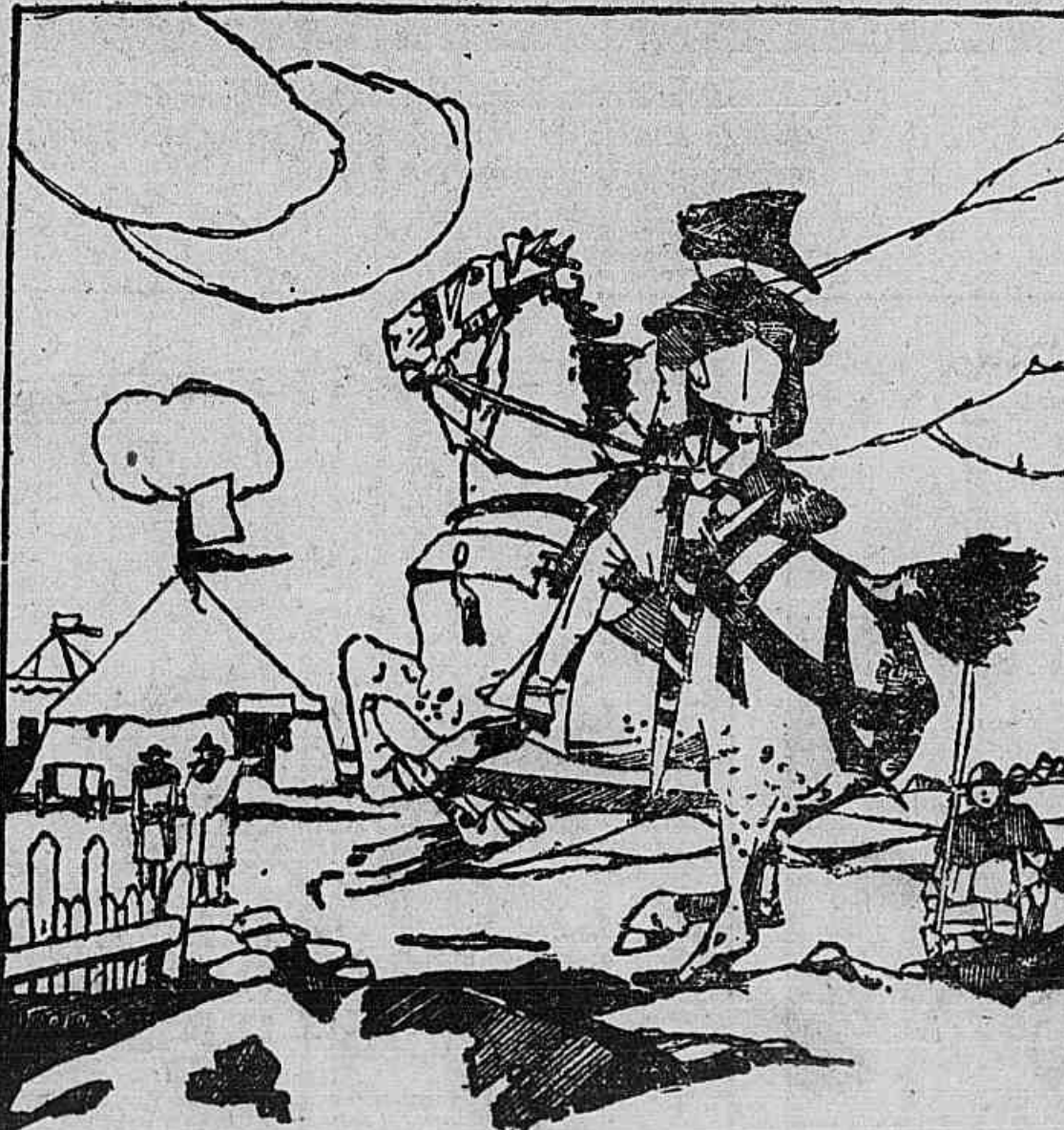
Era domingo. A Matriz de São João Baptista da Lagôa estava repleta. A um canto, uma menina pobremente trajada recitava o seu terço. Era orphã de pae e mãe e não tinha senão um tostão para comprar o pão daquelle dia. Chamava-se Henriqueta.

Chegou a hora da collecta. Henriqueta olha para a seu tostãozinho, olha para o altar, e depois, na salva o seu unico recurso.

Na saída encontrou uma senhora que reparando o ar triste da menina fez-lhe narrar a sua vida. Então tomou-a para criar, pois não tinha filhos.

Henriqueta é hoje a mais feliz das criaturas.

Cachoeiros de Macaé — Estado do Rio.



Bertrand dirigiu-se para o acampamento inglez

Du Guesclin e seu irmão de Bertrand.

— Por S. Thomaz! — exclamou o inglez — o encontro foi feliz e vós não me escapareis! E acto continuo aprisionou o jovem, conduzindo-o para o acampamento inglez.

Casualmente, porém, um cavalleiro bretão soube do acontecimento, e não tardou em procurar Bertrand para avisá-lo de occorrido, dizendo que o inglez não queria libertar Olivier senão me-

ro, eis-me prompto a desalfal-o frente a frente.

Bertrand mal se pôde conter a essas palavras, ficando rubro de coiera.

AS ROSAS

Dulce Anna Ortiz
do Rego Barros

(Especial para O JORNAL DAS CRIANÇAS)

Seguia pela estrada poeirenta e pobre velho...
Cabelos brancos, emaranhados, calam-lhe pelos aqualidos ombros; a barba igualmente branca, inculta, emoldurava-lhe o semblante abatido, macilento... Parecia bem doente; apoiava-se penosamente a um grosso bastão, único arrimo naquela velhice, e quando deparava com alguma árvore, encostava-se, tomando alento para nova jornada...

O tempo estava feio, borrasco; grandes e pesadas nuvens amontavam-se, impelidas pela ventania, que, em grandes rajadas, fazia prever a tempestade próxima.

O silêncio dessas longuinhas estâncias, era, apenas, interceptado pela alacridade da passerada esdruxila, que fugia à chuva...

Subito, num angulo da estrada, surgiu um grupo de rapazes. A principio não viram...
O mais velho, apresentando ter apenas 18 annos, avistando o pobre ancão, gritou, soltando estrepitosa gargalhada:

— Olhem, camaradas, o velho vagabundo!

— Crede! parece que fugiu do cemiterio; vamos espertal-o um pouco!

Disse essas palavras, e mais logo, com uma crueldade sem nome, dirigiu-se ao mendigo, debruçando-se sobre elle, e quando o pobre ancão, sentindo-se desamparado, estendeu os magros braços, procurando um ponto de apoio, e não encontrando, caiu pesadamente de bruços.

— Parece que o matou; não faltava mais nada do que ir para a Detenção, por causa de um miseravel, que já estava morrendo em pé.

Neste surgiu do mesmo lado da

Hylas Maria Fraz Leme
(9 annos) — Capital

Consequencia de uma fratura

Julia Alves.

Despedindo-se de sua amiga, d. Clara voltou apressada para casa. Que teria acontecido em sua ausencia? Era esse o atroz pensamento que não a largava.

Esquecera-se, entretanto, a conversar com d. Maria, que tinha deixado a sua filha Lucia de castigo no quarto, por mais uma de suas travessuras.

Ao aproximarem-se de casa notou que, casualmente pela janella do quarto onde Lucia estava, decaia, devagarinho, um objecto branco.

Aproximou-se mais e... o sangue lhe gelou nas veias! Sua filha tinha rasgado todos os lençóis que pudessem ter em mão, emendando-os e se decaia por elles como se fosse uma corda.

Quis gritar, mais não pôde. A voz opprimia-se-lhe na garganta, vindo a todo o instante a sua querida filha revelar-lhe de cima, e sabe Deus o que resultaria!

E assim aconteceu, pois o lençol não podendo sustentar por mais tempo, partiu-se, deixando cair ao chão desamparada, a travessa menina.

Mas Deus foi clemente. Veio o doutor, pos um penso, e a doença cedeu. No começo de sua convalescença, Lucia sentou-se no colo de sua progenitora, passou-lhe os braços em torno do seu pescoço e disse com voz meiga e suplicas:

— Perdão, mãezinha, sim? Nunca mais!

Tombo (Minas).

UM DIA DE CHUVA

(A distincta d. Marília Gomes)
Olga MEYER

O peor dia para mim é o que amanhece chuvoso. O céu está escuro e nublado. O vento passa zunindo, levando nuvens carregadas. O ar é denso e frio. As ruas enlameadas não nos deixam andar e, por isso, estou quasi sempre deserta. Os passaros não cantam, as arvores deixam cair as folhas uma a uma.

Os bondes pagam com as cortinas arredadas, e pingando. As casas fechadas dão a cidade de um aspecto de veras melancolico.

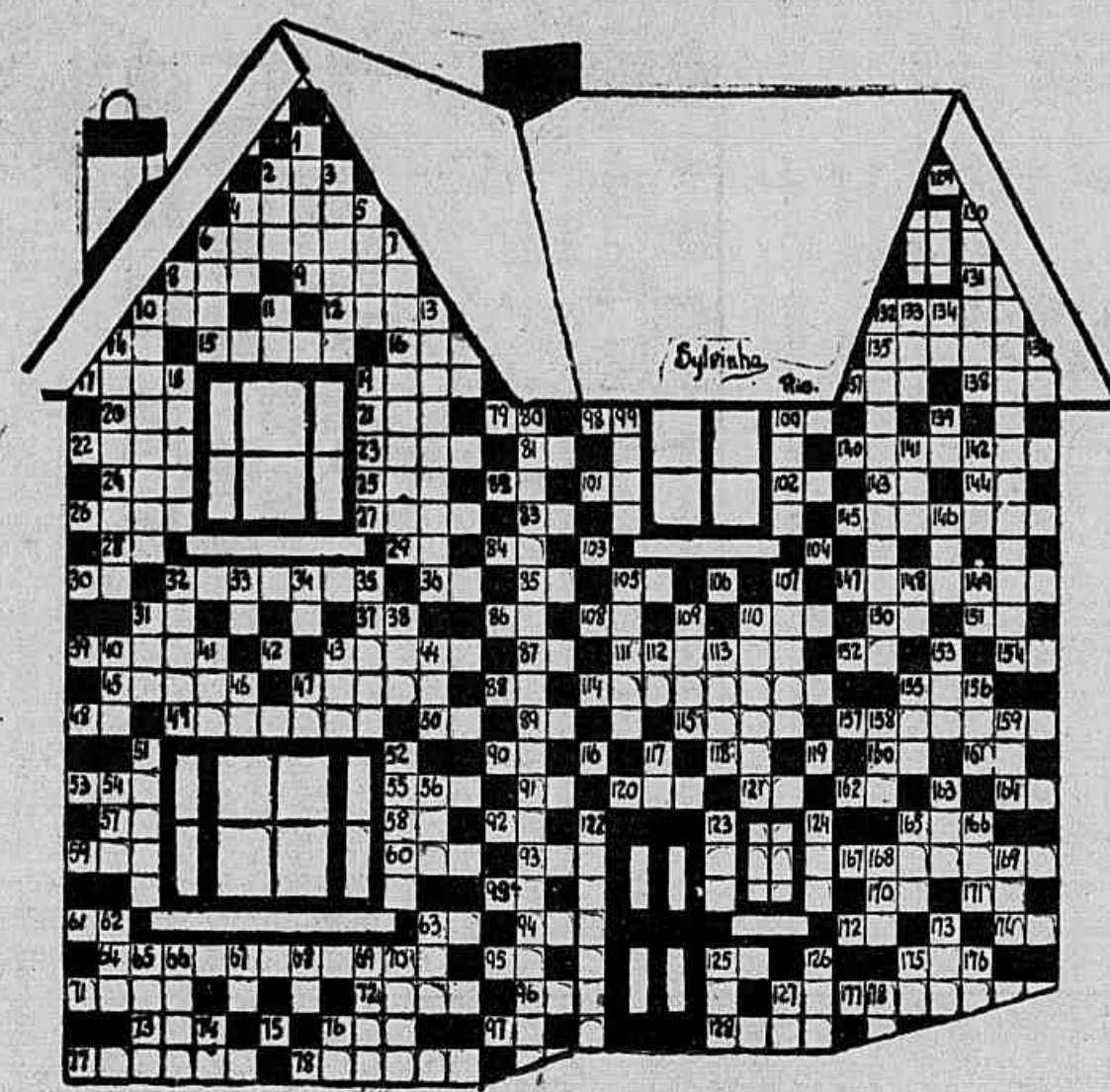
Depois vem a noite e no céu escuro não se vê uma estrela! Só se vêem relampegos riscando o espaço e se ouve o ribombado das trovoadas assustadoras.

Final, pouco a pouco a chuva vai passando, e o vento agora sopra suave e fresco. O céu clareia.

A luz vagarosa vem surgindo por tras de uma nuvem espessa, apparece uma estrella, outra... e mais outra...

Jaíro de Paula Cardoso
Sta. Rita de Sapucahy, Minas

Problema "Bungalow"

por Silvina Marques
(Capital)

HORIZONTAIS

1 — oceano; 4 — machucar com os pés; 6 — traidor brasileiro na invasão holandesa; 8 — conjuração; 9 — não escapou illeso...; 10 — variação pronominal; 12 — advérbio de modo; 14 — ruim; 15 — ave brasileira; 16 — pedra do altar; 17 — qualidade canina ou cidade portuguesa; 19 — prato bahiano; 20 — do verbo dar; 21 — abreviação popular de navio da Costa; 22 — irmão; 23 — menino hispanhol; 24 — variação pronominal; 25 — Diana Silveira Ivo; 26 — rei dos animaes; 27 — doença commun nos gatos (invertido); 28 — lago apertado; 29 — Oswaldo Teixeira; 30 — aqui; 31 — instrumento agrícola; 32 — vestimenta masculina, de rigor; 33 — artigo plural; 37 — na atmosfera; 38 — habitante da Arabia; 42 — artigo; 43 — perfume; 45 — cabanas pequenas; 47 — advérbio de lugar; 48 — pronome; 49 — dá a benção; 50 — batráchio; 52 — na atmosfera; 53 — nota musical; 59 — dos passaros; 60 — maior; 61 — nota musical; 63 — do verbo ir; 64 — quadrupede; 71 — leite; 72 — de ar (sem vogal); 73 — combinação de ferro; 75 — artigo; 76 — não é volta; 77 — expressão popular, designando um artigo de qualidade inferior; 78 — cortar rente; 79 — nota musical; 81 — lago apertado; 82 — Orlando Dornellas; 83 — pronome; 84 — Luiz Pereira; 85 — conjunção; 86 — um francez; 87 — pena; 88 — parte do navio; 89 — lago apertado; 90 — Antonio Cardoso; 91 — dirigir a...; 92 — instrumento agrícola; 93 — artigo plural; 93-a — despidio; 94 — ruim;

95 — poesia; 96 — batráchio; 97 — Sylvio Tavares; 98 — dirigir a...; 100 — na atmosfera; 101 — do verbo ser; 102 — artigo plural; 103 — artigo; 104 — artigo; 105 — ruim; 108 — artigo; 108 — nota musical; 110 — do chapéu; 111 — parte da face; 114 — navio encostado ao cais; 115 — cauda; 116 — artigo; 118 — batráchio; 119 — artigo; 120 — produto fabricado pelas abelhas; 121 — aqui; 125 — instrumento agrícola; 127 — nota musical; 128 — joia; 129 — artigo; 131 — dirigir-se a...; 132 — fio de ferro; 135 — pequena embarcação indígena; 137 — não é contra...; 138 — via publica; 140 — enconder; 143 — Ivo Eugenio; 144 — dirigir-se a...; 145 — palavra arabe, designando um trabalho manual, feito com barba; 147 — accrescimento perante do sapato masculino; 150 — Evandro Almeida; 151 — Antonio Teixeira; 152 — artigo plural; 154 — pronome; 155 — não está bem...; 157 — instrumento musical; 160 — do verbo ser; 161 — sobrenome; 162 — numero; 164 — interjeição; 165 — ruim; 167 — pensar muito sobre um assumpto (ortographia antiga); 170 — Raul Leite; 171 — artigo plural; 172 — despidio; 174 — na atmosfera; 175 — pedra do altar; 177 — plantação de arroz.

VERTICAIS

1 — par; 2 — numero; 3 — violino; 4 — instrumento agrícola (plural); 5 — chato; 6 — leite; 7 — brylamo; 8 — nota musical; 10 — Estado brasileiro; 11 — acolia; 13 — pessoa que foca orgão; 14 — nome de mulher; 18 — vogas; 19 — advérbio de tempo; 21 — cacete; 22 — passarinho brasileiro; 38 —

O quaty desobediente

Armando MARTINS

Era uma vez um quaty Assim: Barrigudinho, de focinho pequenino, E tão ladino que outros bichos quando o viam diziam: — Ora vejão que quaty mirim!

Tinha elle a felicidade da idade. Tão prazenteira e facelra muitas vezes. De anno e mezes. E era arteiro a mais não ser! correr por sobre os ramos qual os gamos, eis seu sport, de sorte que seus paes sempre falavam e clamavam:

III
Olha! atenção pelo chão, firma os passos, pois ha laços na folhagem Mirim...
— E coragem não me falta, dizia galhofando e cabriolando sorria o peralta.

IV
Ah! mas o destino ferino chegou. Certa manhã mui louça, elle as occultas dos paes juntamente com outros mais uns sapoty foi tirar de um pomar. Como sempre lá partia a correr por sobre ramos qual os gamos, mas calu num mundão que estava feito a respeito dos quaty que iam roubar sapoty.

V
Infelis quaty mirim! por não ouvir os conselhos dos velhos morreu assim.

Menino, por Armindo Barroso, 8 annos, Capital
Menina, por Maria de Lourdes Soares de Mesquita, 9 annos, Carangola, Minas

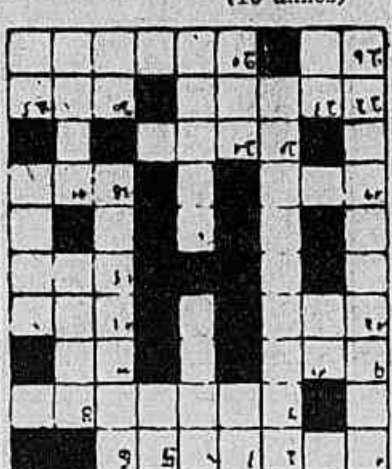
PROBLEMA "MIMI"

(Publicado no ultimo numero)
DECIFRAÇÃO

HORIZONTAIS: 1 — Sal. 3 — Réu. 4 — Mil. 5 — Ina. 6 — Araba. 7 — Perd. 8 — Burro. 9 — Iman. 10 — Bab. 11 — Ara. 12 — Pau. 14 — Mâ. 15 — Ar. 16 — La.

VERTICAIS: 3 — Lar. 4 — Um. 5 — Li. 6 — Nau. 7 — Par. 8 — Uhm. 9 — Mar. 10 — Barro. 11 — Anão. 12 — Apa. 13 — Ar. 14 — Bô.

PROBLEMA H

Joel GARCIA
(16 annos)

HORIZONTAIS

1 — Nome de um nosso tio. 7 — Compadecer. 9 — Muito bem. 11 — Ignacio Lessa. 12 — Algumas de trancas. 13 — Ave perneta. 15 — Embarcação. 17 — Segui. 18 — Manto de irmandade. 20 — Pedago de tronco de arvore. 22 — Ecuridão completa. 24 — Primeira mulher. 26 — Diphongo. 27 — Homem que fala em publico.

VERTICAIS

1 — Pequena historia. 2 — Conjunto de flores. 3 — Poeta (invertido). 4 — Capital do Perú. 5 — Preposição. 6 — Que tem odio. 8 — Essencia immaterial da vida humana. 10 — Verbo. 14 — Sala onde reúnem os escolares. 16 — Olhar. 19 — Multidão. 21 — O que as aves poem. 23 — Nota musical. 24 — Preposição (invertido). 25 — Apparencia.

A decifração será publicada no proximo numero.

Villa de Tombos — 1932.

Maria Eugénia Amorim Pires
(13 annos) — Rio

O castigo merecido

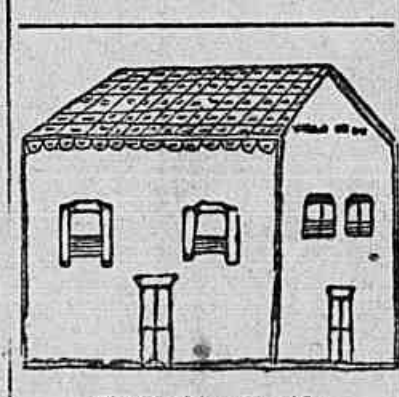
Wandick Costa.
(14 annos)

Em uma villa, havia uma familia muito boa, que tinha um filho que se chamava Guaracy. Este menino era malcriado, mal comportado e malvado. Não estudava, levava o dia inteiro a maltratar os animaes, que já o conheciam, e quando o viam fugiam-lhe. Vivia a tirar os ninhos de passarinho e, as frutas verdes. Seus paes falavam, mas elle não se corrigia. Maltrataba os collegas, não obedecia aos mestres. Quando passava uma pessoa na rua pegava a assoviar caçoera.

Um certo dia elle foi com os seus paes tomar café e sombra de uma arvore. Embaixo estava um cachorro dormindo.

O menino não podendo ficar quieto foi puxar o rabo do cachorro, mas este acordou raivoso e lhe deu uma grande dentada. O menino começou a gritar e levantar-n'o para casa. Dahl em diante tornou-se um menino obediente e comportado e ouvia os conselhos dos mestres.

Iconha (E. do Espirito Santo).

Old Mathias Garrido
(9 annos) — Capital

PROBLEMA JARRO

(Publicado no ultimo numero)
SOLUÇÃO

HORIZONTAIS: 1 — Livro. 5 — Atê. 6 — As. 7 — Usos. 9 — Na. 12 — Ala. 14 — Ovo. 15 — Tr. 18 — Ar. 20 — Aba. 22 — Nu. 23 — Bô.

VERTICAIS: 1 — La. 2 — Va. 3 — R. T. 4 — Oer (rêo). 6 — Ass. 7 — Unto. 8 — Sal. 11 — Mar. 12 — Ao. 13 — Vêr. 15 — Iman. 16 — Paz. 17 — Ha. 19 — Ja. 21 — B. U.

PROBLEMAS EM CRUZ

Jaíro Ribeiro do VALLE
Itumirim, Minas

HORIZONTAIS	VERTICAIS
1 — Acontecimento	De dormir
2 — Gostar	Gostar
3 — De carregar roupa	Compartmento
4 — Lavar a terra	Resar
5 — Não é profunda	Folhagem
6 — Flor (Inv.)	Dos passaros
7 — Nas escolas tem	Caldo
8 — Dos passaros	Pedras de altar

A tempestade

Carlos de Paiva.

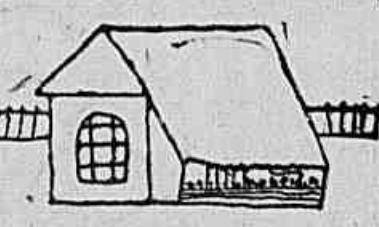
A tempestade é um dos mais admiraveis espectaculos da natureza. Contemplando-o, é que a gente conhece a pequenez e a insignificancia da creatura humana! E' que, quando os elementos naturaes se desencadeiam em furia, convulsionando terras e céos, o homem sente-se mesquinho, uma nada, perdido na immensidade do Universo.

Já por varias vezes tive occasião de presenciar o desencadear de tempestades. Ha um annuncio previo por todas as coisas: trovões, ventos violentos, relampagos, coriscos; as arvores vergam sob a acção impetuosa dos ventos; nuvens negras, correm velozes pelo espaço; os proprios animaes parecem que ficam agitados, nervosos e inquietos ao aproximarem-se a tempestade. No mar, então, o espectáculo é ainda mais temeroso e apavorante.

Os marujos mais destemidos, habituados embóra a esse phenomeno meteorologico, ficam apprehensivos e receiosos; aprestam logo navios, tomando cautelas e providencias para que nada aconteça a embarcação. Ha pessoas que ficam tão nervosas, que acendem velas e rezam aos santos de sua devoção.

As tempestades, em geral, causam grandes prejuizos ao homem. Eu aprecio esse espectaculo e me admiro da sciencia humana que tem sabido dominar certas forças naturaes, como por exemplo: a do raio, cujos effeitos são neutralizados pelo para-raio.

Itajubá (Minas).

Helolisa Alvim Ribeiro
(9 annos)

Que terrivel desastre

Odette Xavier.
(10 annos)

Outro dia, assisti uma scena que me comoveu bastante, e ao mesmo tempo me deixou muito impressionada.

Imaginem que se achavam varias crianças brincando, como lindos passarinhos em um grande jardim publico.

Em dado momento, um petis de dois annos, que mal sabia pronunciar o doce nome de mãe, se afastou despreocupado dos outros meninos e correndo atrás de uma borboleta, como um alegre colibri, foi inesperadamente atropelado por um auto, que corria velozmente.

Após o terrivel desastre só pode dizer:

— Ai! mãezinha!

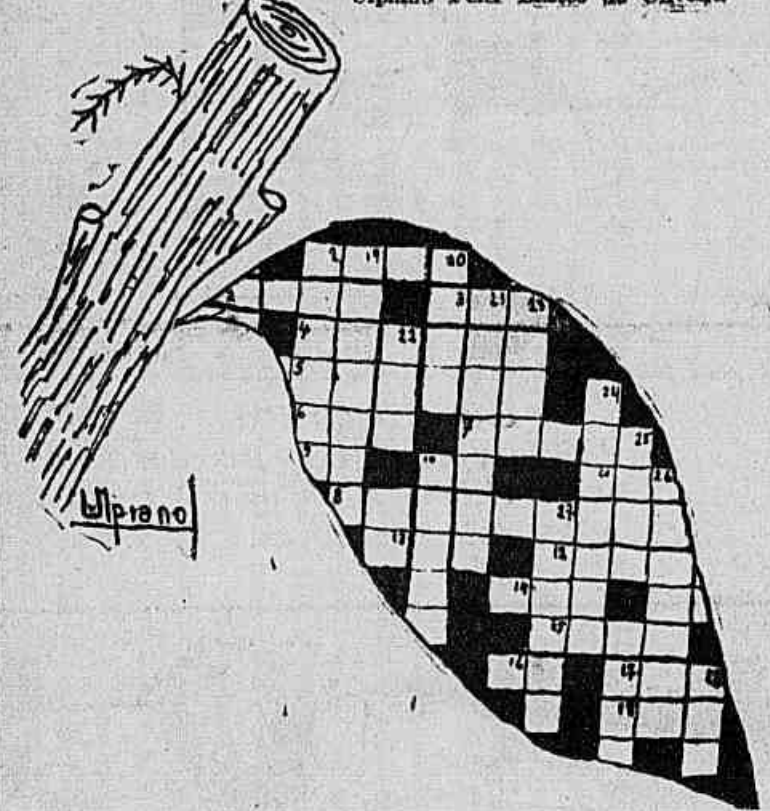
Scena edificante, coração generoso do anjinho, que ia entregar a sua alma ao Criador do mundo!...

Pobrezinho! Morreu logo depois.

Bello Horizonte.

Problema "FOLHA"

Ulpiano Felix Bastos de Oliveira



CHAVE

HORIZONTAIS

1 — Aflicção
2 — Onde se faz refeições
3 — Resa
4 — Palavras
5 — No peixe
6 — Amarra
7 — Indica citação de palavras de algum
8 — Esquecidos
9 — Rogério Rocha
10 — Atmosfera
11 — No céu, a noite
12 — Rosto
13 — Criada grave
14 — Inverso de dor
15 — Na geometria
16 — Verbo ao contrario
17 — Ave
18 — Não é bem

VERTICAIS

1 — Levantar, erguer no mastro
19 — Levantar, erguer de musica
20 — Na Italia
21 — Gente em viagem de promessa
22 — Marca de material electrico
10 — Conselho, prevenção
23 — Nos passaros
24 — Ruindão
25 — Sae pelos poros
26 — Preocupação, trabalho excessivo
27 — Entendimento
28 — Diz-se no telephone

(A solução sae no proximo numero).

"PODER DA VONTADE"

Aurelio RIBEIRO (13 annos)

João Dona já de criança mostrava grande pendor para a vida de fazendeiro. Filho de paes pobres, protestara fazer-se rico, custasse-lhe isso embora os maiores sacrificios.

— Ora, dizia elle, hei de trabalhar tanto e com tanta economia, que um dia serei rico!

E não sonhava outra coisa que não fosse em ser fazendeiro, possuindo grande extensão de terreno, bom gado, etc.

Aos 18 annos, disposto de invencivel saude, conseguira consagrar-se inteiramente á especulação de negocios, com os quaes contava poder formar o seu fundo de reservas.

João Dona teve a principio grandes difficuldades. Dotado de grande poder de vontade, faltava-lhe todavia certo jogo para outro negocio que não fosse o de lavar a terra, mistar esse em que fôra criado. E foi aliand lavrando a terra e nella plantando a semente que colheira o fruto abençoado, que, vendida, já lhe permitia comprar o seu burrico, por meio do qual começara, para um commercio que ficava proximo, o seu trafico de lenha, aveos, ovas, frutas, enfim coisas que davam a possibilidade de um pequeno lucro.

Como era de uma economia a toda a prova, João Dona em breve conseguiu comprar um terreno, no qual passara a residir.

E tanto lhe sorria a sorte que, em menos de dois lutos, já se achava elle optimamente afortunado!

Como toda a arvore que produz frutos recebe pedras, dizia de João Dona alguns inacreditaveis,

Mais tarde, quando, talvez, dos mais abastados da zona, passeando, descalço, arragada a calça e com um respeitavel chapéu de palha, pelas suas invernadas a perder de vista, sobre o dorso de uma collina, sentiu-se João Dona tão orgulhoso de si mesmo, que contem delle este adoravel ridiculo: — tirou o paletot, vestiu com elle uma casa de cupim e cobriu-o com o seu celebre chapéu; e, arredando uns passos, tornou a approximar-se cumprimentando-o por esta forma:

— Boa tarde! como vai essa força?

— Bem, muito obrigado, respondeu elle pelo seu mudo confidente. E disse-lhe, em seguida: — E' o senhor o "seu" João Dona?

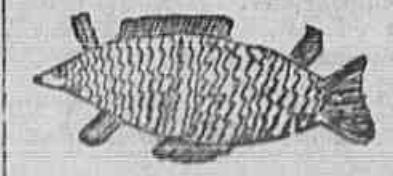
— Sim, sou eu mesmo.

— E de quem é isto tudo que se avista?

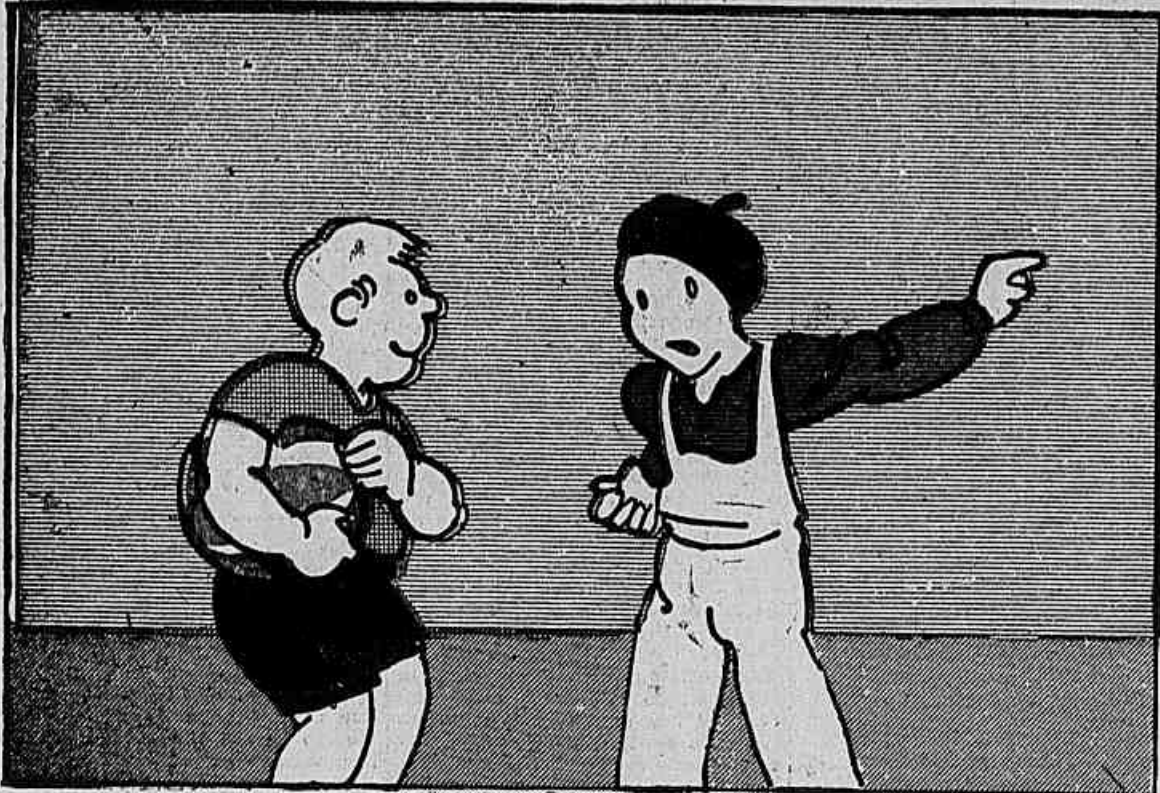
— E' delle! — E com gestos fidos, continuava dizendo: — O homem é pesado mesmo na nota, hein!?

... Agora disse foi sempre exemplar pela honradez e probidade...

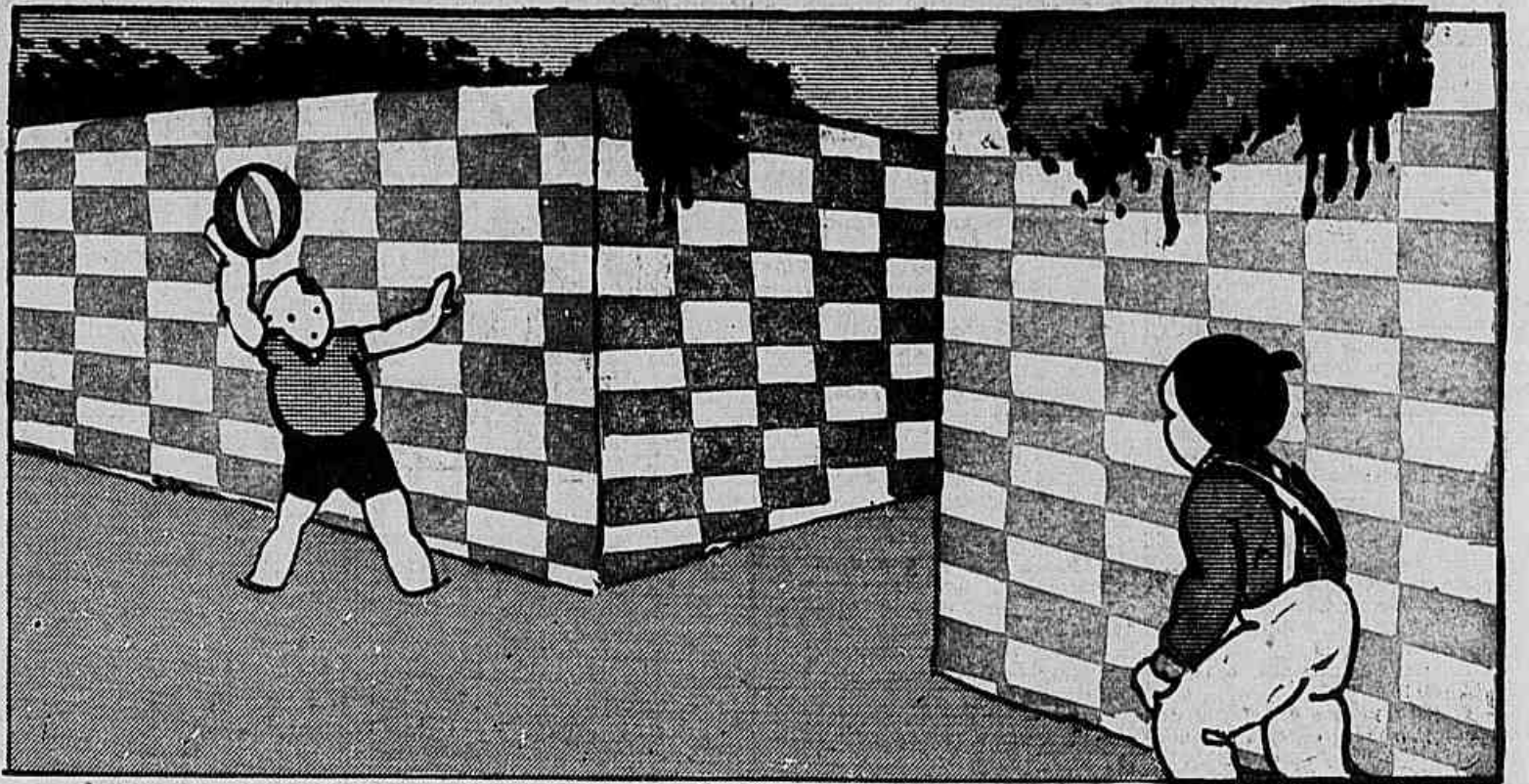
Minas Geraes.

Celso Nasser (7 annos)
Carangola — Minas

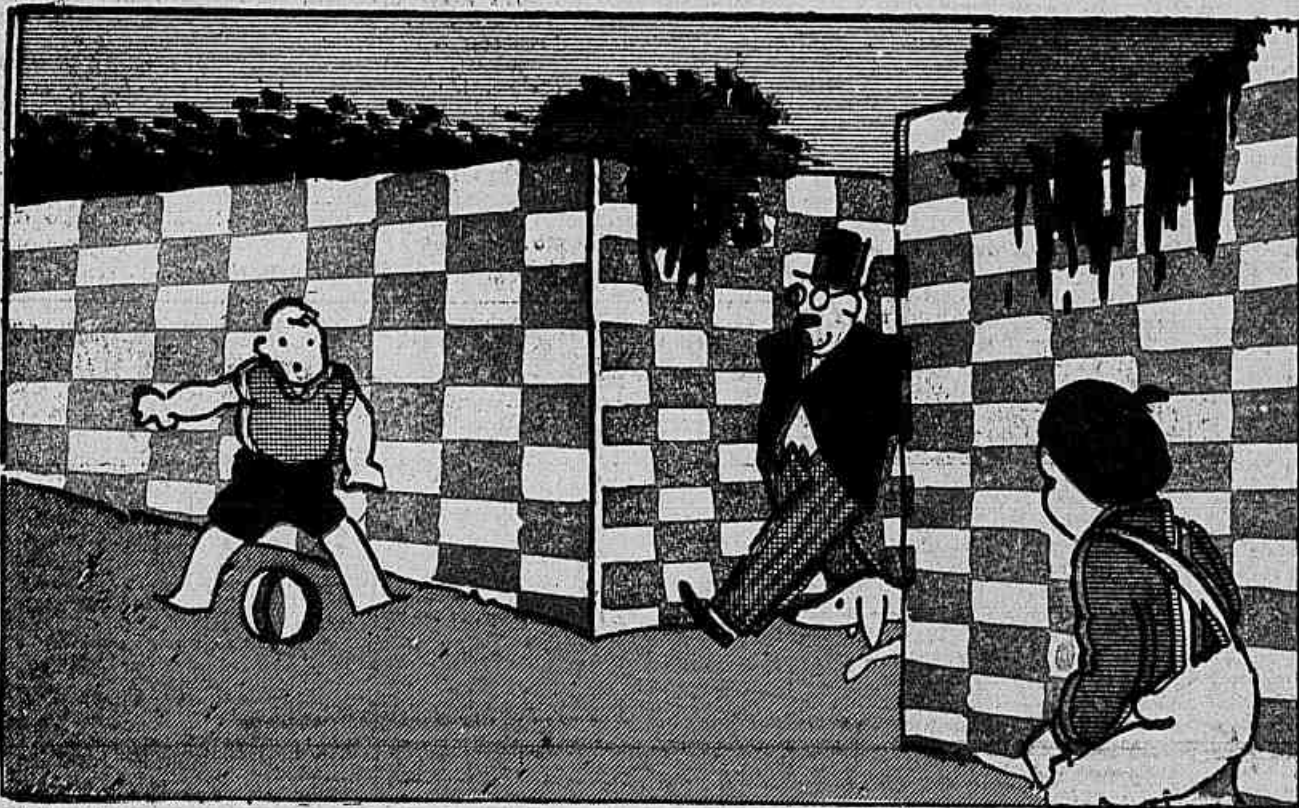
A correcção do sr. Fritz



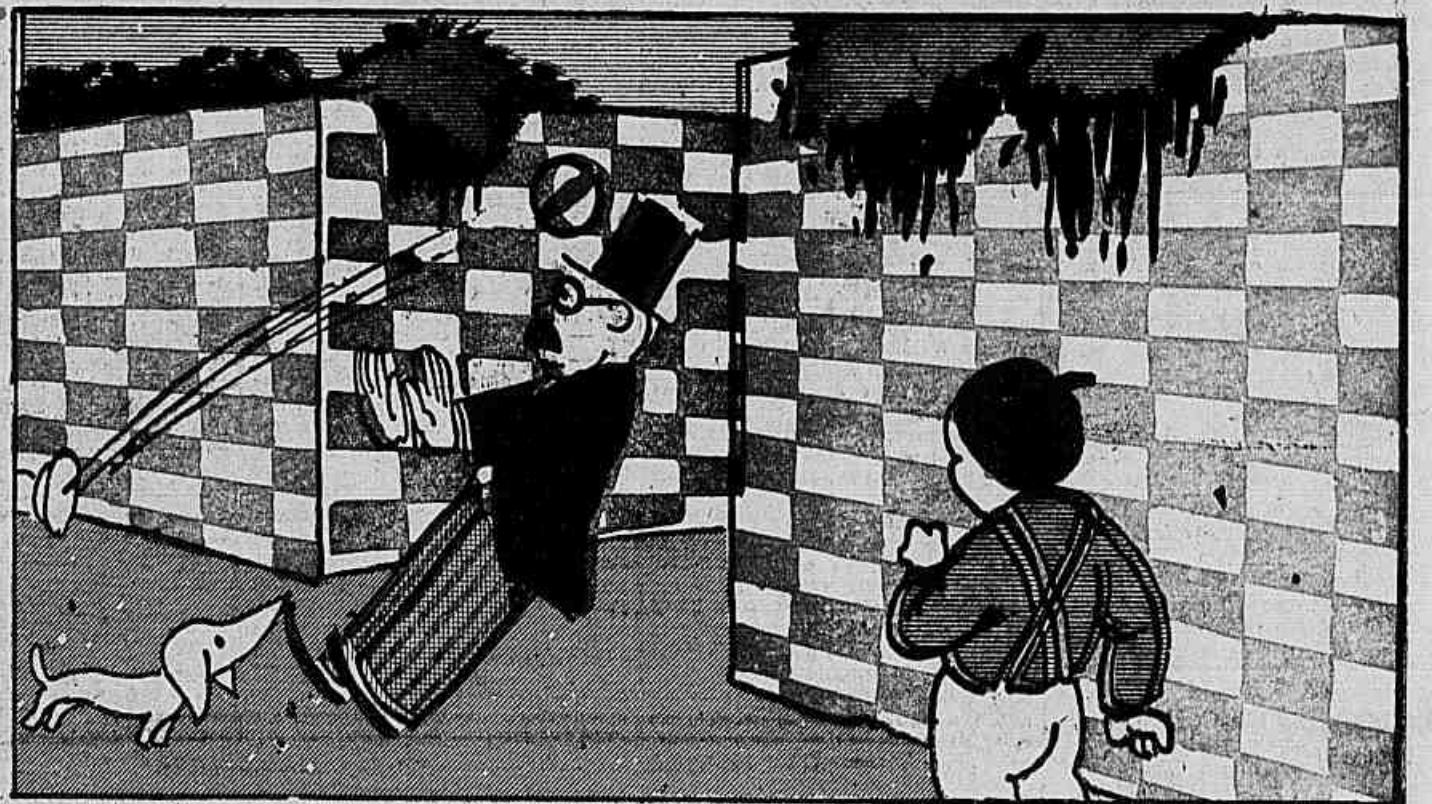
Jojoca ha mais de tres semanas furou a sua bola de borracha. Anda "secco" para dar uns "shoots", e nenhuma occasião lhe apparece melhor do que aquella: seu amigo Casuzza ganhou um "pneu" novo em folha.



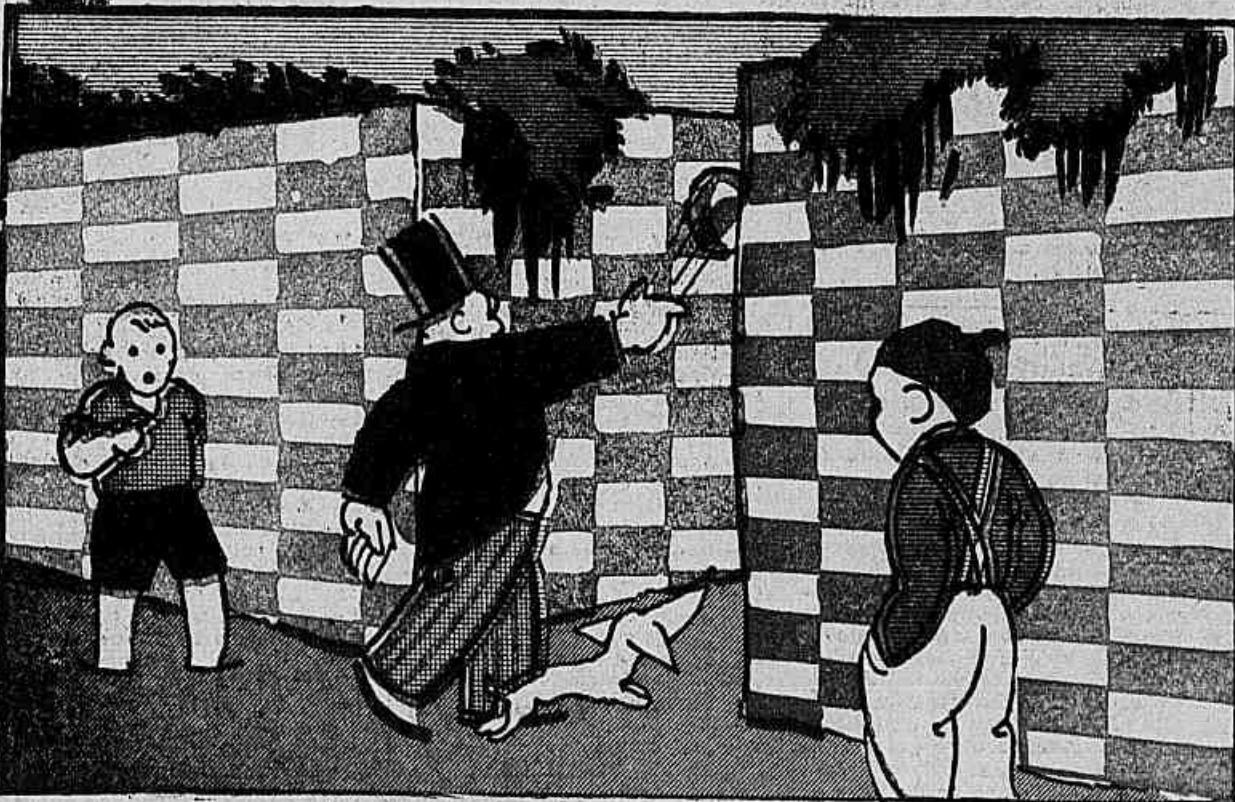
Convida-o delicadamente para uma partida, e obtida a approvação, vão os dois procurar um lugar onde possam brincar em socego. — Aqui está bom, diz o Jojoca. A esta hora não passa ninguém. O meu "goal" é deste lado. — Está certo, retruca o Casuzza, eu daqui estou firme.



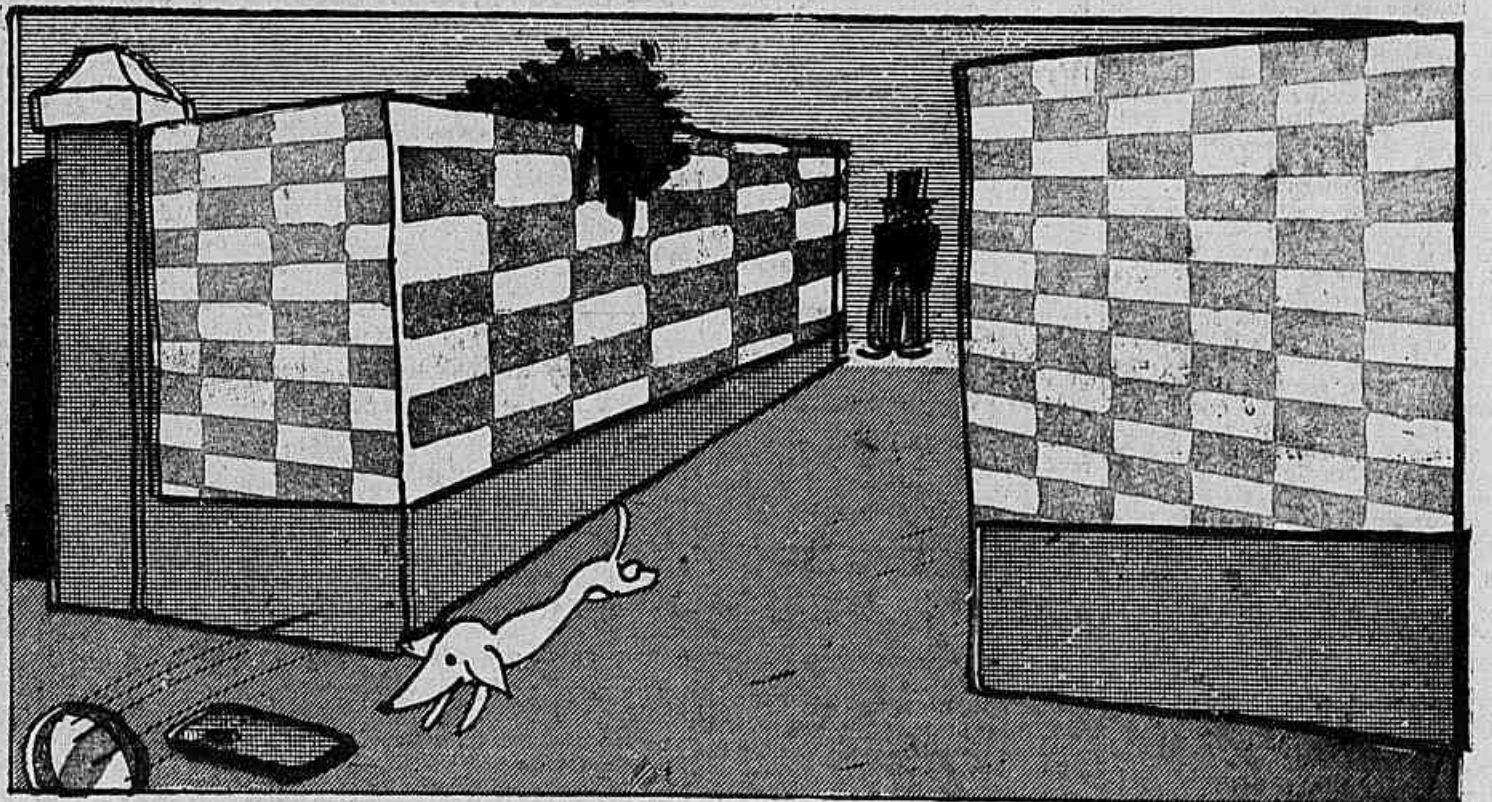
E a partida principia. — Cuidado, recommenda o dono da bola. Você não atire por cima, senão a bola vai bater no quintal do vizinho, e esse muro é muito alto. — Por mim não ha nada, protesta o Jojoca.



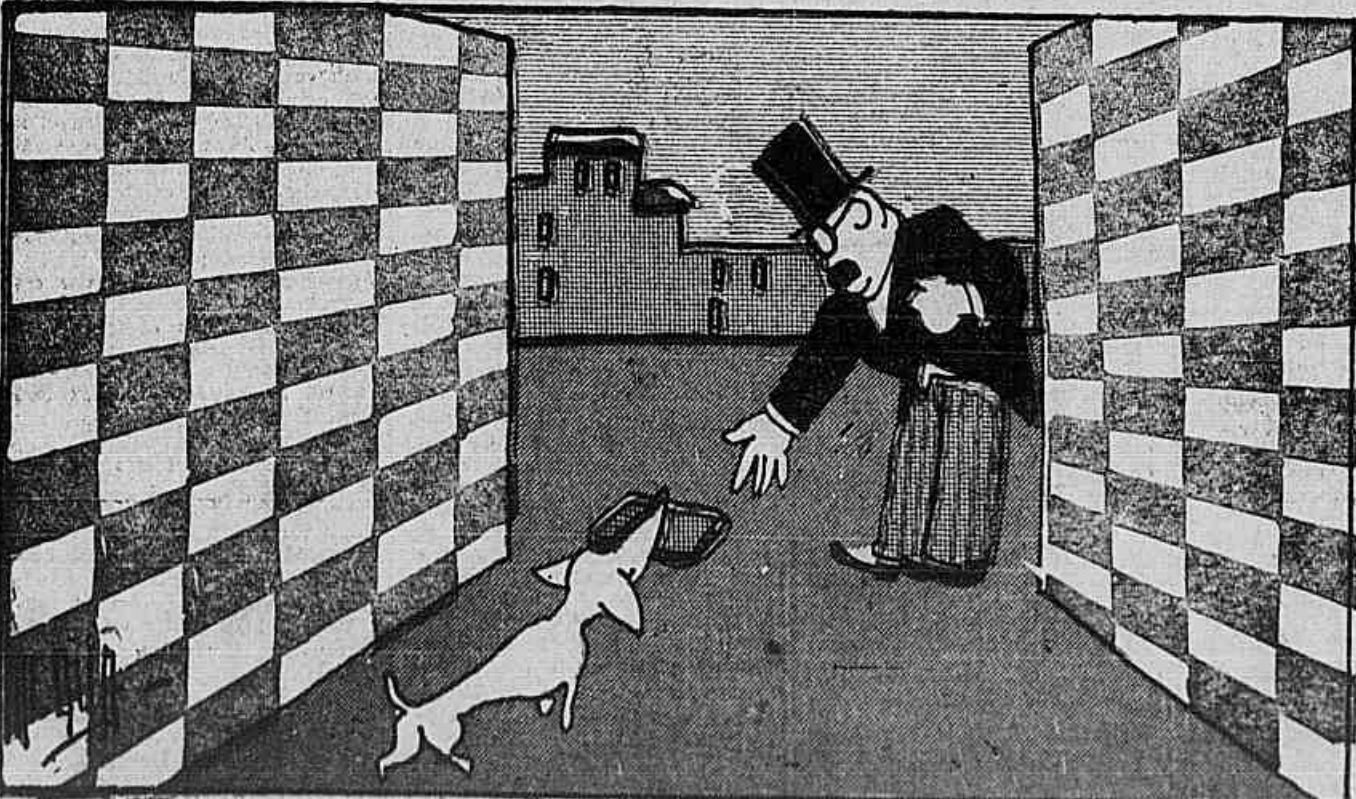
Mas ha coisas que só por desgraça succedem ! A bola estava indo sempre por baixo, para um lado e para outro. Mas num dado momento empinou, e zaz ! Foi bater justamente na cabeça do sr. Fritz, um allemão muito sizudo, que não gosta de abusos !



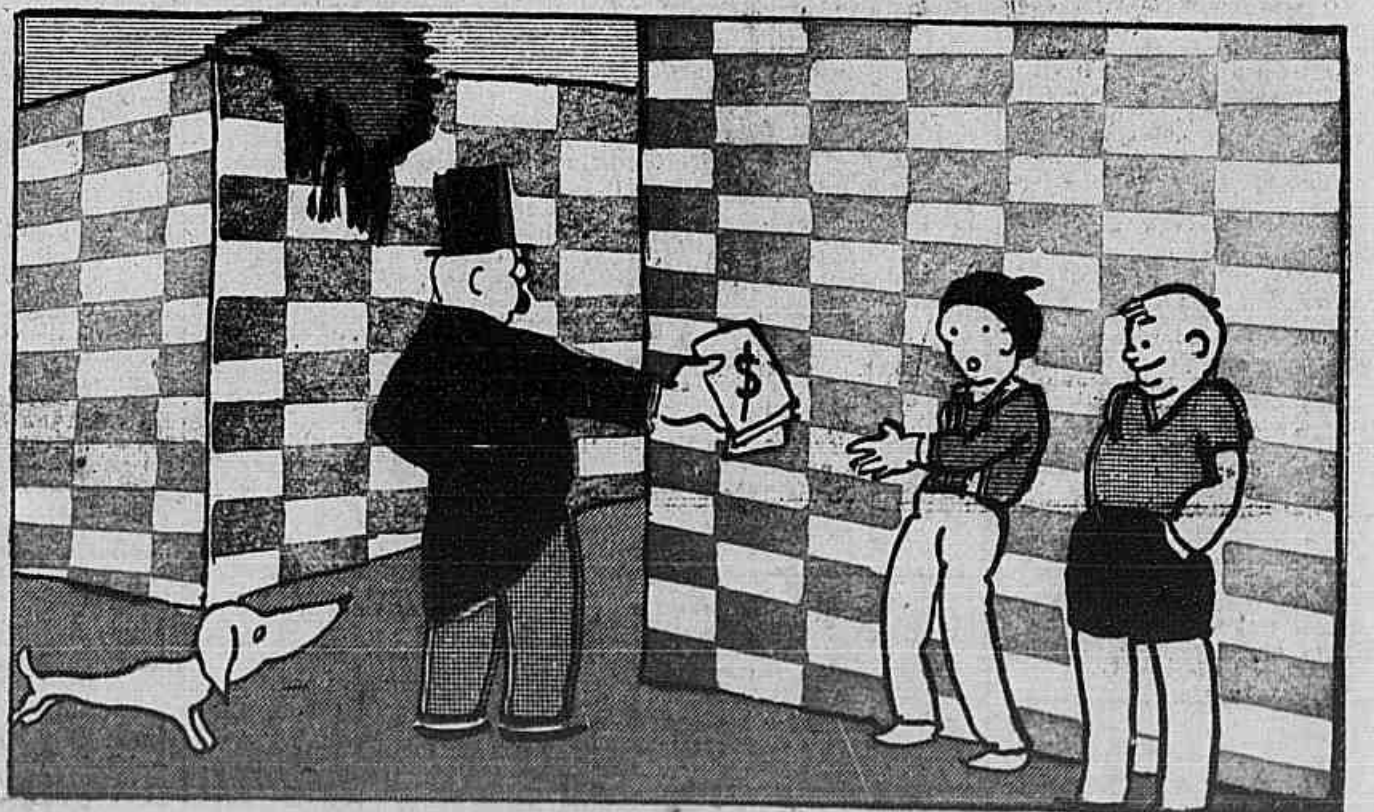
Felizmente, allemão é gente de linha. Outra pessoa era capaz de chamar nomes feios ou dar uns piparotes nos meninos. Elle não. Apenas apanhou a bola e atirou-a para o outro lado da rua, com o maior desprezo possivel.



Os meninos não tinham razão, e por isso não reclamaram. Mas o sr. Fritz tinha um cão ensinado de raça, que no mesmo instante correu atraz da esphera de borracha pensando que seu dono a jogara de proposito para elle ir apanha-la.



Pois imaginem o que aconteceu ! O cão, no caminho, encontrou a carteira recheada de dinheiro do sr. Fritz, que por descuido caíra quando elle vinha. E foi ella que o animal apanhou.



O allemão, homem sério, não teve duvidas. Pois se a bola, em lugar de prejuizo, lhe fizera ter lucro, era justo retribuir quem o ajudara a recuperar seu dinheiro. E gratificou largamente a Jojoca e o Casuzza.